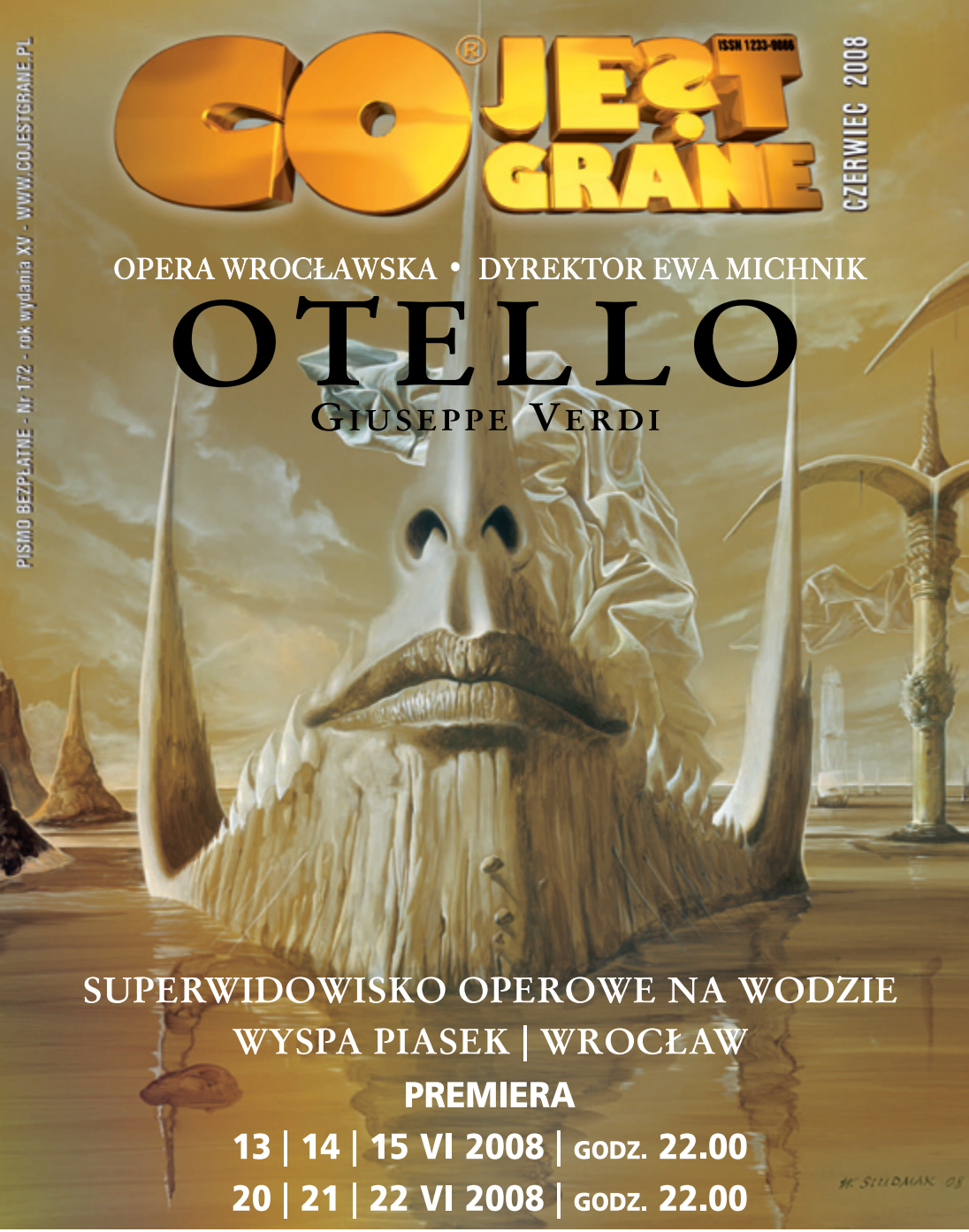
PISMO BEZPLATNE - Nr 172 - rok wydania XV - WWW.COJESTGRANE.PL

CO JEST GRANE®
ISSN 1233-9086
CZERWIEC 2008

OPERA WROCŁAWSKA • DYREKTOR EWA MICHNIK

OTELLO

GIUSEPPE VERDI



SUPERWIDOWISKO OPEROWE NA WODZIE

WYSPA PIASEK | WROCŁAW

PREMIERA

13 | 14 | 15 VI 2008 | GODZ. 22.00

20 | 21 | 22 VI 2008 | GODZ. 22.00

MECENAT
MKiDN
Deutsche Bank

SPONSOR GŁÓWNY
PKO BANK POLSKI

PATRON HONOROWY
AMBASADOR REPUBLIKI KOREI

SPONSORZY ZŁOCI
trade frame

SPONSORZY SREBRNI
LG
renoma

SPONSORZY
ARKADY

PATRONI MEDIALNI
gazeta
empik
ams
VISITOR

WRZESIEŃ 2008

7. niedziela, godz. 12.00
KULISY OPERY

6. sobota i 7. niedziela
godz. 17.00
ALICJA W KRAINIE CZARÓW
Robert Chauls
Tajemnicze Królestwo
OPERA DLA DZIECI
PREMIERA

10. środa, godz. 19.00
CZARODZIEJSKI FLET
Wolfgang Amadeusz Mozart

11. czwartek, godz. 19.00
CARMEN – Georges Bizet

12. piątek, godz. 19.00
RIGOLETTO – Giuseppe Verdi

13. sobota, godz. 16.00
KONCERT CHARYTATYWNY
ORKIESTRA NIEMIECKICH LEKARZY
PEDIATRÓW

14. niedziela, godz. 17.00
HALKA – Stanisław Moniuszko

I FESTIWAL POLSKIEJ OPERY WSPÓŁCZESNEJ

16. wtorek, godz. 19.00
ANTYGONA – Zbigniew Rudziński

17. środa, godz. 19.00
FIGLE SZATANA, RĘKOPIS (...)
Rafał Augustyn, Adam Münchheimer
Stanisław Moniuszko
SPEKTAKL BALETOWY

18. czwartek, godz. 19.00
JUTRO – Tadeusz Baird
KOLONIA KARNA – Joanna Bruzdowicz

19. piątek, godz. 19.00
ESTER – Tomasz Praszczałek
HAGITH – Karol Szymanowski

20 sobota, godz. 19.00
KRÓL ROGER – Karol Szymanowski

21 niedziela, godz. 17.00
RAJ UTRACONY Krzysztof Penderecki

23. wtorek, g 19.00, 24. środa, g. 11.00
KOPCIUSZEK – Johann Strauss

25. czwartek i 26. piątek, godz. 19.00
NABUCCO – Giuseppe Verdi

27. sobota, g. 19.00, 28. niedziela, g. 17.00
CYGANERIA – Giacomo Puccini

fot. M. Grotowski

OPERA DZIECIOM

Opera Wrocławska zaprasza najmłodszych widzów w pierwszych dniach czerwca aż na pięć spektakli „Kota w butach" z muzyką B. Pawłowskiego. Ta piękna baletowa baśń w choreografii Anny Majer i ze wspaniałymi dekoracjami i kostiumami autorstwa Małgorzaty Słoniowskiej od kilku sezonów wzbudza zachwyt dzieci zasiadających na operowej widowni. Maluchy z radością witają pojawiającego się na scenie sprytnego kota w czerwonych butach, księżniczkę w pięknej sukni, Małego Czarodzieja, Koziołka Obieżyświata i inne postacie znane ze stron popularnych bajek. Widzowie z bohaterami bajek przemierzają wiele krain aby w końcu uratować porwaną księżniczkę. „Kot w butach" to znakomita zabawa i równie znakomity prezent dla najmłodszych w Dniu Dziecka.

fot. M. Grotowski

NAJSŁYNNIEJSZE JEZIORO

Przed 113 laty w Petersburgu odbyła się premiera baletu „Jezioro łabędzie" do muzyki Piotra Czajkowskiego. I od ponad wieku dzieło to nadal urzeka, wzrusza i zachwyca. „Jezioro" jest uwielbiane przez widzów na wszystkich kontynentach i stale obecne na wielkich scenach świata.
Zapraszamy do obejrzenia wrocławskiej inscenizacji słynnego baletu, która miała swoją premierę w maju 2006 roku. Autorami choreografii są znakomici artyści: Ewa Wycichowska i Wiktor Smirnow-Golowanow – szef renomowanego Moscow City Balet. Efekty artystycznej współpracy wzbudzają zachwyt publiczności. Ten spektakl trzeba zobaczyć.

OPERA WROCŁAWSKA

INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO
WSPÓŁPROWADZONA PRZEZ MINISTRA KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO
www.opera.wroclaw.pl

EWA MICHNIK ZAPRASZA

Serdecznie zapraszam na ostatnią w tym sezonie artystycznym premierę przygotowywaną przez zespół Opery Wrocławskiej. W sześć czerwcowych wieczorów, we wspaniałej scenerii na Wyspie Piaskowej, zaprezentujemy publiczności superwidowisko „Otello" Giuseppe Verdiego, które realizujemy w ramach Letniego Festiwalu Operowego.

Scena usytuowana będzie w pięknym zakątku miasta, na Wyspie Piaskowej połączonej kładką z Wyspą Słodową. Publiczność, która zasiądzie na widowni pod gołym niebem będzie śledziła losy bohaterów dramatu Giuseppe Verdiego i jednocześnie będzie mogła podziwiać oświetlone gmachy Uniwersytetu i Ossolineum. Spektakle rozpoczynają się o godzinie 22 i mam nadzieję, że noce z Otellem, w magicznym miejscu Starego Miasta, dostarczą widzom wielu niezapomnianych artystycznych przeżyć.

Giuseppe Verdi pisząc partyturę „Otella", przed tytułowym bohaterem postawił ogromne wymagania. Można zaryzykować stwierdzenie, że jest to najtrudniejsza partia tenorowa w całej XIX wiecznej literaturze operowej. Od śpiewającego partię Otella tenora spinto wymaga się mocy w głosie, dużych możliwości dramatycznych pozwalających na odmalowanie głosem emocji: strachu, bólu, zazdrości, a także odpowiedniego zaśpiewania fragmentów lirycznych. Do tak trudnej roli trudno było mi znaleźć polskiego tenora, o takich warunkach głosowych, dlatego zaprosiłam do współpracy przy naszej inscenizacji Amerykanów: Johna Keyesa i Hugha Smitha oraz Koreańczyka Choi Seung Jina. Artyści ci z sukcesami śpiewali już wielokrotnie partię Otella na wielu scenach operowych świata. Desdemonę zaśpiewają: Ewa Czermak, Ewa Vesin i Nomeda Kazlaus (Litwa). W partii „ czarnego charakteru" Jago wystąpią Vittorio Vitelli i Bogusław Szynalski. W pozostałych rolach usłyszymy solistów Opery Wrocławskiej.

Reżyseria, inscenizacja i scenografia są dziełem Michała Znanieckiego, którego widzowie na pewno pamiętają z ubiegłorocznej realizacji „Napoju miłosnego" G. Donizettiego na Pergoli. Kostiumy zaprojektowała Ilona Binarsch, chór pracuje pod kierownictwem Małgorzaty Orawskiej, a choreografię przygotowała Janina Niesobska.

Serdecznie zapraszam na czerwcowe spotkania z operą w plenerze, które będą finałem sezonu artystycznego 2007/2008. Dziękuję widzom za obecność z nami w kończącym się sezonie, życzę udanych wakacji i zapraszam do Opery Wrocławskiej już w sierpniu. Tym razem nowy sezon zainaugurują gościnne występy zespołu Opery Lwowskiej, który zaprezentuje balet „Esmeralda" Cesare Pugni oraz spektakle operowe: „Bal maskowy" G. Verdiego i „Carmen" G. Bizeta. Znając wspaniałe tradycje Opery Lwowskiej możemy spodziewać się znakomitych przedstawień.

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW: tel.: (071) 370 88 80, fax: 370 88 81
SPRZEDAŻ BILETÓW: Kasa Opery, ul Świdnicka 35, tel.: (071) 344 57 79, 370 88 18
KASA CZYNNA: pn-pt.: godz. 9.00-19.00, so. 12.00-19.00, nd. 14.30-17.00
oraz 1 godzinę przed spektaklem

CZERWIEC 2008

1. niedziela, godz. 12.00 i 17.00
KOT W BUTACH – Bogdan Pawłowski
SPEKTAKL BALETOWY: Muzyka z CD

3. wtorek, godz. 11.00 i 17.00
KOT W BUTACH – Bogdan Pawłowski
SPEKTAKL BALETOWY: Muzyka z CD

4. środa, godz. 11.00
KOT W BUTACH – Bogdan Pawłowski
SPEKTAKL BALETOWY: Muzyka z CD

8. niedziela, godz. 12.00
KULISY OPERY
Spotkanie z Michałem Znanieckim

8. niedziela, godz. 17.00
KONCERT JUBILEUSZOWY Z OKAZJI
60-LECIA PRACY ARTYSTYCZNEJ
TERESY KUJAWY

13. piątek, 14. sobota, 15. niedziela
godz. 22.00
Wyspa Piaskowa
OTELLO – Giuseppe Verdi
SUPERWIDOWISKO OPEROWE
PREMIERA

17. wtorek, 18. środa, 19. czwartek
godz. 19.00
JEZIORO ŁABĘDZIE – Piotr Czajkowski
SPEKTAKL BALETOWY: Muzyka z CD

20. piątek, 21. sobota, 22. niedziela
godz. 22.00
Wyspa Piaskowa
OTELLO – Giuseppe Verdi
SUPERWIDOWISKO OPEROWE

SIERPIEŃ 2008

27. środa, godz. 19.00
INAUGURACJA
SEZONU ARTYSTYCZNEGO
2008/2009
OPERA LWOWSKA GOŚCINNIE
ESMERALDA – Cesare Pugni
SPEKTAKL BALETOWY

29. piątek, godz. 19.00
BAL MASKOWY – Giuseppe Verdi

30. sobota i 31. niedziela, godz. 19.00
CARMEN – Georges Bizet

FILHARMONIA
im. Witolda Lutosławskiego
WROCŁAW

2008
CZERWIEC

PIERWSZE SKRZYPCE wrocławskiej kultury

1 nd – DZIEŃ DZIECKA

Sala koncertowa Filharmonii godz. 11.00

Filharmonia Familijna

JACEK KASPSZYK – dyrygent
MARCIN MARKOWICZ - skrzypce
RADOSŁAW PUJANEK - skrzypce
ARTUR TOKAREK - altówka
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

4 śr – DZIEŃ DZIECKA

Sala koncertowa Filharmonii godz. 9.00 i 11.00

Filharmonia dla Młodych

JACEK KASPSZYK – dyrygent
MARCIN MARKOWICZ - skrzypce
RADOSŁAW PUJANEK - skrzypce
ARTUR TOKAREK - altówka
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

4 śr – KONCERT KAMERALNY

Sala koncertowa Filharmonii godz. 19.00

JAAP TER LINDEN – dyrygent
ZBIGNIEW PILCH – skrzypce
JAROSŁAW THIEL – wiolonczela, kier. artystyczne
MAREK NIEWIEDZIAŁ – obój
ADRIAN ROVATKAY – fagot
Wrocławska Orkiestra Barokowa

W. A. Mozart – Symfonia nr 20 D-dur, KV 133
J. Haydn – Symfonia concertante B-dur, H. I:105
L. van Beethoven – Symfonia nr 2 D-dur, op. 36

6 pt – KONCERT SYMFONICZNY

Sala Polskiego Radia we Wrocławiu, ul. Karkonoska 10 godz. 19.00

JACEK KASPSZYK – dyrygent
PIOTR PŁAWNER – skrzypce
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

S. Gubaidulina – Offertorium, koncert na skrzypce i orkiestrę
R. Strauss – Śmierć i wyzwolenie, op. 24

7 so – KONCERT SYMFONICZNY

Sala koncertowa Filharmonii godz. 18.00

JERZY SWOBODA – dyrygent
MARIA MACHOWSKA – skrzypce
Orkiestra Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze

J. Sibelius – Poemat symfoniczny Finlandia op. 26
P. Czajkowski – Koncert skrzypcowy D-dur, op. 35
L. van Beethoven – Symfonia nr 7 A-dur, op. 92

13 CZERWCA 2008

piątek, godz. 19.00
Sala koncertowa Filharmonii

ZAKOŃCZENIE SEZONU 2007/2008

JACEK KASPSZYK – dyrygent
JUSTUS FRANTZ – fortepian
Orkiestra Filharmonii im. Witolda Lutosławskiego

M. Karłowicz
Stanisław i Anna Oświecimowie
R. Schumann
Koncert fortepianowy, op. 54
J. Brahms
Symfonia nr 2, op. 73

15 nd – KONCERT KAMERALNY

Aula Leopoldyńska godz 18.00

ERNST KOVACIC – dyrygent
Wrocławska Orkiestra Kameralna LEOPOLDINUM

G. Enescu – Interméde nr 1 i 2 na smyczki (1902)
D. von Dittersdorf – Symfonia F-dur wg Metamorfoz Owidiusza
N. Skalkottas – Ten sketches for strings
J. Haydn – Symphonia nr 70 D-dur, Hob. I:70

IV FESTIWAL MUZYKI FILMOWEJ

20 pt – MUZYCZNE OBRAZY Z HOLLYWOOD

Sala koncertowa Filharmonii godz. 19.00

MARIUSZ SMOLIJ – dyrygent
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego

arr. B. Wendel – Hollywood Salute
J. Williams – Muzyka z filmu „Patriota"
R. Rogers / arr. Bennett – Suita z f. „Oklahoma"
H. Zimmer / arr. Lavender – „Piraci z Karaibów"
B. Bougton – Tematy z filmu „Silverado"
M. Rozsa – Suita z filmu „Quo Vadis"
M. Rozsa – Suita z filmu „Ben Hur"

22 nd – TRYLOGIA

Sala koncertowa Filharmonii godz. 18.00

KRZESIMIR DĘBSKI – dyrygent
ANNA JURKSZTOWICZ wokal
WIKTOR ZBOROWSKI wokal
Orkiestra Filharmonii im. W. Lutosławskiego
Chór Akademii Medycznej we Wrocławiu

W programie muzyka: **A. Markowskiego**
K. Serockiego, W. Kilara, K. Dębskiego
z filmów: **„Potop", „Przygody Pana Michała"**
„Ogniem i mieczem", „Pan Wołodyjowski"

24 wt – MUZYKA TAMTYCH LAT

Sala koncertowa Filharmonii godz. 19.00

JAN WALCZYŃSKI – dyrygent
PIOTR RAFAŁKO – wokal
Orkiestra Kameralna LEOPOLDINUM
Sekcja Instrumentów Dętych Filharmonii Wrocławskiej

W programie m.in. piosenki:
„Ada, to nie wypada", „Ach jak przyjemnie"
„Ninon, ach uśmiechnij się", „Powróćmy jak za dawnych lat", Pamiętasz, była jesień"

26 cz – KONCERT KAMERALNY

Wrocławski Teatr Lalek godz. 19.00

LUTOSŁAWSKI QUARTET
KWARTET ŚLĄSKI

N. W. Gade Oktet smyczkowy F-dur, op. 17
F. Mendelssohn-Bartholdy Oktet smyczkowy, op. 20

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses
zapraszają ponownie na koncerty z wykładami z cyklu

MUZYKA
I ARCHITEKTURA

pod honorowym patronatem Edmunda Kajdasza i Olgierda Czernera

koncert 153.

14 VI 2008, godz. 18.00
Muzeum Architektury, Krużganek Zachodni
Wrocław, ul. Bernardyńska 5

MUZYKA
zespół Ars Cantus
pod kierunkiem Tomasza Dobrzańskiego
w programie: Piotr z Grudziądza, V. Triller oraz utwory anonimowe
chór Cantores Minores Wratislavienses
pod dyrekcją Piotra Karpety
w programie: R. Augustyn, M. Duruflé, A. Schönberg, J. Świder

ARCHITEKTURA
prof. Olgierd Czerner (Muzeum Architektury, Wrocław)
Od św. Jana Kapistrana do Muzeum Architektury
dr Jerzy Ilkosz (Muzeum Architektury, Wrocław)
Dalsza perspektywa rozwoju Muzeum Architektury

projekt plakatu: T. Ciałowicz (1972)

MUZYKA I ARCHITEKTURA: pomysł i realizacja (1-150): Olgierd Czerner, Edmund Kajdasz
reaktywacja i koordynacja (od 151): Przemysław Jastrząb, kierownik artystyczny: Piotr Karpeta

Wrocławscy Kameraliści Cantores Minores Wratislavienses – instytucja kultury Miasta Wrocławia – Dyrektor Naczelny i Artystyczny Piotr Karpeta
ul. Bernardyńska 5, 50-156 Wrocław
Bilety na koncerty do nabycia w cenie 10 zł (normalne) i 5 zł (uczniowie, studenci i emeryci) na pół godziny przed koncertami
Studenci Akademii Muzycznej im. K. Lipińskiego oraz Wydziału Architektury Politechniki Wrocławskiej za okazaniem ważnej legitymacji **wstęp wolny!**

www.cantores.art.pl

partnerzy medialni: OGICOM, GOŚĆ miesięcznik, odra

FESTIWAL MIĘDZY WSCHODEM A ZACHODEM

SŁOWIAŃSKA DUSZA

Całoroczna impreza łącząca wschodnią i zachodnią tradycję cywilizacyjną i kulturową. Festiwal prezentuje kulturę muzyczną i plastyczną Wschodu oraz jej podobieństwa i odmienności w stosunku do kultury Zachodu.

W czerwcu zaprezentowany zostanie w Świdnicy i we Wrocławiu koncert „Słowiańska dusza", a w Lubinie koncert pieśni cerkiewnych.

„Słowiańska dusza" to koncert polskich i rosyjskich pieśni liturgicznych, oraz tradycyjnych i ludowych. W programie znajdą się chóralne pieśni cerkiewne, współczesna muzyka duchowna, najbardziej popularne rosyjskie pieśni ludowe oraz polskie utwory tradycyjne. Ten niezwykle interesujący repertuar zaprezentuje wrocławski chór prawosławny Sinaxis pod dyrekcją Aleksandra Chudobina. Wraz z chórem wystąpi światowej sławy rosyjski śpiewak – Vladimir Miller, jedyny na świecie bas profundo śpiewający solowe koncerty. Artysta ten obdarzony jest unikalnym, wyjątkowo niskim głosem, sięgającym głębin niedostępnych zachodnioeuropejskim basom.

Kolejna – tym razem plastyczna – odsłona Festiwalu będzie miała miejsce na przełomie września i października bieżącego roku.

Świdnica – 22 czerwca, godz. 18.00, Kościół Pokoju, pl. Pokoju 6

„Słowiańska dusza" – koncert polskich i rosyjskich pieśni liturgicznych i ludowych; wstęp wolny

Wrocław – 27 czerwca, godz. 19.00, Oratorium Marianum

„Słowiańska dusza" – polskie i rosyjskie pieśni liturgiczne i ludowe bilety: 25 i 20zł, OKiS (Rynek-Ratusz 24) oraz godz. przed koncertem

Lubin – 28 czerwca, godz. 18.30,, cerkiew św. Trójcy, ul. 1-go Maja 13b

Koncert pieśni cerkiewnych – polskich i rosyjskich pieśni liturgicznych, oraz tradycyjnych i ludowych. *Wstęp wolny*

W RYTMACH HISZPANII

KONCERT CHARYTATYWNY

JOANNA CORTES – mezzosopran, **Joanna Karpeta –** fortepian, Akademicki Chór Politechniki Wrocławskiej – dyrygent Małgorzata Sapiecha-Muzioł, tancerze Szkoły Tańca Flamenco Katarzyny Radułowicz, **Janko Rašeta** gitara, **Agata Gawin** wiolonczela oraz Orkiestra Symfoniczna Zespołu Szkół Muzycznych w Wałbrzychu. Koncert poprowadzi Jerzy Skoczylas. **W programie:** arie z opery Carmen G. Bizeta, utwory A. Piazzolli, F. Tarregi, J. Turiny. W przerwie koncertu **odbędzie się licytacja** dzieł sztuki i płyt CD wykonawców. **WSTĘP WOLNY – możliwość kupienia cegiełek na rzecz Akademii Walki z Rakiem.**

Zaprasza Fundacja „Światło", która od 2 lat realizuje we Wrocławiu Program Akademii Walki z Rakiem, finansowany przez Wydział Zdrowia Miasta Wrocławia. Program AWzR jest skierowany do osób z chorobą nowotworową i ich bliskich. Akademia organizuje przy współpracy z Polskim Towarzystwem Psychoonkologicznym bezpłatne zajęcia, na które uczęszczają osoby potrzebujące fachowej opieki i wsparcia w walce z chorobą. Z okazji Ogólnopolskiego Dnia Akademii Walki z Rakiem (Warszawa, Poznań, Częstochowa, Gdynia, Gdańsk, Toruń) we Wrocławiu organizowany jest koncert charytatywny, z którego całkowity dochód przeznaczony jest na rzecz pacjentów

8 czerwca, godz. 16.00
Filharmonia Wrocławska

---

27. 06-13.07 odbywać się będzie we Wrocławiu XII. Festiwal Muzyki Kameralnej WIECZORY W ARSENALE, najpiękniejszy wrocławski Festiwal. WIECZORY zawdzięczają wiele miejscu, w którym się odbywają: niezwykle piękny dziedziniec wrocławskiego Arsenału jest punktem na planie Wrocławia wprost magicznym… Najmocniejszym atutem WIECZORÓW jest jednak program i Artyści zapraszani co roku przez szefa artystycznego Festiwalu, Jana Staniendę. Prawdziwą gwiazdą WIECZORÓW będzie Jeffrey Swann, ulubieniec publiczności VIII Konkursu Chopinowskiego w Warszawie, który na Festiwalu wystąpi dwukrotnie: 6.07. (niedziela) oraz 9.07(środa). Rarytasem dla miłośników nieco „lżejszej" kameralistyki będzie z pewnością występ Grzegorza Turnaua wraz z zespołem w dniu 11.07 (piątek). Festiwal gościł będzie także kilku innych młodych, utytułowanych już solistów. Na wieczorze inauguracyjnym wystąpi Gracjan Szymczak, a na sam koniec tegorocznej edycji Anna Maria Staśkiewicz. W tym roku wystąpi także doborowe grono polskich wokalistów: Urszula Kryger (mezzosopran), Krzysztof Szmyt (tenor) oraz Łukasz Hajduczenia (baryton), którzy w piątek, 04.07. wykonają Pieśni Pieśni Szkockie, Walijskie i Irlandzkie J. Haydna i L. van Beethovena. Wyjątkowy charakter będzie miał koncert Kwartetu Śląskiego, który odbędzie się 2.07. w ramach obchodów jubileuszu 30-lecia pracy artystycznej Zespołu.

Orkiestra Kameralna LEOPOLDINUM
Ernst Kovacic – dyrygent

Zapraszamy 15 czerwca w niedzielę o godzinie 18.00 do Auli Leopoldyńskiej na koncert orkiestry LEOPOLDINUM, która wystąpi pod dyrekcją swojego szefa artystycznego Ernsta Kovacica. W programie dwa prawykonania: kompozycja Nikolasa Skalkottasa – wybitnego greckiego kompozytora z początku XX wieku oraz Karla Dittera von Dittersdorfa, który jako nadworny kompozytor arcybiskupa Schaffgotscha we Wrocławiu, prowadził w latach 70-tych XVIII wieku w zamku w Jaworniku kapelę dworską. Jako rodowity wiedeńczyk podobno grywał jako drugi skrzypek w jednym kwartecie z Josephem Haydnem (I skrzypce), Wolfgangiem Amadeusem Mozartem (altówka), na wiolonczeli natomiast grał Johann Baptist Vanhal. Taką sytuację zanotował w swoim pamiętniku uczeń Mozarta Michael Kelly. Poza tym w programie Intermezza G. Enescu i na zakończenie – Symfonia nr 70 D-dur Josepha Haydna.

Bilety: 25 i 15 zł – w kasie Filharmonii oraz godzinę przed koncertem.

15 czerwca, niedziela, godz. 18.00
Aula Leopoldyńska UWr., pl. Uniwersytecki 1

27 piątek, godz. 20.00 (bilety: 30/24)
Gracjan Szymczak – fortepian, Jan Stanienda, Orkiestra Wratislavia
L. van Beethoven – Uwertura „Coriolan" op. 62 L. van Beethoven – IV koncert fortepianowy C-dur op. 15L. van Beethoven – I Symfonia C-dur op. 21
29 niedziela, godz. 18.00 (bilety: 30/24)
Krzysztof Szmyt – tenor, Jan Stanienda, Orkiestra Kameralna Wratislavia
J. S. Bach – Kantata BWV 160 „Ich weiß, daß mein Erloser leb"S. S. Szarzyński – Pariendo non gravarisG. F. Händel – Dignare Domine (z „Te Deum" HWV 283) G. Caccini – Ave Maria, C.A. Bixio – Mamma son tanto feliceE. de Curtis – Non ti scordar di me

VIII Przegląd Młodych Wokalistów
DEBIUTY 2008
KONCERT GALOWY

W pierwszej części koncertu wystąpią adepci piosenki artystycznej, w drugiej zobaczymy usłuszymy recital Katarzyny Groniec. „Debiuty" to impreza, organizowana przez MDK Wrocław – Śródmieście, adresowana do uzdolnionej wokalnie młodzieży z kręgu tzw. piosenki artystycznej. Przegląd pozostaje w opozycji do masowego produktu show biznesu, promując wartość wykonywanego tekstu piosenki i wrażliwość młodego wykonawcy. Inicjatorem Debiutów jest Grupa Poezji Śpiewanej Im presja działająca od 1996 pod kierunkiem instruktorki Haliny Bednarek i Krzysztofa Słupianka. Wrocławskie Debiuty organizowane są z myślą o zaproszonych z całej Polski i Wrocławia wokalistach, którzy są laureatami ogólnopolskich przeglądów i festiwali, mają pierwsze osiągnięcia i duży talent. Tegoroczna edycja imprezy odbędzie się w dniach 13-15 czerwca. Warsztaty poprowadzą Katarzyna Groniec oraz Jerzy Satanowski.

15 czerwca, godz. 18.00
CS Impart, ul. Mazowiecka 17

KONCERT GITAROWY
KAMIL PARCHETA
MARTIN ZŁOTNICKI

W programie utwory J. S. Bacha, Jorge Morela, Nikity Koszkina, Manuela Ponce'a, Niccolo Paganiniego, Astora Piazzoli.

6 czerwca piątek, godz. 18.00
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

NOC ŚWIĘTOJAŃSKA – IX edycja

W RAMACH OBCHODÓW ŚWIĘTA WROCŁAWIA '2008

Już po raz dziewiąty Centrum Kultury AGORA zaprasza na plenerową zabawę integracyjną kultywującą obyczaje nocy św. Jana, czyli słowiańskiego Święta Zakochanych. W czasie nocnej zabawy nad wodą nie zabraknie poszukiwania kwiatu paproci, którego szczęśliwy znalazca otrzyma wyjątkową nagrodę, a także wspólnego rzucania wianków, przy wtórze obrzędowych pieśni kupalnych w wykonaniu zespołu wokalnego SOUNDS GRAPE. Jednak najważniejszą i najatrakcyjniejszą propozycją programową tego wieczoru będą dwa niezwykłe koncerty:

zespołu **PINNAWELA** – solowy projekt jednej z sióstr z zespołu SISTARS – Paulina Przybysz w znakomitym i bezkompleksowym repertuarze inspirowanym oryginalnym brzmieniem amerykańskiego soulu; artystce towarzyszy pięcioosobowy zespół muzyków z bogactwem instrumentów oraz trzyosobowy chórek i **KARIMSKI CLUB** – międzynarodowy zespół muzyków z Polski, Austrii, Kuby, Konga, USA, nominowany do nagrody muzycznej Fryderyk 2008. W ich wykonaniu usłyszymy wybuchową mieszankę rytmów i muzycznych stylistyk, która zachwyci zarówno fanów soulu, jazzu, muzyki klubowej, etnicznych brzmień jak i miłośników rapu i hip-hopu. Niepowtarzalnego artystycznie klimatu dodaje koncertowi wizualizacja świetlna.

PINNAWELA

KARIMSKI CLUB

21 czerwca, sobota, godz. 20.30-00.30

KALEJDOSKOP KULTUR

DZIEŃ MNIEJSZOŚCI NARODOWYCH I ETNICZNYCH

We Wrocławiu – Mieście Spotkań – odbędzie się spotkanie z przedstawicielami mniejszości narodowych i etnicznych. Będzie to prezentacja szeroko pojętej kultury i tradycji w formie występów artystycznych, koncertów, pokazów rękodzieła i sztuki. Wystąpią: chór niemiecki DIE HEIMATSÄNGER, chór prawosławny SINAXIS, zespoły ukraińskie WITROHON, OKSAMYT, BUDE FAJNO i BANDURA, zespoły romskie NEŁO DROM i ROMANI BACHT, zespół grecki PERISTERI, zespół karaimski DOSTŁAR, zespoły łemkowskie VESNA i KYCZERA, zespół żydowski ESZWEMAIM, zespół muzułmański DZIECI WAJNACHÓW oraz grupa folkowa BURAKY.

DOSTŁAR

21 czerwca, sobota, godz. 14.00-20.00

Do Parku Staromiejskiego przy Wrocławskim Teatrze Lalek zaprasza Centrum Kultury AGORA

NOC ŚWIĘTOJAŃSKA

W CENTRUM KULTURY „ZAMEK"

Główną atrakcją, jaką Centrum Kultury „ZAMEK" przygotowało na obchody tegorocznej Nocy Świętojańskiej, będzie multimedialne widowisko łączące w sobie pokazy laserowe, wielkoformatowe projekcje video, kaskady ognii oraz grę aktorską. To wyrafinowane technicznie i wizualnie nowoczesne widowisko w warstwie treściowej nawiązywać będzie do starosłowiańskiej obrzędowości. Oprócz tego w programie nie zabraknie porywających koncertów zespołów folkowych, plecenia i rzucania wianków w nurt rzeki, skoków przez ognisko, warsztatów plastycznych, konkursów rodzinnych – wszystkich tych elementów, które od lat co roku przyciągają tłumy licznie odwiedzających nas mieszkańców. W tym roku postanowiliśmy przybliżyć naszym mieszkańcom kulturę Kaszub, dlatego w programie znajdą się m. in. wystawa zdjęć Kaszub z lotu ptaka, wykład nt. języka kaszubskiego (z symultanicznym tłumaczeniem na polski) oraz koncerty zespołów muzycznych z Pomorza. Wśród artystów, którzy wystąpią na scenie leśnickiego amfiteatru znajdują się zespoły: WERSJA DE LUX, ZESPÓŁ PIEŚNI I TAŃCA KOŚCIERZYNA, Grupa CZERWIE. W tym roku, po raz pierwszy Jarmark Świętojański, podczas którego prezentowane są rękodzieło i rzemiosło słowiańskie, jak i również stoiska handlowe trwał będzie 2 dni – w sobotę oraz niedzielę, kiedy to na scenie amfiteatru wystąpią zespoły polonijne w ramach II Festiwalu Kultury Kresowej.

21 i 22 czerwca – Jarmark Świętojański od godz. 12.00

21 czerwca – warsztaty i program art. Nocy Świętojańskiej od 16.00

Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej
zaprasza:
pn-pt: 10.00-18.00, sob: 9.00-17.00
cik@okis.pl, bilety@okis.pl
www.dcik.pl
tel.: (071) 342 22 91

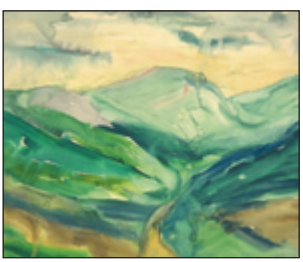
Rynek-Ratusz 24
50-101 Wrocław
tel.: (071) 344 28 64
fax: (071) 344 28 65
www.okis.pl, okis@okis.pl

Dyrektor Piotr Borkowski
Ośrodek Kultury i Sztuki

KARKONOSZE
ELŻBIETA WIŚNIEWSKA
AKWARELE

Moja twórczość artystyczna jest rejestracją wrażeń, osobistych refleksji, różnorodnych spostrzeżeń świata, wynikających z bezpośredniego kontaktu z naturą. W technikach: akwareli, gwaszu, pasteli, wyrażam bezkres otwartych przestrzeni, pulsowanie powietrza i metaliczny blask światła, fascynację poetyką kapryśnych żywiołów, plastyką zmiennej natury. Z szybkich notatek zaznaczonych kilkoma pociągnięciami pędzla, z ekspresyjnych studiów budowanych plamą koloru rodzi się osobisty zapis chwili, z którego często emanuje nostalgia wobec przemijającego czasu. Mój pejzaż to synteza przeżyć i wrażeń wizualnych, połączenie zewnętrzności z wewnętrznością. Akwarela jest techniką trudną – wymaga zdecydowania i błyskawicznego refleksu. Szacunek, jaki żywię do tej techniki, wynika z konieczności nieustannego zmagania się mego charakteru z oczywistą zmiennością natury.

Elżbieta Wiśniewska



Zapraszamy
od 13 czerwca do 13 lipca br.
DCIK OKiS, Rynek-Ratusz 24
WSTĘP WOLNY

KIERMASZ KSIĄŻEK
WAKACYJNE TANIE WROCŁAWSKIE CZYTANIE

Wszystkich czytelników, amatorów dobrych tanich książek, zapraszamy na kiermasz pod biały namiot, na plac pomiędzy bazyliką pw. św. Elżbiety a ul. św. Mikołaja. Wydawcy, księgarze, oficyny muzealne i empik zaoferują przede wszystkim nowości wydawnicze, literaturę popularną, turystyczną, krajoznawczą i regionalną, a także albumy, wydawnictwa muzealne oraz sporo dobrej literatury dla dzieci i młodych czytelników. Każdy może przyjść i poszukać lektury dla siebie lub tytułu – prezentu dla najbliższych. Tu można będzie trafić na książki nieosiągalne w innych miejscach, zebrać na urlop niezbędne przewodniki i mapy, spotkać się z autorami. Najmłodszych czytelników zapraszamy do udziału w konkursach i wspólnej zabawie.

Zanim ruszysz na letni odpoczynek – przyjdź koniecznie po tanią wakacyjną lekturę: 19-22 czerwca 2008 r. czwartek, sobota i niedziela – godz. 10.00-19.00, piątek – godz. 10.00-21.00. Wstęp wolny!

Więcej info: www.wtwc.okis.pl. (impreza w ramach Święta Wrocławia)

FOTOGRAFIE ABSOLWENTÓW

Zapraszamy na wystawę prac absolwentów Prywatnego Policealnego Studium Fotograficznego PHO-BOS we Wrocławiu, na której obejrzeć będzie można szerokie spektrum tematów, różne techniki, odmienne spojrzenia na medium fotograficzne.

Wernisaż – 19 czerwca 2008 r., czwartek, godz. 18.00, (do 28 czerwca br.)
Dolnośląskie Centrum Fotografii DOMEK ROMAŃSKI
pl. Bp. Nankiera 8 we Wrocławiu. WSTĘP WOLNY

COLLEGIUM MUSICUM
Wykład Marka Dyżewskiego:
CARMINA BURANA – PIEŚNI O WIOŚNIE I MIŁOŚCI

15 czerwca 2008 r., niedziela, godz. 16.00
Klub Muzyki i Literatury pl. Kościuszki 9, wstęp wolny

odra

W CZERWCOWYM NUMERZE ODRY: • Wokół Tybetu: Giełżyński, Uściński, Dobrowolski. • Pamuk, Tomiałojć. Rorty. • Waniek i Więckowski: obserwatorium karkonoskie. • Rozmowy z: Czapińskim, Sosnowskim, Woleńskim. • Poezja i proza: Katz, Nasiłowska, Sonnenberg, Styczeń, Tammuz • Pożegnania: Dzieduszycki i Sitek.

TEATR AD SPECTATORES

BROWAR MIESZCZAŃSKI
HUBSKA 44-48

01.06 20.00
WROCŁAW, SEX I BRZYDKIE SŁOWA

6,7,8.06 20.00
NIE KOP MI GROBU

13,15.06 20.00
MOJE DRAMA

20,21,22.06 20.00
WIELKIE ŻARCIE

TEATR ARKA

MENNICZA 3

02.06 11.00
CZARODZIEJSKI ŚWIAT

03, 04, 05. 06 11.00
ŚWIĘTOSZEK

06.06 11.00
WAŻNA SPRAWA

11,12,16. 06 11.00; 13.06 19.00
MAKBET – PREMIERA
Scenariusz i reżyseria – Renata Jasińska. Kostiumy – Ewa Jobko. Scenografia – Magdalena Grobelna. Maski projekt i wykonanie – Elżbieta Roszczak. Muzyka – Jacek Zamecki. Choreografia - Artur Borkowski. Konsultacje reżyserskie – Teresa Krzan. Konsultacje psychologiczne - Anna Jędryczka-Hamera

TEATR MUZCZNY CAPITOL

DUŻA SCENA – PIŁSUDSKIEGO 67

01.06 17.00, 03,04,05,06 10.30
07,08.06 16.00, 10,11,12,13 10.30
PEWIEN MAŁY DZIEŃ – PREMIERA
Autorzy libretta: Rolf Zuckowski, Wolfram Eicke. Tekst i muzyka: Hans Niehaus, Rolf Zuckowski, Wolfram Eicke. Tłumaczenie literackie: Ryszard Wojtyłło.

Reżyseria: Andrzej Gałła. Scenografia i kostiumy: Ewa Gdowiok. Choreografia: Małgorzata Fijałkowska-Studniak
Musical „Pewien mały dzień" przeznaczony jest dla dzieci. Niemiecka premiera miała miejsce w 2002 roku w Theater der Lutherstadt Wittenberg. Musical został wyróżniony w konkursie Leopold 2001 przez Stowarzyszenie Niemieckich Szkół Muzycznych VdM, otrzymał rekomendację „Dobra muzyka dla dzieci". Jest laureatem „Poldi", specjalnej nagrody dziecięcego jury w konkursie radia WDR (Westdeutsche Rundfunk).

18.06 14.00
POINTA SEZONU
POKAZ SZKOŁY BALETOWEJ

20,21.06 19.00
SWING! DUKE ELLINGTON SHOW

MAŁA SCENA – PIŁSUDSKIEGO 72

03,04.06 20.00
CIAŁO

INSTYTUT im. J. GROTOWSKIEGO

RYNEK-RATUSZ 27

20,21,22.06 19.00 B
CESARSKIE CIĘCIE. PRÓBY O SAMOBÓJSTWIE oraz EWANGELIE DZIECIŃSTWA
Prezentacje dwóch spektakli Teatru ZAR

23,24.06 18.00 W
Kino Teatralne
Pokazy filmu KSIĄŻĘ NIEZŁOMNY / THE CONSTANT PRINCE (prezentacje dwujęzyczne)

26.06 19.00 B
Koncert zespołu Jerzego Adama Nowaka w ramach programu „Arche. exe"

FESTIWAL OTWARCIA
29 CZERWCA – 4 LIPCA

29,30.06 19.00 B
THE WIZZARD OR HARMONIC CACOPHONY / CZARNOKSIĘŻNIK ALBO HARMONICZNA KAKOFONIA
Prezentacja spektaklu Plavo Pozorište (Belgrad, Serbia)

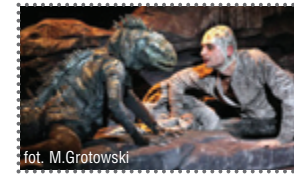
30.06 17.00 W
Spotkanie z zespołem LABORATORIO PERMANENTE DI RICERCA SULL'ARTE DELL'ATTORE (Turyn, Włochy) oraz prezentacja filmu KATHARSIS (45")

W – wstęp wolny, B – bilety

WROCŁAWSKI TEATR PANTOMIMY

DUŻA SCENA TEATRU POLSKIEGO GABRIELI ZAPOLSKIEJ 3

5,6.06 12.00; 7,8.06 19.00
GALAPAGOS


fot. M.Grotowski

TEATR FORMY SCENA PANTOMIMY

BUDYNEK KINA LWÓW HALLERA 15

14,15,21,22.06 19.00
ONLY YOU
CZYLI FARSA NA DWOJE

fot. M.Grotowski

Wrocławski Teatr Komedia

www.teatrkomedia.com

Wrocław, Pl. Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

Informacja i rezerwacja biletów
tel.: (071) 316 07 77-8

ZAPRASZAMY NA PREMIERĘ!

Michael Cooney

Z RĄCZKI DO RĄCZKI

Farsa w najczystszej, najśmieszniejszej postaci.
Warto więc spędzić wieczór śmiejąc się do rozpuku!

Niełatwo opowiedzieć, o czym jest farsa, bo w tym gatunku scenicznym najważniejsza jest perfekcyjna, jak w zegarku, gra aktorów, przeplatające się wątki, nieoczekiwane zwroty akcji, pojawianie się postaci w określonym miejscu i czasie z dokładnością co do sekundy, wrodzone poczucie humoru aktorów. Spróbujmy jednak: sztuka opowiada o Eryku Swanie, który do perfekcji opanował sztukę wyłudzania świadczeń z biura opieki społecznej. Dzięki pomocy wujka George i Normana Bassetta – cudownie rozmnożonego do sześcioosobowej, wielopokoleniowej rodziny ulegającej wszelkim możliwym wypadkom i cierpiącej na wszelkie przypadłości i choroby – osiąga roczny dochód 25 tysięcy funtów!
Zaczynają się jednak kłopoty: np. kontrola urzędnika, pana Jenkinsa, który może nie grzeszy bystrością, ale i tak nabiera pewnych podejrzeń… Z nim może poradzą sobie oszuści, ale nadchodzi kontrola kontroli: jak Nemezis nadciągnie władcza przełożona urzędnika, pani Cowper. Do tego wszystkiego żona Swana znajduje pewne podejrzane przedmioty, a że nic nie wie o oszustwie, posądza męża o tranwestytyzm i próbuje go wyleczyć…

22 czerwca, godz. 20.00

PECUNIA NON OLET?

(pieniądze nie śmierdzą?)

Utwór współczesny. W sarkastycznym i komediowym ujęciu autor porusza problem bezrobocia wśród inteligencji. Cóż może robić humanista specjalizujący się w literaturze starożytnej, fascynujący starożytnością i łaciną? Gdzie szuka pracy? Na jaki wpada pomysł i co z tego wyniknie? Tę odpowiedź daje Harasimowicz dowcipnie i pouczająco.

MÓJ PRZYJACIEL HARVEY

Komedia Mary Chase to klasyczna, Broadway'owska Komedia. Główny bohater – Harvey jest od zawsze najlepszym przyjacielem Elwood'a, chodzi z nim na obiady, do teatru, na przyjęcia…
Mieszkają pod jednym dachem z siostrą Elwooda – Vitą. Sielankę wspólnego życia zakłóca fakt, że tylko Elwood widzi Harvey'a!!! W związku z tym troskliwa siostra chce umieścić Elwooda'a w klinice dla umysłowo chorych, aby poprawić jego kondycję psychiczną.
I Tu zaczynają się schody…

CZERWIEC 2008

01.06 niedziela	PECUNIA NON OLET?	godz. 17.00
05.06 czwartek	PECUNIA NON OLET?	godz. 20.00
06.06 piątek	PECUNIA NON OLET?	godz. 20.00
07.06 sobota	PECUNIA NON OLET?	godz. 20.00
08.06 niedziela	SZALONE NOZYCZKI	godz. 16.30
12.06 czwartek	MAYDAY 2	godz. 20.00
14.06 sobota	**MEIN FREUND HARVEY**	**godz.20.00**
Spektakl Teatru z Dortmundu w j. niemieckim, tłumaczony na j. polski		
15.06 niedziela	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
19.06 czwartek	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
20.06 piątek	PSYCHOTERAPIA	godz. 19.00
21.06 sobota	PRZYJAZNE DUSZE	godz. 20.00
22.06 niedziela	PSYCHOTERAPIA	godz. 17.00
22.06 sobota	**Z RĄCZKI DO RĄCZKI**	**godz. 20.00**
24.06 wtorek	PSYCHOTERAPIA	godz. 20.00
27.06 piatek	PSYCHOTERAPIA	godz. 18.00
27.06 piątek	MAYDAY 2	godz. 20.00
28.06 sobota	SZALONE NOZYCZKI	godz. 17.00

WROCŁAWSKI TEATR KOMEDIA
Plac Teatralny 4 (budynek Teatru Lalek)

BILETY: kasy Teatru Polskiego od wtorku do soboty
od 11.00-14.00 i 15.00-19.00, tel.: 071 316 07 80 i 316 07 52
Kasa Teatru Lalek wtorek - środa, godz. 12.00-16.00
czw. - pt. 9.00-11.00 i 17.00-20.00
oraz godzinę przed spektaklami, tel.: 071 344 12 16

TEATR POLSKI WE WROCŁAWIU

SCENA im. J. GRZEGORZEWSKIEGO GABRIELI ZAPOLSKIEJ 3

18,19,21.06 19.00; 22.06 18.00
HAMLET

SCENA KAMERALNA ŚWIDNICKA 28

01,07,08.06 19.00
MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE

09.06 19.00
MAGIEL LITERACKI – JANUSZ GŁOWACKI

11.06 19.00; 12,13,14,15 17.00
MAYDAY

15.06 18.00
KLUB 1212 – GALA

18,19,21,22.06 19.00
SMYCZ

24,25.06 19.00
20 NAJŚMIESZNIEJSZYCH PIOSENEK NA ŚWIECIE

27,28,29 19.00
OKNO NA PARLAMENT

SCENA NA ŚWIEBODZKIM PL. ORLĄT LWOWSKICH 20C

07,08.06 19.00; 12,13,14,15.06 20.00
CZĄSTKI ELEMENTARNE
MICHEL HOUELLEBECQ
PRAPREMIERA

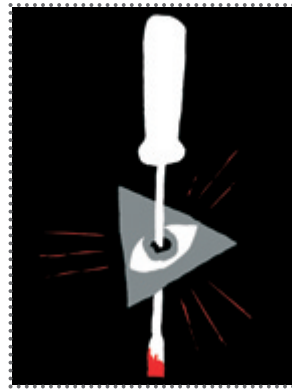
Wielki bestseller, najczęściej dyskutowana powieść ostatniego dziesięciolecia. Książka, która wywołała skandal. Przewrotna obrona świata wartości przeciwko liberalizmowi i indywidualizmowi. Opowieść o życiu dwóch braci – Bruna i Michela – staje się metaforą historii człowieka – jedynego gatunku, który konsekwentnie dąży do samozagłady. Prapremiera polska, druga inscenizacja na świecie. **14.06 odbędzie się wyjątkowy spektakl z udziałem Michela Houellebecqa**; po spektaklu przewidziana jest dyskusja z autorem. Spotkanie poprowadzi prof. Stanisław Bereś.

25,26,27,28.06 19.00
SPRAWA DANTONA

WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

RZEŹNICZA 12

06,19,20,21.06 19.00
BIEDRONKI POWRACAJĄ NA ZIEMIĘ – PREMIERA
Reżyseria – Piotr Kruszczyński



Dramat o ludziach biednych, zdeprawowanych i obciążonych pochodzeniem. To świat alkoholu, narkotyków, przestępstw, w którym wzrastają młodzi bohaterowie sztuki. Tacy jak oni często mieszkają obok nas. Są nieszczęśliwi, żyją na marginesie społeczeństwa, mogą zdobyć się na bunt przeciwko takiej egzystencji lub udawać, że jest im dobrze tak jak jest.

10,11,12,13,14.06 19.15
KUPIEC WENECKI

12,13,14,15.06 19.00
POWRÓT DO DOMU

17,18,20.06 20.00
PRODUKT

22,23,24.06 19.15
TRANSFER!

26,27,28,29 19.00
CAFE PANIKA

TEATR PIOSENKI

CS IMPART – MAZOWIECKA 17

06.06 18.00
KABARETOWA SCENA TRÓJKI – IV ODSŁONA. ARTUR ANDRUS I KABARET MŁODYCH PANÓW
bilety 25zł

07.06 19.00
DOBRANOC PANOWIE – spektakl muzyczny w reżyserii Jerzego Satanowskiego, bilety: 35 i 25zł

12,13.06 19.00
PIOSENKA PRZEDWOJENNA: POWRÓĆMY JAK ZA DAWNYCH LAT –koncert artystów związanych z Zielonogórskim Zagłębiem Kabaretowym, bilety: 25zł

20.06 19.00
ALL SOUNDS ALLOWED
bilety: 20zł

TEATR NA BRUKU

WWW.TEATRNABRUKU.PL

WARSZTATY TEATRALNE Teatru Na Bruku i Stowarzyszenia Artyści Na Bruku dofinansowanych przez Gminę Wrocław:

w poniedziałki 15.00
Pałacyk pod Platanem
ul. Sołtysowicka 59a

we wtorki o 17.00
I LO ul. Poniatowskiego 9

SPEKTAKLE

W konwencji komedii niemego kina lub w konwencji teatru lalek.
CHARLIE POMYWACZEM
0 BONGO I KONGO, FOTOGRAF

5.06 14.45
SP nr 100 ul. Poświęcka 8

7,8.06
Rynek

11,12.06 10.45
SP Nr 10 ul. Inflancka 13

14.06 18.00
Festyn Szczepin ul. Zachodnia 1

15.06 19.00
Festyn Pilczyce ZS 21 ul. Ignuta 28

22.06 18.45
Festyn na Brochowie – Pływalnia Brochów – ul. Polna

WROCŁAWSKI TEATR LALEK

Plac Teatralny 4

Kasa biletowa: wtorek i środa: 12.00-16.00, czwartek i piątek: 9.00-11.00 i 17.00-20.00, godzinę przed spektaklem (także w soboty i niedziele). Rezerwacja: poniedziałek-piątek: 8.00-16.00 tel/fax 071 344-76-77, 071 344-12-16 wew. 33 lub 49
www.teatrlalek.wroclaw.pl

Dyrektor naczelny i artystyczny
ROBERTO SKOLMOWSKI

CZERWIEC 2008

01.06	niedziela	CALINECZKA	11.00
		KRASNOLUDKI SĄ WE WROCŁAWIU	
	PREMIERA:	RYNEK WROCŁAWSKI	12.00
03.06	wtorek	CALINECZKA	10.00
04.06	środa	TEATR PAPIEROWY – SZTUKA CZYTANIA	
		Czytanie wierszy J. Brzechwy i J. Tuwima	
		Spektakl + warsztaty teatralne	10.00
05.06	czwartek	TEATR PAPIEROWY – SZTUKA CZYTANIA	
		Czytanie wierszy J. Brzechwy i J. Tuwima	
		Spektakl + warsztaty teatralne	10.00
06.06	piątek	TEATR PAPIEROWY – SZTUKA CZYTANIA	
		Czytanie wierszy J. Brzechwy i J. Tuwima	
		Spektakl + warsztaty teatralne	10.00
07.06	sobota	ZWIERZĘTA DR DOLITTLE	15.00
		KRASNOLUDKI SĄ WE WROCŁAWIU	
		RYNEK WROCŁAWSKI	12.00
08.06	niedziela	ZWIERZĘTA DR DOLITTLE	11.00
		KRASNOLUDKI SĄ WE WROCŁAWIU	
		RYNEK WROCŁAWSKI	15.00
10.06	wtorek	ZWIERZĘTA DR DOLITTLE	10.00
11.06	środa	ZWIERZĘTA DR DOLITTLE	10.00
12.06	czwartek	ZWIERZĘTA DR DOLITTLE	10.00
13.06	piątek	TRZY ŚWINKI	10.00
14.06	sobota	CALINECZKA	15.00
		KRASNOLUDKI SĄ WE WROCŁAWIU	
		RYNEK WROCŁAWSKI	12.00
15.06	niedziela	TRZY ŚWINKI	11.00
		KRASNOLUDKI SĄ WE WROCŁAWIU	
		RYNEK WROCŁAWSKI	15.00
17.06	wtorek	TRZY ŚWINKI	10.00
18.06	środa	TRZY ŚWINKI	10.00
19.06	czwartek	TRZY ŚWINKI	10.00
22.06	niedziela	KRASNOLUDKI SĄ WE WROCŁAWIU	
		RYNEK WROCŁAWSKI	16.00
		LEGENDY WROCŁAWSKIE	
	PREMIERA		12.00
24.06	wtorek	CALINECZKA	10.00
25.06	środa	CALINECZKA	10.00
28.06	sobota	CALINECZKA	15.00
		KRASNOLUDKI SĄ WE WROCŁAWIU	
		RYNEK WROCŁAWSKI	12.00
29.06	niedziela	LEGENDY WROCŁAWSKIE	15.00

TEATR PAPIEROWY – SZTUKA CZYTANIA

ZWIERZĘTA DOKTORA DOLITTLE

TRZY ŚWINKI

KWESTIONARIUSZ LALKARZA

fot. M. Grotowski

EDYTA SKARŻYŃSKA

Wybitna aktorka Wrocławskiego Teatru Lalek.

1. Spektakl, który najwięcej we mnie zmienił.
„Ryszard III"- reżyseria Wiesław Hejno.

2. Ulubiony bohater grany przeze mnie.
Staram się przybliżyć i polubić każdego bohatera granego przez siebie.

3. Kogo lub czego nie zagrałabym na scenie.
Nie umiem wymyślić, czego bym nie zagrała.

4. Słowa innego artysty, których nigdy nie zapomnę.
Słowa pana Goustawa Holoubka o aktorstwie i byciu na scenie.

5. Rada dla młodych aktorów.
Bądźcie choć trochę pokorni wobec teatru.
To rada również dla mnie.

6. Największa tajemnica mojego warsztatu aktorskiego.
Nie zdradzam swoich największych tajemnic, bo przestają być tajemnicami.

7. Inny zawód, w którym czułabym się tak wspaniale jak w grze w lalkach.
Nic innego nie potrafię robić.

8. Czy kiedykolwiek to, że jestem lalkarzem zaszkodziło mi lub pomogło.
Zawód zawsze mi pomaga, bo po dobrze zagranym przedstawieniu czuję się świetnie.

9. Największa niespodzianka za kulisami.
Spotkanie życiowego partnera.

10. To, co zawsze chciałam powiedzieć widzowi.
Widziu! To co robię, robię najlepiej jak potrafię dla Ciebie!

11. Spektakl, którego nie było!!!
Mam nadzieję, że przede mną jeszcze wiele takich spektakli.

12. Czego się boisz.
Bezczynności.

JACEK RADOMSKI

Wybitny aktora Wrocławskiego Teatr Lalek, pedagog, reżyser spektaklu „Klątwa Muchomora".

1. Spektakl, który najwięcej we mnie zmienił.
„Proces" Franza Kafki. Nauczył mnie pokory, precyzji i skupienia.

2. Inspiracją dla mnie jest....
Muzyka, obraz i ruch.

3. Kogo lub czego nie zagrałbym na scenie?
Aktor tworząc postać sceniczną musi respektować jej osobowość. Jeżeli cechy tej osobowości byłyby sprzeczne z moimi przekonaniami to miałbym problem.

4. Słowa innego artysty, których nigdy nie zapomnę.
„Człowiek tak mało jest przygotowany na to co się może zdarzyć" Franz Kafka

5. Rada dla młodych aktorów.
Pokora i wiara w to, że każda nowa rola będzie bardziej interesująca.

6. Największa tajemnica mojego warsztatu reżyserskiego.
Odkryć to, czego inni nie widzą.

7. Reżyserowanie sztuk dla dzieci jest...
... bardzo odpowiedzialnym, twórczym procesem, ze względu na kształtowanie się pewnych wartości, wrażliwości i postaw dzieci i młodzieży.

8. Największa niespodzianka za kulisami.
... dyrektor z podwyżką.

9. To, co zawsze chciałem powiedzieć widzowi.
Że jest inteligentny, że mu ufam,
że nie przepadam za dosłownością w teatrze.

10. Spektakl, którego nie było!!!
„Krasnoludki Wrocławskie-Klątwa Muchomora"-spektakl Wrocławskiego Teatru Lalek, w którym krasnoludki wrocławskie dzielnie się bronią przed unicestwieniem i zwyciężają groźnych przeciwników.

11. Czego się boisz?
Dziury w pamięci.

12. Magia teatru polega na...
... tajemnicy, zaskoczeniu, porwaniu w inną rzeczywistość.

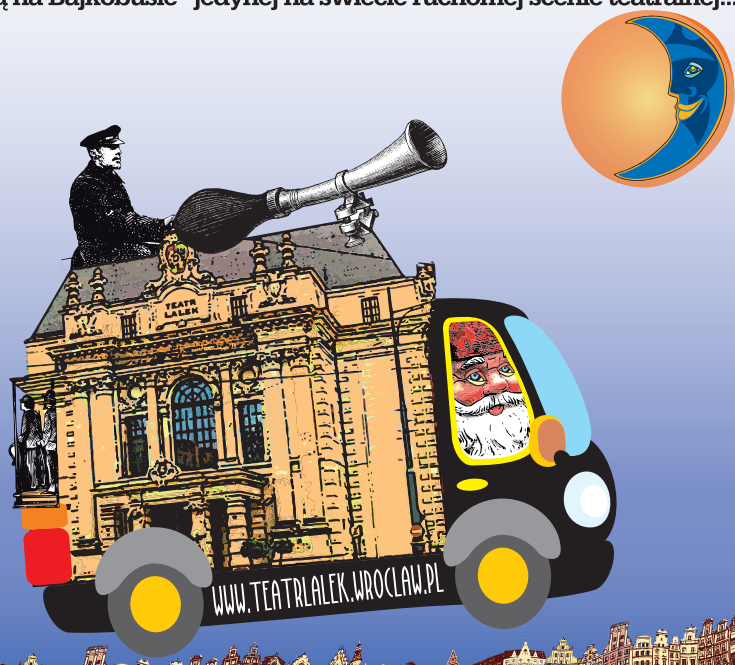
POLSKA THE TIMES Gazeta WROCŁAWSKA

WROCŁAWSKI TEATR LALEK

POLSKA Gazeta Wrocławska

Wrocław miasto spotkań

zapraszają 1 czerwca 2008 r., w Dzień Dziecka, na wrocławski Rynek, gdzie o godz. 12.00 zobaczycie prapremierę pierwszej części widowiska z życia wrocławskich krasnali, graną na Bajkobusie - jedynej na świecie ruchomej scenie teatralnej!!!



Klątwa Muchomora

kulturaonline.pl

TVP WROCŁAW

RADIO WROCŁAW

PATRONAT MEDIALNY

PARTNERZY

+ MLEKO - KAKAO kinder JOY

empik

ORBIS HOTELS

PZU SA

Muzeum Narodowe
WE WROCŁAWIU

Dyrektor Mariusz Hermansdorfer

www.mn.wroclaw.pl

pl. Powstańców Warszawy 5, 50-153 Wrocław
tel. 071 343 56 43; fax: 071 372 51 59, sekretariat@mnwr.art.pl

zaprasza: środa, piątek, niedziela: 10-16, czwartek: 9-16, sobota: 10-18

EKSPOZYCJE STAŁE

SZTUKA ŚLĄSKA XII – XVI w.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu posiada jedną z najcenniejszych w Europie kolekcji sztuki średniowiecznej. Jedna z dwóch części wystawy jest prezentacją śląskiej rzeźby kamiennej, druga ukazuje przemiany dokonujące się w gotyckiej rzeźbie drewnianej i malarstwie tablicowym. Większość zabytków pochodzi z retabulów (nastaw) ołtarzowych. Ekspozycję uzupełniają zabytki średniowiecznego rzemiosła artystycznego. Wystawa jest prezentowana w nowoczesnej aranżacji, sale wyposażono w specjalistyczne oświetlenie, a ich ściany pomalowano na kolor zielony, który powoduje, że barwne polichromie i złocenia rzeźb prezentują się bardziej efektownie.

SZTUKA ŚLĄSKA XVI – XIX w.

Wystawa jest przeglądem dorobku artystycznego regionu, poczynając od renesansu, a kończąc na czasach kształtowania się nowych tendencji stylowych na początku XX w. Pokazywane są zabytki malarstwa, rzeźby, grafiki i rzemiosła artystycznego. Prezentowana w nowoczesnej aranżacji kolekcja ma międzynarodowe znaczenie, gdyż ukształtowana została przez ścierające się na Śląsku wpływy czeskie, austriackie, pruskie, włoskie, francuskie i niderlandzkie. Do najcenniejszych obiektów pokazywanych na tej wystawie należą dzieła Michaela Willmanna.

SZTUKA POLSKA XVII-XIX w.

Zespół zabytków artystycznych o ogólnonarodowym charakterze ze szczególnym uwzględnieniem najbardziej spektakularnych przykładów kultury terenów kresowych, środowisk artystycznych Lwowa, Wilna oraz innych ośrodków południowo-wschodniej przedwojennej Polski. Wśród obiektów pokazywanych na tej wystawie znajdują się m. in. obrazy Gierymskiego, Grottgera, Malczewskiego, Matejki, Chełmońskiego, Rodakowskiego i Boznańskiej.

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA

Kolekcja polskiej sztuki współczesnej w Muzeum Narodowym we Wrocławiu jest jedną z najcenniejszych w kraju. Liczy ponad 20 tysięcy eksponatów i obejmuje wszystkie dyscypliny artystyczne od malarstwa, grafiki i rysunku, rzeźby, szkła, ceramiki, fotografii aż do environment, projektów konceptualnych i dokumentacji happeningów. Wystawa będąca autorską propozycją jej kuratora Mariusza Hermansdorfera jest prezentacją obszernych zestawów prac wybranych artystów, od ich dzieł najwcześniejszych do ostatnich. W zbiorach MN znajdują się prace m. in. Witkacego, Jaremy, Nowosielskiego, Hasiora, Lebensteina oraz największa w Europie kolekcja dzieł Magdaleny Abakanowicz.

ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO

MUZEUM ETNOGRAFICZNE ul. Traugutta 111/113
50-420 Wrocław, tel. 0-71 342 12 67, 344 33 13
e-mail: etnografia@mnwr.art.pl
Zaprasza od wt. do nd. od 10.00 do 16.00
DOLNOŚLĄZACY. PAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Historia regionu, burzliwe procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej, jakim jest konfrontacja kultury ludności osadniczej mieszkającej na tych terenach przed II wojną z kulturą ludności osadniczej, przybyłej po zakończeniu wojny. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację, wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwartej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz rzeczy przywiezione przez powojennych osadników.

PANORAMA RACŁAWICKA ul. Purkyniego 11
50-155 Wrocław, tel/fax: 0-71 343 36 39
e-mail: panorama@mnwr.art.pl
Zaprasza codziennie od 9.00 do 17.00,
z wyjątkiem: 23.06, 28.07, 25.08.

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA z lat 1893-1894 upamiętniające 100. rocznicę Insurekcji Kościuszkowskiej.

Udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperboloidy, dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

CZERWIEC 2008 WYSTAWY CZASOWE

1948
2008
MUZEUM NARODOWE
WE WROCŁAWIU

ARCYDZIEŁA ZŁOTNICTWA
z kolekcji Muzeum Narodowego we Wrocławiu
WYSTAWA INAUGURUJĄCA DZIAŁALNOŚĆ MUZEALNEGO SKARBCA

Ciemny wystrój, szklane gabloty i dekoracje, delikatne, zmieniające się oświetlenie – tak wygląda wnętrze muzealnego skarbca. Zaadaptowane nowocześnie pomieszczenie po raz pierwszy odostępnione zostało zwiedzającym podczas Nocy Muzeów 17 maja 2008.

Muzealny skarbiec jest miejscem, gdzie pokazywane będą najcenniejsze eksponaty przede wszystkim arcydzieła złotnictwa. Wnętrze niewielkiego pomieszczenie pomalowane zostało na czarno, na jednej ze ścian umieszczona została duża gablota, na drugiej ozdobna szklana tafla. Zastosowano płynnie zmieniające się oświetlenie, które raz słabszym raz mocniejszym promieniem wydobywa z ciemności poszczególne obiekty. Pierwszą wystawą prezentowaną w skarbcu jest ekspozycja arcydzieł złotnictwa ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu. Najcenniejszym z nich jest oprawa Biblii wydrukowanej w Norymberdze (z 1692 r.). Na wystawie można też zobaczyć m.in. wyjatkowej urody kielich mszalny z XVIII w., srebrną paterę wykonanną przez słynnego złotnika wrocławskiego Christiana Mentzla i kubek ze złoconego srebra.

Kielich mszalny z XVIII w.

Zaginiony w czasie II wojny światowej obraz Friedricha Philippa Reinholda „Studium chmur" znów można oglądać we Wrocławiu. Praca niemieckiego romantyka odnaleziona została w Paryżu.

Obraz przyniósł do paryskiego antykwariatu jego właściciel. Na odwrotnej stronie dzieła znaleziono napisy informujące, że praca jest własnością Śląskiego Muzeum Sztuk Pięknych w Breslau. Okazało się, że obraz w czasie wojny został wywieziony z Wrocławia do składnicy w Kamieńcu Ząbkowickim i ślad po nim zaginął. Obecny właściciel otrzymał go od rodziców, którzy kupili go w Moskwie w 1987 roku. Dzięki pomocy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego obraz zakupiono do zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu.

ZBIGNIEW MAKOWSKI
Wystawa przedłużona do 22 czerwca
Ekspozycja z cyklu „Artyści i Mecenasi Muzeum Narodowemu we Wrocławiu"

Wystawa prezentuje wszystkie prace, które Zbigniew Makowski podarował wrocławskiemu Muzeum Narodowemu. Są wśród nich gwasze, akwarele, rysunki, reliefy, książki i obrazy olejne.

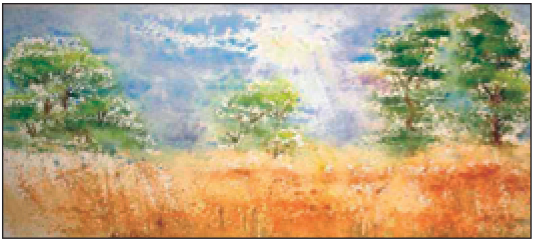
Kirke, 1959-1979

Patroni medialni Muzeum Narodowego:

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

LUCJA RADWAN – Malarstwo 6.06-13.07

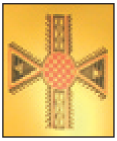
Krajobrazy, pejzaże miejskie, prace inspirowane formami stalaktytów i stalagmitów. Wystwionych zostanie kilkadziesiąt prac Lucji Radwan – polskiej artystki mieszkającej w Austrii.



MAZUR – METAL – MAZUR 17.06-15.08

Pokazane zostaną rzeźby Ryszarda Mazura – znanego wrocławskiego artysty kowala oraz wykonane z metalu i papieru prace jego córki Agnieszki.

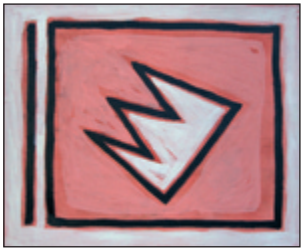
DZIEŃ TUNEZJI:
8 czerwca 2008



Wyroby garncarek berberyjskich oraz przedmioty wzorowane na średniowiecznej ceramice arabskiej stanowią główną część wystawy, którą do 8 czerwca czerwca można oglądać w Muzeum Etnograficznym we Wrocławiu. Wśród 150 eksponatów znalazły się przykłady kaligrafii arabskiej, klatki dla ptaków, stroje ludowe, plakaty oraz zdjęcia. 8 czerwca w ostatnim dniu otwarcia wystawy Muzeum Etnograficzne zaprasza na Dzień Tunezji: • **12.00** – pokaz solowego tańca kobiecego • **13.00** – konkurs malarski dla dzieci • **14.00** – „Tajemnice Tunezji" – wykład Henryka Brandysa połączony z pokazem fotografii, po jego zakończeniu degustacja tunezyjskich słodyczy (bakhlawa). W programie także: filmy o zabytkach i atrakcjach turystycznych Tunezji.

MARCIN HARLENDER

REPETYCJE, REKAPITULACJE I SKRÓTY (1988-2008)
MALARSTWO/OBIEKTY/PERFORMANCE + DOKUMENTACJA VIDEO



Marcin Harlender /ur. 1959/, malarz, performer, twórca instalacji, happeningów, teoretyk sztuki, jeden z najbardziej radykalnych i konsekwentych polskich artystów współczesnych.

Studiował na PWSSP we Wrocławiu /1982-1989 i 1991-1992/, dyplom w pracowni prof. Konrada Jarodzkiego /1996, ASP Wrocław/. Na przełomie lat 80. i 90. autor i uczestnik wielu działań i akcji artystycznych w przestrzeni miejskiej Wrocławia /wraz z innymi artystami skupionymi wokół Lecha Twardowskiego/, autor wystaw i wystąpień indywidualnych /w tym kilkunastu w Galerii Entropia/. W końcu lat 90. zainicjował w swojej pracowni galerię O. B. O. K, miejsce spotkań i prezentacji sztuki aktualnej.

Charakterystycznym znakiem artysty jest biała kreska, której nadał różnorodny byt w aspekcie kosmicznym jak i formalnym. Jest ona efektem wieloletniej, konsekwentnej pracy analitycznej i poszukiwania maksymalnie prostego i uniwersalnego symbolu. Pojawia się w wielu kontekstach, w różnorodnej skali stając się swoistym bytem, generatorem formy i idei.

Prezentacja i działania REPETYCJE, REKAPITULACJE I SKRÓTY to unikalna okazja zobaczenia ponad 20-letniej działalności artysty w krótkich, zmieniających się sekwencjach zdarzeń i pokazów oraz możliwość zapoznania się z jego najnowszymi pracami. Galeria Entropia ma szczególny zaszczyt i przyjemność zaprezentowania dokonań artysty jako, że od samego początku wspiera i dokumentuje jego realizacje.

Wystawa czynna od 13 do 27 czerwca br.
Galeria Entropia, Wrocław ul. Rzeźnicza 4

Usiadłem
Na Kościach
Moich Demonów
Moich Własnych
Kościach

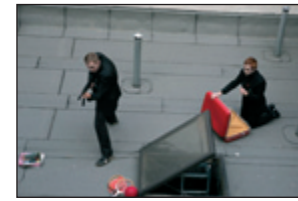
SHAMBALA – MOKURAI

Mokurai buddyjski mnich zen moku i (cisza serca) – uczeń Mistrza Kaisena, opata Klasztoru Ho Sho Ji we Francji. Imieniem mokurai (cichy grom) nazwał mnie mój przyjaciel, japoński mnich zen Ejun Iechika, kapłan Świątyni Jiunji w Prefekturze Gifu, mistrz kaligrafi i gry na shakuhachi (japońskim flecie).

Sutra bólu, akryl, papier

Słowo „SHAMBALA" – w praktyce buddyzmu tybetańskiego oznacza Drogę Wojownika. Na wystawie zostaną pokazane obrazy namalowane w latach 2006-2008, blisko 30 prac wykonanych techniką akrylową.

Wernisaż 12 czerwca, godz. 20.00, wystawa czynna do 15 czerwca
w podziemiach leśnickiego zamku wstęp wolny
CK Zamek, pl. Świętojański 1



Ikoon. art, Y bronią

Y broniĄ

WYSTAWA GRUPY IKOON

Począwszy od wystawy „Selekcja" zorganizowanej w ramach projektu „Umpolen" w Wiedeńskim MuseumsQuartier kolektyw Ikoon pokazuje, jak proste są metody prowadzące do uzyskania władzy. Prace kolektywu dzielą się na te, które fetyszyzują władzę jako taką i te, gdzie artyści wykorzystują zdobytą władzę w celach abstrakcyjnych, tak jak akcje/performance, które odbyły się w różnych miejscach Warszawy, do udziału w których zostali skłonieni przypadkowi przechodnie. Cykl, o nazwie „Wszystko pod kontrolą" był swoistym podniesieniem rangi banalnych miejsc, oraz zwykłych ludzi, do miana czegoś wyjątkowego, elitarnego, wymagającego szczególnej opieki. W ich najnowszym projekcie, będzie można zobaczyć zarówno tajne archiwa kolektywu, jak i nowe eksperymenty dokonywane na tkance społecznej. **Ikoon** kolektyw artystów działajacy na różnych polach kultury, wykorzystujący różne formy przekazu z naciskiem na aktywność i dynamikę procesów kultury. Jak członkowie kolektywu piszą sami o sobie, w centrum ich zainteresowań znajduje się sztuka multimedialna, odnosząca się do zjawisk współczesnych.

Skład kolektywu Ikoon:
(data powstania 2004) Bownik, Tomasz Cichowski, Ania Łoskiewicz, Łukasz Gronowski, Jacek Kołodziejski, Maja Kaszkur.
Koncepcja wystawy:
Łukasz Gronowski

Wernisaż 30 maja, godz. 19.00
Wystawa czynna do13 czerwca br.
Studio BWA, ul. Ruska 46 a

PREZYDENT WROCŁAWIA – RAFAŁ DUTKIEWICZ
DYREKTOR MUZEUM MIEJSKIEGO WROCŁAWIA – MACIEJ ŁAGIEWSKI
DYREKTOR INSTYTUTU HERDERA W MARBURGU – PETER HASLINGER
WYDAWNICTWO VIA NOVA
mają przyjemność zaprosić na otwarcie wystawy

WROCŁAW NA FOTOGRAFII LOTNICZEJ Z OKRESU MIĘDZYWOJENNEGO

Wystawa zdjęć lotniczych prezentowana będzie w Muzeum Miejskim oraz na wrocławskim Rynku od dnia 3 czerwca. Ukazuje ona dawny Wrocław w fazie szczególnie dynamicznego rozwoju, prezentując historyczny obraz tego „Kwiatu Europy" w okresie międzywojennym. Rany zadane miastu podczas fanatycznej obrony w 1945 roku, kiedy to zniszczeniu uległo 68% jego zabudowy, nie zabliźniły się nigdy. Dzięki unikalnym fotografiom możemy poznać obraz Wrocławia przed jego zagładą.
Instytut Herdera w Marburgu jest jedną z głównych placówek naukowych w Niemczech, które zajmują się badaniami nad historią i kulturą Europy Środkowo-Wschodniej. Na podstawie jego bogatych zbiorów specjalnych przeprowadzono wiele projektów w ramach współpracy polsko-niemieckiej, a ich pokłosiem są między innymi wydane ostatnio publikacje Zabytki sztuki w Polsce. Śląsk (2006) czy Podróże w czasie. Dawne widoki Śląska na grafikach z kolekcji Haselbacha (2007).
Wystawa, której podstawę stanowi kolekcja zdjęć lotniczych Wrocławia z archiwum Instytutu Herdera, powstała dzięki współpracy z Biurem Promocji Miasta Urzędu Miejskiego Wrocławia oraz wrocławskim wydawnictwem Via Nova, specjalizującym się w publikacjach dotyczących historii i sztuki Wrocławia i Śląska. Zaangażowanie władz miasta pozwoliło na prezentację fotografii w tak ważnym – także w odniesieniu do historii – miejscu. Wynikiem współdziałania wszystkich wspomnianych instytucji jest również towarzyszący wystawie album fotografii Wrocław na fotografii lotniczej z okresu międzywojennego. Wystawa oraz album fotografii z pewnością umożliwią zarówno dawnym i obecnym mieszkańcom, jak i gościom Wrocławia wgląd w historyczny wymiar miasta i pozwolą ożywić jego historię, a przy okazji zachęcą do dyskusji o wspólnym dziedzictwie kulturowym Polaków i Niemców oraz do opieki nad nim.
wernisaż 3 czerwca, godz. 14.00 Rynek

KADECI POLSKI NIEPODLEGŁEJ

Wystawa zorganizowana wspólnie przez Związek Kadetów II Rzeczypospolitej oraz Muzeum Militariów to wystawa okolicznościowa, poświęcona ostatnim żyjącym wśród nas Kadetom, którzy po II wojnie światowej postanowili zamieszkać we Wrocławiu. Naszym zamiarem było stworzenie ekspozycji nie naukowej i nie dokumentalnej, ale bardzo osobistej. Takiej, w której mogliby się przejrzeć sami bohaterowie i ich wyjątkowe losy. Zaprezentujemy głównie archiwalne fotografie Kadetów i Korpusów Kadeckich, oraz odznaki, świadectwa, rysunki, a nawet wiersze autorstwa kilkorga z nich.
Wystawa czynna do końca czerwca. Arsenał Miejski, ul. Cieszyńskiego 9

DYPLOMY WSZYSTKIE AKADEMI SZTUK PIĘKNYCH WE WROCŁAWIU

We wszystkich galeriach BWA Wrocław:
Awangarda, Design i Studio od 9 czerwca do 15 lipca br.
w galerii SiC od 16 czerwca do 15 lipca br.
Wernisaż 21 czerwca, godz. 18.00 i koncert w ramach Święta Wrocławia

ROK ZAŁOŻENIA 1945
ZAKŁAD OPTYCZNY®
DANILUK
Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 071 343 24 86
www.okulary.info.pl
Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15^{30} - 18^{00}
sobota 11^{00} - 14^{00}
Komputerowe badanie wzroku
Soczewki kontaktowe
Duży wybór opraw i szkieł
Naprawy okularów wszelkiego rodzaju
Usługi na recepty NFZ
krótkie terminy !!!
Zapraszamy: 9^{00} - 18^{00}
sobota 11^{00} - 14^{00}
ZAKŁAD OPTYCZNY®
DANILUK

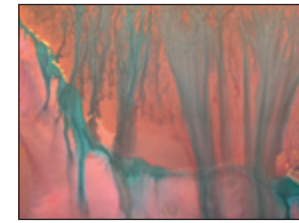
ELŻBIETA WASAŁYK

KSZTAŁT OBECNOŚCI

malarstwo

Mieszka w Trzciance (woj. wielkopolskie). W latach 1983-1986 studiowała historię na Wydziale Historycznym UAM w Poznaniu. W 1985 r. rozpoczęła studia na Wydziale Malarstwa, Grafiki i Rzeźby (kierunek: malarstwo) w PWSSP w Poznaniu. W 1990 r. ukończyła studia malarskie w pracowni prof. Jacka Waltosia i otrzymała dyplom z wyróżnieniem. W 2007 r. obroniła pracę doktorską na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu. Prowadzi zajęcia z malarstwa i rysunku w Wyższej Szkole Sztuki Użytkowej w Szczecinie. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, ściennym (m. in. polichromie w kaplicy Sióstr Opatrzności Bożej w Wielkiej Wsi k. Wolsztyna), witrażem (realizacje m. in. w kościele rzymsko-katolickim p. w. Matki Bożej Częstochowskiej w Darłowie). Zorganizowała ok. 40 wystaw indywidualnych i ponad 40 wystawach zbiorowych. Jest dwukrotną stypendystką Ministra Kultury i Sztuki RP i Fundacji Jana Pawła II w Rzymie. Otrzymała kilka nagród i wyróżnień z dziedziny malarstwa. W programie wernisażu: KONCERT w wykonaniu uczniów OSM I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego we Wrocławiu.

Wrenisaż *2 czerwca, godz. 18.00*
Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7



ANNA BRUDZIŃSKA – ESENCJE NATURY

Na wystawie zostaną zaprezentowane najnowsze obrazy Anny Brudzińskiej stworzone w ramach stypendium Zarządu Województwa Dolnośląskiego w zakresie twórczości artystycznej, opieki nad zabytkami i upowszechniania kultury, które artystka otrzymała w 2007 roku.

Anna Brudzińska urodziła się w Gliwicach. Studiowała we wrocławskiej ASP. W roku 1999 uzyskała dyplom magistra sztuki pod kierunkiem prof. Alojzego Gryta i prof. Piotra Błażejewskiego. W latach 1994-2008 miała 32 wystawy indywidualne oraz uczestniczyła w 31 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Zrealizowała wiele akcji multimedialnych. Brała udział w wielu ogólnopolskich i międzynarodowych festiwalach, sympozjach i plenerach. W roku 2003 została dwukrotną laureatką VI. Ogólnopolskiego Konkursu Malarstwa Młodych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu. Otrzymała nagrodę specjalną Kolekcji Sztuki P. J. Suchońskiego, oraz nagrodę prestiżowego pisma Art & Business. Jej obrazy znajdują się w kolekcjach prywatnych i muzealnych w Polsce, Włoszech, Niemczech i Czechach. Jest autorką koncepcji artystycznych pn.: Własny kawałek nieba i Dotyk żywiołów oraz indywidualnych wystaw pod tymi tytułami. Anna Brudzińska dokonała stworzenia obrazu permanentnej przemiany, istoty efemeryczności i niestabilności bez stworzenia niestabilnego dzieła. Te harmonijne symfonie barw, temperatur oraz gra świateł na płaszczyźnie są szczególnym doznaniem odczucia pozbawionej grawitacji wolności i muśnięcia wzniosłości.

Igor Wójcik Fenomeny wyobraźni

Wystawa pod honorowym patronatem
Marszałka Województwa Dolnośląskiego Marka Łapińskiego.
Wernisaż 20 czerwca, godz. 18.00, wystawa czynna do 20 lipca br.
Muzeum Miejskie, Stary Ratusz we Wrocławiu

ARCHFILMFEST 2008 2-04 czerwca WROCŁAW

Druga edycja Festiwalu Filmów o Architekturze jest nie tylko szansą obejrzenia ciekawych filmów dokumentalnych, jest dla publiczności i zaproszonych gości pretekstem do dyskusji o najważniejszych problemach architektury współczesnej. Impreza obejmie kilkanaście miast w Polsce.

DZIEŃ PIERWSZY - 2 czerwca, godz. 18.00
Temat: Fuck the context? Film: **A kind of Architect. Rem Koolhaas**
Architekt: **Rem Koolhaas** Miejsce akcji: Berlin, Seattle, Porto. 96 min., 2007r.

DZIEŃ DRUGI - 3 czerwca, godz. 18.00
Temat: Zabić mieszkaniem? Ocalić mieszkaniem?
Film: **Żyć w mieście przyszłości** (Leben in der Stadt von Morgen)
Architekt: **Oscar Niemeijer, Le Corbusier, Walter Gropius, Hans Scharoun**
Miejsce akcji filmu: Berlin, Hansaviertel (96 minut, 2006r.)

DZIEŃ TRZECI - 4 czerwca, godz. 18.00
Temat: Styl, kontekst, metoda? Film: **Jean Nouvel - estetyka cudu**
Architekt: **Jean Nouvel** (96 minut, 1998r.)

Muzem Architektury we Wrocławiu, ul. Bernardyńska 5

PAŃSTWOWE LICEUM SZTUK PLASTYCZNYCH WE WROCŁAWIU

DYPLOMY 2008

Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych powstało w 1947 roku z inicjatywy pierwszego dyrektora, a obecnie patrona szkoły, profesora Stanisława Kopystyńskiego artysty malarza i pedagoga. Obecnie jest to jedyna tego typu państwowa szkoła artystyczna w województwie dolnośląskim. Tworzą ją czteroletnie Liceum Plastyczne oraz sześcioletnia Ogólnokształcąca Szkoła Sztuk Pięknych. Edukacja w obu kończy się maturą i egzaminem dyplomowym. Uczniowie kształcą się w trzech specjalnościach: reklamie wizualnej, grafice użytkowej i jubilerstwie. W toku nauki, oprócz realizacji pełnego programu ogólnokształcącego, uczą się malarstwa, rysunku, rzeźby, projektowania, jubilerstwa, metaloplastyki, fotografii, grafiki warsztatowej i komputerowej, poznają również historię sztuki. Uczestniczą w plenerach malarskich i warsztatach ceramicznych, odnoszą sukcesy w konkursach plastycznych krajowych i zagranicznych.

Wystawa prezentuje wybór prac dyplomowych wykonanych przez uczniów i tym roku, również w ramach aneksu dyplomu – ich malarstwo, rysunki, rzeźby czy fotografie. Prace, reprezentujące różne dyscypliny plastyczne, powstały w pracowniach szkolnych, pod opieką nauczycieli plastyków w ostatnim, dyplomowym roku nauczania.

Wystawa czynna od 2 do 30 czerwca
DBP, Galeria pod Plafonem, Rynek 58. Wstęp wolny

POLI DWURNIK – SZWAJCARSKIE RYSUNKI

„Nie wszystkie prace są bezpośrednio związane ze Szwajcarią – mówi Dwurnik – podczas stypendium w Bazylei dużo podróżowałam, więc jest kilka z Francji, Włoch i Niemiec. Jednak myślę o nich zawsze jako o szwajcarskiej serii – jest to ten sam rejon kulturowy, a i ja mieszkając w Bazylei byłam pod silnym wpływem tamtejszej obyczajowości. Dlatego to są proste, szczere i ładne kompozycje – mówi dalej – taka jest Szwajcaria, pełna harmonii i taktu; o wielu rzeczach nie mówi się tam wprost, chociaż się o nich myśli, a nawet się je robi. Szwajcarzy zawsze potrafią milczeć w odpowiedniej chwili, to niezwykłe. Myślę, ze te rysunki są właśnie takie – świadomie milczące”.

Pola Dwurnik – urodzona w 1979 roku w Warszawie. Malarka, rysowniczka, prowadzi eksperymentalną, miniaturową galerię Apolonia Art Gallery. W latach 2004 i 2005 stypendystka i rezydentka Laurez-Haus Stiftung w Bazylei.

Wernisaż 13 czerwca, piątek, godz. 18.00. Wystawa czynna od środy do piątku w godz. 15.00 -18.00 do 11 lipca br.,
Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2

NIECH ŻYJE KOLOR

III WOJEWÓDZKIE BIENNALE
Malarstwo&Miniatura 8x8

Zgromadzona przez Galerię *MDK Śródmieście* kolekcja malarstwa jest unikatowym zbiorem prac dzieci i młodzieży, w której techniki malarskie i umiejętność ich wykorzystania ma kapitalne znaczenie. Wrażliwość kolorystyczna, intuicyjne kompozycje barwne zaskakujące swą odwagą kontrastu lub subtelnością monochromatyczną, zwiastują ciekawe talenty plastyczne. Nowością w tej edycji konkursu jest zaproponowanie miniatury 8x8, jako formy artystycznej wypowiedzi, która stawia, prawdopodobnie dotąd nieznane, warsztatowe wyzwania przed młodymi twórcami. Dziękujemy autorom wystawy oraz ich opiekunom artystycznym, życząc dalszych spontanicznych spotkań ze sztuką. Ewa Klara Kołakowska i Jerzy Niżnik – opiekunowie Galerii.

Wernisaż 3 czerwca, godz. 12.00
Wystawa czynna do 15. lipca br.
w godz. 10-16
Galeria MDK Śródmieście
Wrocław ul. Dubois 5

Pola Dwurnik

PIERWSZY
POLSKI ZNACZEK POCZTOWY

POLSKA 1

WYSTAWA JEDNEGO EKSPONATU

Już po raz drugi Muzeum Poczty i Telekomunikacji zaprasza na Wystawę Jednego Eksponatu. Ponieważ pierwsza z wystaw tego cyklu obejmowała pokaz pierwszego znaczka świata tzw. Penny Black z 1840 roku, tym razem muzeum zdecydowało się pokazać – od 2 czerwca tylko przez dwa tygodnie – wystawę „Pierwszy Polski znaczek pocztowy – POLSKA 1".

Znaczek ten, powszechnie zwany POLSKA 1 został wprowadzony do obiegu 1 stycznia 1860 roku. Przeznaczony był tylko do opłacania listów wewnątrz Królestwa Polskiego oraz wysyłanych do Rosji i Wielkiego Królestwa Finlandii. Znaczek kosztował 10 kopiejek i można było opłacić za niego list o wadze 1 łuta tj. 12,8 g. Rysunek znaczka wzorowany jest na rysunku znaczka rosyjskiego, który był wykonany wg projektu drukarni Gottliba Haasa w Pradze. Nazwisko projektanta polskiej wersji nie jest znane.

Dwubarwny – niebiesko-czerwony – znaczek przedstawia herb pocztowy Królestwa Polskiego w płaszczu heraldycznym z koroną. Znaczek został wycofany z obiegu 1 kwietnia 1865 roku. Na wystawie – poza znaczkiem POLSKA 1 – pokazane będą eksponaty, które na codzień spoczywają w muzealnym skarbcu m. in. oryginalna i niezwykle cenna koperta z roku wydania znaczka z 6 naklejonymi w jednym pasku znaczkami POLSKA 1 (pięcioma nierozerwanymi znaczkami w pasku + jednym doklejonym).

Wystawa czynna
od 2 do 16 czerwca
Muzeum Poczty i Telekomunikacji
ul. Z. Krasińskiego 1

PRZEMYSŁAW KWIEK – APPEARANCE

ORAZ II SPOTKANIE AUTORSKIE Z CYKLU SZCZYT FORMY

Przemysław Kwiek studiował na Wydziale Rzeźby warszawskiej ASP w latach 1963-1970 w indywidualnym toku nauczania u profesorów: Ludwiki Nitschowej, Józefa Pakulskiego, Bogusława Szwacza, Jerzego Jarnuszkiewicza, Oskara Hansena, Mieczysława Porębskiego. 6 wyróżnień w pracowniach: litografii, rysunku, rzeźby, brył i płaszczyzn; stypendium naukowe. Aktualnie – Przemysław Kwiek rozwija wcześniejszą praktykę, nazywając słowem APPEARANCE (pojawienie się, wygląd) każdą swoją kolejną ekspresję, z którą „wychodzi na zewnątrz", bez względu na to czy ma ona formę działania, performance, instalacji, wystawy obiektów, pokazu dokumentacji, wypowiedzi, publikacji lub jest konglomeratem tych form; poszczególne APPEARANCE, wraz ze zdarzeniami „życiowymi" tworzą UTWÓR – właściwe dzieło. Wyszczególnienie działalności P. K. liczy 366 punktów (do maja 2008r.).

Szczyt Formy to cykl otwartych spotkań autorskich z artystami zajmującymi się szeroko pojętymi działaniami przestrzennymi. To wspólna inicjatywa Koła Naukowego Forma przy Katedrze Rzeźby ASP we Wrocławiu oraz Galerii Entropia i ma eksperymentalny charakter spotkań/konfrontacji uznanych artystów ze studentami. Koordynacja cyklu: Karolina Freino

6 czerwca, godz. 18.00, Galeria Entropia, Wrocław ul. Rzeźnicza 4

NARODOWE FORUM MUZYKI WE WROCŁAWIU

GALERIA JEDNEGO PROJEKTU

Pracownia APA Kuryłowicz Associates

Otwarcie 5 czerwca, godz. 17.30 Muzem Architektury, ul. Bernardyńska 5

V FESTIWAL KULTURY BIAŁORUSKIEJ

TERAZ BIAŁORUŚ 19-22 czerwca

Festiwal, którego organizatorem jest Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego, ma na celu prezentację niezależnej kultury białoruskiej i jest największym wydarzeniem tego typu w Polsce. Patronat nad nim objął Prezydent Wrocławia Rafał Dudkiewicz.

Pierwszego dnia Festiwalu (**19 czerwca**) o godz. 19.00 w Muzeum Architektury odbędzie się koncert inauguracyjny mińskiego zespołu Testamentum Terrae pt. „Muzyka Wielkiego Księstwa Litewskiego". Drugiego dnia Festiwalu (**20 czerwca**) o godz. 15.00 na Dworcu Gł. PKP otwarcie wystawy fotografii Aleny Kursevich i Dzmitry Jabłońskiego pt. „Moja Białoruś". Panel dyskusyjny pt. „O perspektywach kultury i niezależnego społeczeństwa obywatelskiego na Białorusi" o godzinie 17.00 Refektarz Ossolineum. Godzina 20.00 w klubie Łykend koncert muzyki rockowej zespołu Krok. Podczas trzeciego dnia Festiwalu (**21 czerwca**), o godz. 15.00 w CS Impart otwarcie wystawy malarstwa Vasily Pochitsky, o 17.00 w Refektarzu Ossolineum rozpocznie się dyskusja pt. „Grodno – historia nieznana", 19.00 przegląd filmów dokumentalnych o tematyce białoruskiej w Kinie Warszawa pt. „Wieczór z dokumentem Biełsatu". Podczas wieczoru wyemitowane zostaną dwa filmy pierwszy pt „Galeria Ady" oraz „Serce za kratami". W takcie wieczoru spotkanie z reżyserem, Uładzimirem Kołasa oraz aktorami. Godz. 22.00 Synagoga Pod Białym Bocianem koncert muzyki klezmerskiej pt. „Ostatni Białoruscy Żydzi" w wykonaniu Mińskiej Kapeli Klezmerskiej. W ostatnim dniu Festiwalu (**22 czerwca**) zapraszamy o godz. 17.00 do Refektarza Ossolineum na prezentację wielkiej antologii poezji białoruskiej od XV do XX stulecia pt. „Nie chyliłem czoła przed mocą". Na zakończenie V Festiwalu Kultury Białoruskiej zapraszamy na wrocławski Rynek o godz. 22.00 na spektakl teatru muzyki i ognia w wykonaniu zespołu Gościca i Port Mone.

DNI FANTASTYKI 27- 29 CZERWCA

Dni Fantastyki to jedyna impreza poświęcona szeroko pojętej fantastyce, która na stałe zagościła w kalendarzu imprez kulturalnych Wrocławia. Z powodzeniem organizowana od 4 lat, corocznie przyciąga tłumy wielbicieli literatury oraz gier fantastycznych. Ustabilizowana frekwencja – corocznie blisko 800 osób – oraz renomowane nazwiska pisarzy goszczących w Zamku, czynią z wrocławskich Dni Fantastyki jedną z najważniejszych tego typu imprez w regionie. Piąta jubileuszowa edycja przebiegać będzie pod hasłem „Fantastyczne Światy".

Rzeczywistość tworzona przez pisarzy na kartach powieści nabiera czasem „drugiego" życia. Zdarza się, że wykreowany świat, przez to m. in., że ma ciekawą strukturę i możliwości, staje się równie popularny jak książka. Jego rozpoznawalność wykorzystywana bywa na wielu tak różnych płaszczyznach jak film, komiksy, gry figurkowe, karciane, komputerowe czy nawet malarstwo i grafika. W tym roku większość działań programowych będzie związana właśnie z fantastycznymi światami.

Program, zgodnie z tradycją imprezy, został podzielony na bloki tematyczne, w tym roku będą to: - literatura - gry bitewne - gry fabularne - gwiezdne wojny - para-nauka i obok - dodatkowe atrakcje.

W ramach poszczególnych bloków odbędą się spotkania z pisarzami, tłumaczami, wydawnictwami literatury s-f. Gościem specjalnym tegorocznej edycji będzie Władimir Wasiliew ukraiński pisarz s-f, wydał ponad 50 książek, w tym kilka napisanych w duecie z innymi znanymi rosyjskimi i ukraińskimi autorami. Tradycyjnie nie zabraknie czołówki pisarzy polskich, jak na razie swoje spotkania potwierdzili m.in. Andrzej Pilipiuk, Wit Szostak, Andrzej Ziemiański, Andrzej Zimniak, Łukasz Orbitowski, Eugeniusz Dębski, Marcin Przybyłek. Ponadto w programie, przyciągające co roku steki zagorzałych fanów, bloki gier bitewnych, RPG, Star Wars, dziesiątki turniejów, warsztatów, spotkań i prelekcji. Jak co roku – to znak rozpoznawczy naszej imprezy – nagrodą w turnieju Władcy Pierścieni będzie replika miecza z tego filmu. Z atrakcji towarzyszących szczególnie interesująco zapowiada się w tym roku koncert Wrocławskiej Orkiestry Młodzieżowej, która w składzie symfonicznym wykona szereg utworów związanych z tematyką fantastyczną m.in. aranżacje motywów ze ścieżek dźwiękowych filmów: Gwiezdne wojny, E.T., Harry Potter. W programie również, projekcja absolutnej klasyki polskiej komedii spod znaku s-f, z genialnymi kreacjami aktorskimi Jerzego Stuhra i Olgierda Łukasiewicza – Seksmisja.

Wstęp: karnet 20zł, bilety jednodniowe: pt, sob – 10zł, niedz. – 5zł

CK Zamek, Leśnica, pl. Świętojański 1

LATAJĄCE PSY

PURINA – ZAWODY DOG CHOW DISC CUP 2008

Zawody odbędą się w trzech miastach: pierwsze eliminacje – 1 czerwca we Wrocławiu, drugie – na sopockim hipodromie podczas międzynarodowej wystawy psów 9 i 10 sierpnia, a ostatnie – 6 września na Polach Mokotowskich w Warszawie. Zwycięzcy zawodów regionalnych wezmą udział w krajowym finale Dog Chow Disc Cup 7 września również na Polach Mokotowskich w Warszawie. Już 80 zespołów zgłosiło się do udziału w rozgrywkach wrocławskich. Konkurencja Frisbee obejmuje 2 rundy programu dowolnego, podczas którego zawodnicy (człowiek i pies) wykonują układ z podkładem muzycznym zawierający pewną liczbę standardowych i oryginalnych figur i trików. Do najbardziej widowiskowych elementów należą tzw. „overy", kiedy pies łapie frisbee przeskakując przez jakąś część ciała człowieka i „vaulty", kiedy pies odbija się od ciała zawodnika, „dog catch", kiedy pies łapie dysk w locie, będąc jednocześnie złapanym przez występującego z nim człowieka (!).

Dogfrisbee to fantastyczny widowiskowy sport i wspaniała zabawa dla całej rodziny. W zawodach może wziąć udział każdy pies, ponieważ konkurs nie ogranicza się do psów z rodowodem. Zwycięzcą Mistrzostw w 2007 roku została Karolina Nowak ze swoim mieszańcem labradora o imieniu Negra.

www.dogfrisbee.pl

1 czerwca, godz. 8.00

Park Południowy od ul. Kutnowskiej

ALIBI CLUB
GRUNWALDZKA 67

04.06 19.00
CESAR COMANCHE + GHETTO-SOCKS + RETURNERS

09.06 19.00
TYR to folk-hard-rockowy kwartet pochodzący z niewielkiego archipelagu smaganych wiatrem wysepek na północnym Atlantyku, autonomicznego regionu Królestwa Danii – Wysp Owczych (Farerskich). Ich inspiracje to tradycyjna muzyka fererska, staronordycka mitologia oraz muzyka Black Sabbath, Dream Theater i muzyka klasyczna.

15.06 20.00
2CZTERY7

koncert hiphopowej grupy pionierów rodzimej wersji g-funku: wyluzowanej, wypieszczonej brzmieniowo kalifornijskiej odmiany rapu. Ten Typ Mes i Stasiak będą promować najnowszy album „Spaleni innym słońcem"

FIRLEJ
GRABISZYŃSKA 56

05.06 19.00
TODAY IS THE DAY (USA) + JUCIFER (US) + COMPLETE FAILURE (USA) + FOUR QUESTION MARKS (FR)

Absolutny kult w amerykańskiej muzyce ekstremalnej. Eksperymentalny terror noise-metal obowiązkowy dla fanów Neurosis, Converge, Helmet, Isis, Pelican, Cult Of Luna, High On Fire czy Napalm Death.
Zespół powstał w 1992 z inicjatywy Steve`a Austina – wizjonera i producenta muzyki ekstremalnej, o którym mówi się, że jest muzykiem nie z tego świata... Jego riffy to fuzja i nuklearna kolizja eksplodujących atomów szaleństwa. Austin i spółka znaleźli sposób na to jak pogrążyć słuchaczy w chorobliwym transie tylko po to by za chwilę zbombardować ich potężna dawka chaosu i nienawiści. Ich muzyka to mariaż metalu, noise`u, psychedelii i rocka w wyjątkowo perfidnym wydaniu. Bilety 35pln / 45pln / 50pln. Pierwsza limitowana pula: 66 biletów po 35 pln

19.06 20.00
CULT OF LUNA BLINDEAD

Muzyka Cult Of Luna często porównywana jest do twórczości takich legend gatunku jak Neurosis, Isis, Pelican czy nawet Godflesh. Utwory zespołu to charakterystyczne, długie kompozycje, oparte na ciężkich riffach przeplatanych łagodniejszymi brzmieniami. Całość wypełnia dynamiczna perkusja oraz brudny wokal Klasa Rydberga.

30.06 19.00
DEATH ANGEL

amerykańska formacja na thrash metalowej scenie działa już od 1982 roku, a założyli ją: Rob Cavestany (g), Dennis Pepa (b), Gus Pepa (g) oraz Andy Galeon (dr). W 1986 roku ukazała się demówka „Kill As One", którą wyprodukował sam Kirk Hammet z Metalliki.

JAZZ KLUB RURA
ŁAZIENNA 4

04.06 20.30
TRIBUTE TO GEORGE GERSHWIN
Jubileusz 30-lecia pracy artystycznej Tadeusza Nestorowicza
sekstet Nestorowicza zaprezentuje specjalny jubileuszowy program
Bilety: 15/10 zł.

05.06 20.30
BIG NESTOR BAND
Jubileusz 30-lecia pracy artystycznej Tadeusza Nestorowicza
koncert specjalnie na tę okazję stworzonego kilkunastoosobowego Big Nestor Bandu, który zagra program złożony głównie z kompozycji i utworów wykonywanych przez zespoły, w których udzielał się Jubilat
Bilety: 20/15 zł.

6.06 20.30
ALEK MROŻEK BAND
Rock'n'roll Night

Gitarzysta i kompozytor Aleksander „Alek" Mrożek jest jednym z najbardziej zasłużonych muzyków dla wrocławskiej sceny bluesowej i rockowej, znanym z takich zespołów jak Porter Band, Nurt czy Recydywa. Obecnie muzyk pracuje na dwoma nowymi płytami. Jedna z nich jest „elektryczna, mocna, ma trafić do odbiorcy lubiącego rzetelny blues-rock". Na płycie tej wokalnie udziela się Gene Loska – nowy męski głos na polskiej scenie muzycznej. Na razie pojawił się singiel z 2 utworami, które można usłyszeć na antenie Polskiego Radia Wrocław. Bilety: 18/14 zł.

14.06 21.30
LENA FRANKIEWICZ & FRIENDS
„Never Say Goodbye"
Lena Frankiewicz (voc)
Łukasz Damrych (keyb)
Tomasz Grabowy (b)
Sebastian Frankiewicz (dr)

LIVERPOOL
ŚWIDNICKA 35

02, 09, 30. 06 19.00
COCKTAIL 60, 70, 80'S PARTY

03, 24. 06 19.00
BRITISH ROCKS!

04.06 19.00
ROCK 'N' ROLL MUSIC STAR

05.06 19.00
BODY MOVIN"

06.06 19.00
ROCKOTEKA

06.06 19.00
SATURDAY NIGHT FEVER

10.06 19.00
WIECZÓR Z MUZYKĄ FILMOWĄ

11.06 19.00
SEATTLE NIGHT

13.06 19.00
ENGLAND CALLING

14, 27. 06 19.00
BACK TO THE 80'S

17.06 19.00
POLSKI ROCK

18.06 19.00
RAPCORE NIGHT

20.06 19.00
SELF-DESTRUCTION

21.06 19.00
DEPECHE MODE PARTY

25.06 19.00
RAMMSTEIN, MANSON, NIN NIGHT

26.06 19.00
CUBANA NOCHE VS ORIENT NIGHT

28.06 19.00
MORD=X=FABRIK
Oficjalne Before Castle Party
Przedsmak tego, co ogarnie Wasze ciała i dusze, podczas tegorocznego Festiwalu Castle Party w Bolkowie.

29.06 19.00
LENIWA NIEDZIELA

OPT
DZIAŁKOWA 15

08.06 20.30
MIKROKOLEKTYW (PL)

+ LAY ALL OVER IT (US/JP)

Polsko-chicagowskie koneksje jazzowe stają się coraz mocniejsze.

Chicagowscy muzycy coraz liczniej i częściej odwiedzają nasz kraj, czego owocem oprócz koncertów są polskie płyty i kolaboracje z polskimi muzykami. Wspólne koncerty Mikrokolektywu i Lay All Over It to logiczna konsekwencja wcześniejszych występów Sao Paulo Underground, Exploding Star Orchestra i Dragons 1976. Połowa Robotobiboka i chicagowska sekcja Ajemian/Tanaka zaprezentuje podczas każdego koncertu trzy sety, grając oddzielnie i kolektywnie improwizując. Bilety: 20/25 zł.

JACEK ANTCZAK

Spotkanie z cyklu:
CZYTELNIA GEPPERTA

Prowadzenie: Agnieszka Kłos.

Najciekawsze własne reportaże zebrał w książce „W Radwanicach najlepiej idą romanse" (2004, Oficyna Wydawnicza Atut), w 2007 roku ukazała się jego książka „Reporterka. Rozmowy z Hanną Krall" (wydawnictwo Rosner i Wspólnicy). Obecnie z-ca szefa działu opinii i reportażu w dzienniku „Polska – Gazeta Wrocławska". Mieszka we Wrocławiu.

3 czerwca, godz. 18.00
ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2

Fotografia
ślubna
i okolicznościowa

profesjonalne
sesje
w plenerze i atelier

PROFIL studio
STUDIO I LABORATORIUM
FOTOGRAFII REKLAMOWEJ

(71) 341 99 42
ul. Rzeźnicza 2/3
50-129 Wrocław

1 MAJA 1983. W 25. ROCZNICĘ

Jubileuszowa reedycja publikacji podziemnej, wydanej 1983r., w czasie stanu wojennego, przez Agencję Fotograficzną „Solidarności Walczącej". Skromny albumik, kopiowany metodą fotograficzną, wyprodukowany został w warunkach konspiracji w imponującym nawet dziś nakładzie 3000 egzemplarzy. Przeszło 30 fotografii, wykonanych przez różnych, anonimowych autorów, dokumentowało przebieg rozruchów antykomunistycznych w dniu Święta Pracy. Współczesna reedycja wzbogacona jest o wspomnienia osób zaangażowanych w działalność Agencji Fotograficznej „Solidarności Walczącej". Tekst historyczny naświetla tło, skalę i przebieg manifestacji. Udało się także, teraz – po 25. latach – ustalić tożsamość autorów wielu fotografii.

GDY NIEBO ZSTĄPIŁO POD ZIEMIĘ

Hugo Hartung (1902-1972), znany aktor, dramaturg i pisarz niemicki, jako żołnierz Luftwaffe przeżył w 1945 roku dramatyczną obronę Festung Breslau. Swoje przeżycia opisał w powieści „Gdy niebo zstąpiło pod ziemię". Książka Hartunga przez wiele lat znajdowała się na liście bestsellerów w Republice Federalnej Niemiec. Wrocław był najdłużej broniącą sie twierdzą III Rzeszy. Szacuje się, że w oblężonym mieście zginęło do 80 tys. cywilów, w tym 3 tys. na skutek samobójstw. Ponad 90 tys. mieszkańców straciło życie w czasie ewakuacji. Wśród żołnierzy niemieckich ofiary wyniosły 6 tys. zabitych i 24 tys. rannych (60 procent stanu), Rosjan zginęło około 8 tys. „Przejmujący opis upadku miasta Breslau, ujęty w ramy poetyckiego reportażu" (Frankfurter Allgemeine Zeitung).

„Gdy niebo zstąpiło pod ziemię" należy do najwspanialszych dzieł powieściowych, jakie podarowały nam powojenne Niemcy. W swej niesłychanej zwięzłości książka zajmująca i wstrząsająca (Radio WEVD, Nowy Jork)

CYWILIZACJA OBRAZU vs CYWILIZACJA SŁOWA

O współczesnej literaturze świata islamu
WYKŁAD KATARZYNY JĘDRZEJCZYK-KULINIAK

Cywilizacja islamska żywi szczególny szacunek do słowa pisanego, począwszy od Koranu, świętej księgi wszystkich muzułmanów, na prozie świeckiej kończąc. Jednakże współczesna literatura islamskiego kręgu kulturowego jest mało znana polskiemu odbiorcy. W dobie powszechnego panowania przekazu wizualnego oraz niskiej kultury amerykańskiej warto zapoznać się z dorobkiem pisarzy pochodzących z Orientu, kultywujących islamską tradycję opisywania otaczającej nas rzeczywistości poprzez słowo

12 czerwca (czwartek), godz. 18.00
Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2

JUSTYNA PALUCH – wieczór autorski – NEURONIA

Wrocławianka, urodzona dokładnie 100 lat po narodzinach Rainera Marii Rilkego, co zupełnie nie ma wpływu na jej pisanie. Pracuje w III LO we Wrocławiu jako nauczyciel – bibliotekarz. Prowadzi tam również Grupę Poetycką „HURTOWNIA" (http://www.hurtownia.lo3.wroc.pl). Współpracuje na polu literatury i fotografii z „Salonikiem Trzech Muz", gdzie również współprowadzi wraz z Elą Kołodziejczyk warsztaty literackie. Drukowała w „Odrze", „Akancie", „Pograniczach", „Prowincji" i „Cegle", jest laureatką kilku konkursów poetyckich. Wydała coś na kształt tomiku poetyckiego, a nawet kilku. Przyznaje się do jednego, aczkolwiek dziś traktuje go z dużym dystansem. Czasami pisze słowa, które potem okazują się piosenkami.
W programie wieczoru: minirecital piosenek do tekstów Justyny Paluch w wykonaniu Eli i Pawła Kołodziejczyków

16 czerwca, godz. 18.00, Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

Z KSIĄŻKĄ NA WALIZKACH

CZYLI PIĄTE SPOTKANIA PISARZY Z MŁODYMI CZYTELNIKAMI

Dolnośląska Biblioteka Publiczna, przy współudziale Biblioteki Publicznej w Środzie Śląskiej oraz wydawnictw „Ossolineum" i „Literatura", organizuje największą regionalną imprezę promującą czytelnictwo dzieci i młodzieży. Wezmą w niej udział wybitni twórcy literatury dziecięcej: Wanda Chotomska, Joanna Papuzińska, Joanna Olech, Kalina Jerzykowska, Barbara Kosmowska, Kazimierz Szymeczko, Grzegorz Kasdepke oraz ilustratorka Joanna Zagner-Kołat i wydawca Wojciech Karwacki. Goście odwiedzą miasta, miasteczka i wsie Dolnego Śląska, by spotkać się z młodymi czytelnikami i porozmawiać o literaturze, kulturze i innych ważnych sprawach dziewcząt i chłopców. W tym roku zawitają do bibliotek publicznych w 49 miejscowościach, które zwyczajowo poszerzają formułę spotkań o małe lokalne święta książki obfitujące w kiermasze, giełdy, imprezy promujące wiedzę, literaturę i wartości artystyczne. Projekt trasy wędrówki przez Dolny Śląsk liczy ok. 4500 km.
Uroczystą inauguracją akcji będzie całodniowa impreza urządzona w Środzie Śląskiej, w Dniu Dziecka.

IMPREZA WOJEWÓDZKA 1-3 czerwca
Środa Śląska i inne dolnośląskie miejscowości

ZAJĘCIA Z EDUKACJI CZYTELNICZEJ I MEDIALNEJ

Przygotowują dzieci i młodzież do korzystania z biblioteki, źródeł informacji, także elektronicznych. Aby zapisać się na taką lekcję, trzeba przesłać list (podanie), zawierające informację, ile lekcji szkoła chce zamówić, dla jakich klas (prowadzący dostosowują tematy do wieku uczestników) oraz numer telefonu lub adres mailowy do osoby, która będzie odpowiadać za kontakt w tej sprawie z Biblioteką. Zajęcia są organizowane bezpłatnie.
Uwaga! Podania można przesyłać do końca czerwca 2008. Informacje o terminie zajęć zostaną przesłane przez Bibliotekę do końca września.
Adres: Dział Pracy z Dziećmi, Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, 50-116 Wrocław.

ŻYWA BIBLIOTEKA

Żywa Biblioteka działa jak normalna biblioteka, czytelnicy mogą przyjść i wypożyczyć książkę na określony czas. Jest tylko jedna różnica Książkami są ludzie. Jeśli masz uprzedzenia do Żydów, Romów, Feministek, Blondynek. Jeśli jesteś gotowy do stawienia czoła tym stereotypom, zostań czytelnikiem Żywej Biblioteki.

13-15 czerwca, godz. 12.00-20.00
Mediateka, Plac Teatralny 5

EDUKACJA W MUZEUM

01.06. 2008 r., g. 12.00
„Zabawy dziecięce" – spotkanie z okazji Dnia Dziecka. Mali uczestnicy przeanalizują znany obraz Petera Bruegla Starszego „Zabawy dziecięce" i inspirując się nim wspólnie stworzą jeden wielki obraz pokazujący współczesne zabawy dziecięce.
07.06.2008, g. 12.00
Cykl „Mój Śląsk. Fascynacje"
Postać słynnego ducha gór czyli Karkonosza inaczej zwanego Liczyrzepą przybliży mgr Sławomir Ortyl. Autor opowie o królu gór rządzącym – wg legendy, obszarem Karkonoszy.
8.06.2008, g. 12.00
Z rodziną do muzeum. Zabawa plastyczna „Morskie bóstwa i inne stwory". Jadwiga Jasińska Sadura pokaże, jak w sztuce przedstawiano Neptuna i jego dwór, zaprezentuje też detale architektoniczne obecne na wrocławskich budynkach związane z tematyka morską. Następnie uczestniczy wykonają morskie kolaże.
Na zajęcia wstęp wolny.

Muzeum Narodowe we Wrocławiu
pl. Powstańców Warszawy 1

SPOTKANIA ZE SZTUKĄ
WAKACJE W BIBLIOTECE

Na zajęcia można się zapisywać telefonicznie: 0-71 33-52-217 już od 5 czerwca, ilość miejsc jest ograniczona, za to sporo atrakcji! Oto tematy poszczególnych dni: „Opowieści w bańce mydlanej zamknięte” **(23 VI)**, „Maski, czyli kim chciałbym zostać, w co chciałabym się przeobrazić” **(24 VI)**, „Mój magiczny sklep z zabawkami” **(25 VI)**, „Harce w krainie gazeciaków” **(26 VI)**, „Festiwal instrumentów i roztańczonych kukiełek” **(27 VI)**. Wstęp wolny

23-27 czerwca, godz. 11.00-14.00
Biblioteka dla Dzieci i Młodzieży
MBP Rynek 58

ZACZAROWANY ŚWIAT WIERSZY JANA BRZECHWY

Kolorowa kolekcja trzech płyt CD zawiera ponad 100 wierszy Jana Brzechwy dla dzieci w autorskiej interpretacji Piotra Fronczewskiego: „Kaczkę Dziwaczkę”, „Kłamczuchę”, „Siedmiomilowe buty”, „Król i Błazen”, „Wyssane z palca” czy „Tańcowała igła z nitką” oraz wiele, wiele innych...

MEDIAWAY

BESTSELLERek`2007 – Nagroda Wrocławskich Promocji Dobrych Książek
ufundowana przez Miesięcznik Co Jest Grane dla Wydawnictwa W.A.B
za najlepszą polską książkę roku 2007 dla młodego czytelnika pt.: Wielki powrót

ANGELA SOMMER - BODENBURG
Wampirek i dziwny pacjent

Rodzice martwią się o Antosia. Jego fascynacja wampirami wymyka im się spod kontroli.
Wysyłają więc syna do psychologa Wymiatałka. Czy Antoś zaufa panu Wymiatałkowi? W końcu po doświadczeniach z rodzicami nie wierzy, że dorośli mogą mieć dobre zamiary względem jego nietypowych przyjaciół...

Dziewiąty tom serii, która uczy, jak pokonać lęk i walczyć o trudną przyjaźń. Szalone przygody, ciepło i poczucie humoru sprawiają, że kolejne tomy przygód wampirka i Antosia cieszą się niesłabnącym powodzeniem.

Patroni medialni:
INTERIA.PL TVP 2 miasto DZIECI www.miastodzieci.pl JUNIOR KUMPEL BycKobietą.pl

® Nr 103265. Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa Grażyna Migniewicz. Red. naczelny: Grażyna Migniewicz, e-mail: grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl. Drukarnia Print. **Adres:** Co Jest Grane skr. pocz. 1007, 50-950 Wrocław 68.
Internet: www.cojestgrane.pl, redakcja@cojestgrane.pl **Redakcja tel.:** 662 018 453
Nie ponosimy odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane są przez Sąd właściwy dla wydawcy.

POLECAMY NOWE KSIĄŻKI

Marek Nowakowski
PSIE GŁOWY

Centrum życia Osady to wielobranżowy sklep, pod którym zbierają się miejscowi. Byli pracownicy PGR-u Psie Głowy piją, gawędzą, wspomniną i plotkują o lokalnym bogaczu – Milionerze. Granice ich świata to pobliski staw, a opowieść o ich poglądach i nadziejach, o goryczy, nienawiści i głupocie zamyka się w ciągu jednej doby...

Prószyński i s-ka

Victoria Holt
TAJEMNICZA KOBIETA

Anna Brett, zakochana w kapitanie Redversie Strettonie, wyrusza w rejs na jedną z wysp Pacyfiku. Stretton stracił swój poprzedni statek w tajemniczych okolicznościach, a wraz z nim przepadło kilka bezcennych diamentów. Na pierwotnej wyspie Coralle, gdzie władają czary i moce ciemności...

Prószyński i s-ka

Yasmina Reza
ŚWIT WIECZÓR LUB NOC

Esej polityczny, w którym autorka sportretowała Nicolasa Sarkozy'ego, ukazała kulisy jego morderczej i błyskotliwej kampanii wyborczej oraz sformułowała wiele uwag na temat istoty polityki. Wśród wielu wątków kampanii wyborczej Sarkozy'ego przedstawionych w książce są dwie podstawowe idee – Francja i praca...

CZYTELNIK

Senko Karuza
PRZEWODNIK PO WYSPIE

Urodzony w Splicie, dzieciństwo i młodość spędził na adriatyckiej wyspie Vis. Prezentuje życie społeczności, jej odmienność, egzotykę i dzień powszedni – który szczególnie dziś, w obliczu masowej migracji mieszkańców, staje się metaforą przemijania i obumierania, zaniku tradycji i dawnego obyczaju...

CZYTELNIK

Erika Fischer
AIMÉE I JAGUAR

Historia pewnej miłości, Berlin 1943. Lilly Wust, mężatka, czworo dzieci, wiedzie życie milionów niemieckich kobiet. Ale pewnego dnia poznaje 21-letnią Felice Schragenheim. Zaczyna się miłość nieomal od pierwszego wejrzenia. „Aimée & Jaguar" snują plany na przyszłość, piszą do siebie wiersze i listy miłosne...

CZARNE

Krzysztof Varga
GULASZ Z TURULA

Krzysztof jest Polakiem, Varga jest Węgrem. Razem wprowadzają nas w mity i realia madziarskich dziejów, oprowadzają po zaułkach oraz promenadach Budapesztu, zagłębiają się w zrozumienie sumienia i pomników Węgrów, a także ich nostalgii. Esej bolesny dla Madziarów, fascynujący dla Polaków...

CZARNE

Marija Knežević
EKATERINI

Opowieść o trwaniu kobiety, tytułowej Greczynki Ekateriny, od jej młodości w przedwojennej Grecji aż do śmierci w rozpadającej się Jugosławii. Opowieść o miłości, o moralności, o godnym starzeniu się, o tęsknocie za morzem, o małych miasteczkach i wielkich miastach, o polityce, o ludzkich charakterach...

CZARNE

Robert Louis Stevenson
NIEZWYKŁY PRZYPADEK DOKTORA JEKYLLA I PANA HYDE'A

Zafascynowany dwoistością natury ludzkiej postanowił pokazać ją w taki właśnie oryginalny sposób. Pomysł na książkę przyszedł mu we śnie. Po obudzeniu miał już gotowych kilka scen. Książka ukazała się w 1886 roku w wydaniu broszurowym, a dziś stanowi absolutną klasykę gatunku...

MG

NIEDZIELNE PORANKI FILMOWE

W CENTRUM SZTUKI WRO, UL. WIDOK 7

DZIEŃ DZIECKA

Z okazji Dnia Dziecka Centrum Sztuki WRO zaprasza na specjalny Niedzielny poranek filmowo-muzyczny połączony ze spotkaniem autorskim i pokaz animowanych filmów muzycznych Anny Dudek, znanej poznańskiej animatorki. Dodatkowymi atrakcjami będą koncert skrzypcowy młodych wrocławskich solistek, uczniów sekcji smyczkowej Szkoły Muzycznej I st. im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu oraz autorski pokaz znakomitego plastyka Tomasza Brody, który z przedmiotów codziennego użytku wykona zwierzęta-maskotki.

1 czerwca, w godz. od 12.30 do 16.00, wstęp wolny

NIEDZIELNE PORANKI FILMOWE w Centrum Sztuki WRO, realizowane w ramach cyklu Przedszkole mediów w roku obchodów 60-lecia polskiej animacji, to nie tylko sposób na ciekawe spędzenie czasu, ale też jedyna w swoim rodzaju możliwość zapoznania się z bogactwem form i możliwości filmu animowanego. Podczas poszczególnych poranków prezentowane są najciekawsze historyczne realizacje powstałe w różnych technikach, ze szczególnym uwzględnieniem twórczości dla dzieci.

1, 8, 15, 22, 29 czerwca, godz. 12.30, wstęp wolny

SPINACZ 2008

Pokaz filmów członków Studenckiego Koła Naukowego Katedry Sztuki Mediów przy ASP we Wrocławiu.

„Spinacz" jest prezentacją działań filmowych i multimedialnych młodych artystów-studentów Wrocławskiej ASP, członków oraz sympatyków (entuzjastów nowych mediów) Studenckiego Koła Naukowego Katedry Sztuki Mediów. Prezentowane prace mają charakter wędrówek medialnych, w czasie których stykają się różne warstwy procesów technologicznych i obserwacje rzeczywistości realnych i umownych. Techniki filmowe i medialne, oprócz działań kierunkowych, są także narzędziami poszerzającymi możliwości warsztatowe – malarskie, graficzne… z ich klasyczną wysublimowaną estetyką. Autorzy badają możliwości wynikające z nakładania, miksowania, próbkowania nowych kodów narracyjnych, łączenia – „spinania" – różnych rejestratów i estetyk świata analogowego i cyfrowego. Szukają własnego języka nowych mediów, nowych kontekstów znaczeniowych, formułując czytelne autorskie komunikaty.

Ireneusz Olszewski

20 czerwca (piątek), godz. 18.00
Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2

9. FESTIWAL FILMÓW LATYNOAMERYKAŃSKICH

29 MAJA – 20 CZERWCA 2008

Gdańsk
Katowice
Kraków
Lublin
Łódź
Poznań
Warszawa
WROCŁAW
11 – 14 CZERWCA
Kino Warszawa
Piłsudskiego 64

Tegoroczny 9. Festiwal Filmów Latynoamerykańskich będzie piątą ogólnopolską edycją imprezy, której celem jest prezentowanie wszystkich wartościowych form filmowych powstających w Ameryce Łacińskiej, od kasowego kina rozrywkowego po dzieła autorskie i eksperymentalne. Zaprezentowanych zostanie 35 filmów, w tym sekcja konkursowa NOWE KINO AMERYKI ŁACIŃSKIEJ. Znajdzie się w niej 16 najciekawszych obrazów z ostatnich lat, w większości nie pokazywanych dotychczas w Polsce. Podobnie jak w ubiegłych latach filmy konkurować będą o Nagrodę Publiczności oraz o Nagrodę Krytyki przyznawaną przez zespół miesięcznika KINO. Organizatorem 9. Festiwalu Filmów Latynoamerykańskich jest Agencja Promocji Manana. Festiwal jest realizowany w części ze środków Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej oraz Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych. Bilety: 15-18 zł

Z cyklu Człowiek do wynajęcia:

TRZY KOLEŻANKI I SAMOCHÓD

SPOTKANIE Z KATARZYNĄ SKRZYNIARZ.

Wstęp i prowadzenie Agnieszka Kłos.
Zdjęcia z wyprawy dookoła Argentyny, od boskiego Buenos Aires przez Ushuaia, które zwie się Końcem Świata, następnie bezkres Estepy, aż po czerwone ziemie Salty.

4 czerwca (środa), godz. 18.00
Mieszkanie Gepperta, ul. Ofiar Oświęcimskich 1/2

WIECZÓR Z KLASYKĄ FILMOWĄ

(CLASSIC MOVIE EVENING)

Projekcje filmów amerykańskich z bogatej kolekcji American Corner i rozmowy o nich w języku angielskim. (Darmowa konwersacja!) Wstęp wolny.

Wtorki, godz. 16.30, DBP, American Corner, Rynek 58

CHRIS HALES & TEIJO PELLINEN

CAUSE AND EFFECT (PRZYCZYNA I SKUTEK)

performance z kinem interaktywnym

CAUSE AND EFFECT (Przyczyna i skutek) to oryginalny pomysł widowiska, stanowiącego swoiste połączenie tradycyjnego kina i teatru. Program oferuje 90. pokaz specjalnie zaprojektowanych „filmów interaktywnych", które angażują całą widownię w oglądanie i równocześnie tworzenie widowiska, w jakim uczestniczą. Premiera odbyła się w ramach festiwalu Espoo Cine w Finlandii w 2002 roku i od tego czasu odbyło się już około dwudziestu pokazów w dziewięciu krajach, między innymi w czasie Europejskiego Festiwalu Sztuki Mediów w Osnabrück oraz Festiwalu Kina i Nowych Mediów w Monteralu (FCMM). Przedstawienie składa się z ośmiu krótkich interaktywnych filmów powstałych w różnych krajach i reprezentujących różne gatunki: wideo art, dramat, dokument, film edukacyjny, muzyczny itp. Jest to rodzaj intelektualnej zabawy. Projekt jest w stanie nieustannego rozwoju poprzez badanie rozmaitych form interakcji oraz tworzenia coraz to nowych filmów. Inspiracją dla powstania CAUSE & EFFECT były działania praskiego ruchu Laterna Magica, a szczególnie powstały w 1967 roku system kina interaktywnego Kino Automat autorstwa Radusza Cincery. Autorami projektu są: - Chris Hales (SMARTLAB, Central St. Martins College of Art, Londyn) - Teijo Pellinen (Medialab, University of art. And Design, Helsinki)
Konkretny program filmowy pokazu za każdym razem uzależniony jest od rodzaju wydarzenia i widowni.

Chris Hales od 1995r. prezentuje swoje filmy interaktywne na festiwalach filmowych i w galeriach. Zajmuje się również pisaniem teoretycznych artykułów, opublikował kilka interaktywnych CD-ROM-ów. Jest wykładowcą londyńskiego Central St. Martins College, działa również w tamtejszym SMARTLAB. Prowadzi także warsztaty interaktywnego scenariopisarstwa w Monachium i gościnnie wykłada na wielu europejskich uniwersytetach.

Teijo Pellinen jest znaną postacią w helsińskim kręgu filmowców i artystów. Jego wpływowa interaktywna praca „Akvaario" byłą przez miesiąc prezentowana przez największą fińską stację telewizyjną YLE. Wykładowca Medialab na University of Art And Design w Helsinkach.

5 czerwca, godz. 18.00, wstęp wolny
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4

ODRA-FILM

Dyrektor Andrzej Białas

CZERWIEC 2008

Przegląd Młodego Kina „ZBLIŻENIA"

kino WARSZAWA 8 czerwca

9 Festiwal Filmów Latynoamerykańskich

kino WARSZAWA 11 - 14 czerwca

OPOWIEŚCI Z NARNII

SEX W WIELKIM MIEŚCIE

RUINY

W DOLINIE ELAH

SEN KASANDRY

MEDUZY

SKRADZIONE OCZY

NIEDŹWIADEK

szczegółowych informacji o projekcjach udzielamy telefonicznie w kasach kin oraz na stronie internetowej **www.odra-film.wroc.pl**

zapraszamy do naszych kin

Wrocław

WARSZAWA tel. (071) 79 243 83
LWÓW tel. (071) 79 350 79
LALKA tel. (071) 79 244 05

Jelenia Góra

LOT tel. (075) 76 76 370
MARYSIEŃKA
tel. (075) 76 76 380

Głogów

JUBILAT tel. (076) 72 769 59

Legnica

OGNISKO tel. (076) 721 86 03
PIAST tel. (076) 721 86 04

Wałbrzych

APOLLO tel. (074) 847 89 71
PIASKOWA GÓRA
tel. (074) 666 43 73

ODRA-FILM we Wrocławiu

50-023 Wrocław, ul.Bogusławskiego 14, tel. (071) 79 370 91
www.odra-film.wroc.pl • odra-film@odra-film.wroc.pl

WROCŁAW NA FOTOGRAFII LOTNICZEJ Z OKRESU MIĘDZYWOJENNEGO

Książka „Wrocław na fotografii lotniczej z okresu międzywojennego" prezentuje rewelacyjny zestaw przeszło 130 zdjęć pochodzących z Instytutu im. Herdera w Marburgu w Niemczech, z jego bogatego zbioru fotografii, będących dziś dla badaczy bezcennym materiałem ikonograficznym. Kolekcja czterech i pół tysiąca ukośnych zdjęć lotniczych z dawnych pruskich prowincji (770 z Wrocławia) przechowywana w Instytucie Herdera, w całości udostępniona jest do przeszukiwania w internecie.

Albumowi towarzyszy wystawa prezentowana od 3 czerwca na wrocławskim Rynku, a częściowo w Muzeum Miejskim w Ratuszu, przygotowana dzięki zaangażowaniu się w projekt Biura Promocji Miasta Urzędu Miejskiego Wrocławia.

Wybrane zdjęcia lotnicze ukazują dawny Wrocław w fazie szczególnie dynamicznego rozwoju, prezentując historyczny obraz tego „Kwiatu Europy" w okresie międzywojennym. Rany zadane miastu podczas fanatycznej obrony w 1945 roku, kiedy to zniszczeniu uległo 68% jego zabudowy, nie zabliźniły się nigdy. Dzięki unikalnym fotografiom możemy poznać obraz Wrocławia przed jego zagładą. Tekst, przygotowany przez cenionego znawcę historii urbanistyki dr. Rafała Eysymontta, przybliża nam zagadnienia rozwoju przestrzennego Wrocławia, wiele z tych przemian możemy obserwować na zdjęciach.

Wystawa „Wrocław na fotografii lotniczej z okresu międzywojennego" – wspólne przedsięwzięcie Biura Promocji Miasta Urzędu Miejskiego Wrocławia, Instytutu Herdera i Wydawnictwa Via Nova – prezentowana będzie przez miesiąc, od dnia 3 czerwca, na wrocławskim Rynku koło pomnika Aleksandra hr. Fredry (50 plansz), oraz w Muzeum Miejskim (10 plansz). Duże fotografie, o podstawie 100 cm, o świetnej jakości, dają możliwość wnikliwych analiz i obserwacji tego, często nieodwracalnie zaginionego, obrazu naszego miasta.

Via Nowa

Rejon dzisiejszego ronda Ronalda Reagana. Na pierwszym planie dawny gmach Archiwum Państwowego, w centrum dawny Wydział Gospodarki Rolnej Uniwersytetu Wrocławskiego (obecnie Uniwersytet Przyrodniczy). wł. Instytut Herdera w Marburgu.