

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0066

LUTY 2013

K O N C E N T R A T O R K U L T U R Y

15 POLKOWICKIE
DNI TEATRU

OBLICZA TEATRU

PATRONAT HONOROWY
JERZY TRELA

II-IV 2013



oblicza XV Teatru

Polkowickie

Dni Teatru

II-IV 2013

patronat honorowy:

Jerzy Trela

Dyrektor Artystyczny: Andrzej Wierdak

oblicza Teatru
nurt główny

www.dniteatru.pl

23 lutego, godz. 19.00 – Aula

**TEATR im. A. MICKIEWICZA
- CZĘSTOCHOWA**

Radosław Paczocha

Być jak Kazimierz Deyna

reżyseria: Gabriel Gietzky

scenografia: Maria Kanigowska

ruch sceniczny: Witold Jurewicz

obsada: Michał Chorościński, Iwona Chołuj,

Teresa Dzielska, Sylwia Karczmarczyk, Małgorzata Marciniak,

Agata Ochota-Hutyr, Sebastian Banaszczyk, Waldemar Cudzik,

Andrzej Iwiński, Bartosz Kopeć, Antoni Rot

bilety: 35 zł, 40 zł

26 lutego, godz. 19.00 – Aula

TEATR POLSKI - BIELSKO-BIAŁA

Tak wiele przeszliśmy, tak wiele przed nami

reżyseria i scenariusz: Piotr Ratajczak

tekst: Artur Pałyga i zespół aktorski

przestrzeń i kostiumy: Grupa Mixer

ruch sceniczny: Arkadiusz Buszko i Elżbieta Barwicka-Picheta

obsada: Jadwiga Grygierczyk, Tomasz Drabek, Rafał Sawicki,

Agnieszka Przepiórska, Magdalena Krauze, Dariusz Fodeczuk,

Anna Zabawa, Tomasz Pisarek

bilety: 35 zł, 40 zł

28 lutego, godz. 19.00 – Aula

Ale! TEATR - WARSZAWA

Murray Schisgal

Się kochamy

tłumaczenie: Adam Taran

reżyseria: Dariusz Taraszkiewicz

muzyka: Robert Rykiel

obsada: Edyta Olszówka, Lesław Żurek, Rafał Cieszyński

bilety: 45 zł, 60 zł

1 marca, godz. 20.00 – Aula

TEATR IMKA - WARSZAWA

O północy przybyłem do Władawy,
czyli Opis obyczajów III

Na podstawie tekstów ks. Jędrzeja Kitowicza, Henryka Rzewuskiego
i cudzoziemców odwiedzających Polskę w czasach Stanisława Augusta.

reżyseria i scenariusz: Mikołaj Grabowski

muzyka: Zygmunt Konieczny

obsada: Iwona Bielska, Magdalena Boczerska, Olga Mysłowska,

Urszula Popiel, Wojciech Błach, Mikołaj Grabowski,

Oskar Hamerski, Tomasz Karolak, Andrzej Konopka

bilety: 50 zł, 55 zł

Polkowice
GMINA NA PRZYSZŁOŚĆ



POLKOWICKIE
CENTRUM ANIMACJI

ciekawiej!

Polkowickie Centrum Animacji, ul. Skałników 4, 59-101 Polkowice
tel. 76 746 88 10, fax: 76 746 88 11, e-mail: poczta@pca.pl, www.pca.pl

4 marca, godz. 18.00 – Aula

UROCZYSTA GALA

XV FESTIWALU „OBLICZA TEATRU”

z udziałem Andrzeja Poniedziałkiego
i artystów Teatru Polskiego w Szczecinie
gość honorowy: JERZY TRELA

WRECZENIE „ZŁOTYCH MIEDZIAKÓW”

NAGRÓD PUBLICZNOŚCI XIV EDYCJI FESTIWALU

TEATR STU - KRAKÓW

Wariacje Tischnerowskie. Kabaret filozoficzny

scenariusz i reżyseria: Artur Baron Więcek

muzyka: Trebunie Tutki

obsada: Jerzy Trela, Krzysztof Globisz, Andrzej Róg,

Marcin Zacharzewski, Beata Schimscheiner, Karolina Kominek

bilety: 50 zł, 30 zł

5 marca, godz. 18.00 – Kino

JERZY TRELA

Wieczór poetycki

fragmenty najśłynniejszych ról teatralnych Jerzego Trela

fortepian: Michał Białk

bilety: 25 zł, 30 zł

7 marca, godz. 19.00, 20.30 – Kino

SCENA PLASTYCZNA KUL

Lustro

reżyseria, scenografia: Leszek Mądzik

bilety: 25 zł, 30 zł

9 marca, godz. 20.00 – Aula

TEATR SYRENA - WARSZAWA

Nick Reed

Trener życia

tłumaczenie: Klaudyna Rozhin

reżyseria: Wojciech Malajkat

scenografia i kostiumy: Julia Skrzyszewska

muzyka: Zbigniew Zamachowski

obsada: Katarzyna Bagniewska, Beata Ścibakówna,

Wojciech Malajkat, Albert Osik

bilety: 45 zł, 50 zł

14 marca, godz. 20.00 – Aula

TEATR BAGATELA - KRAKÓW

Antoni Czechow

Wujaszek Wania

tłumaczenie: Jarosław Iwaszkiewicz

reżyseria: Waldemar Śmigasiwicz

scenografia: Maciej Preyer

muzyka: Mateusz Śmigasiwicz

obsada: Paweł Sanakiewicz, Urszula Grabowska - Ochalik,

Magdalena Walach, Alicja Kobielska, Dariusz Starczewski,

Wojciech Leonowicz, Marek Bogucki, Piotr Różański

bilety: 45 zł, 50 zł

Sprzedż biletów już od 4 lutego, od godziny 10.00

w kasie Ośrodka Kultury, ul. Skalników 4

Rezerwacje biletów i karnetów:

tel. 76 746 88 14, ksiegowosc@pca.pl

Karnety w cenie 650 zł, karnety VIP 850 zł.

17 marca, godz. 20.00 – Aula

TEATR POLSKI - SZCZECIN

Samuel Jokic

Kogut w rosole

tłumaczenie: Herbert Kaluza, Marek Gierszał

reżyseria: Marek Gierszał

scenografia: Hanna Sibilska

choreografia: Grzegorz Suski

reżyseria światła: Peter Mayer

obsada: Filip Cembala, Adam Dzieciniak, Zbigniew Filary,

Sławomir Kolakowski, Mateusz Kostrzyński,

Dariusz Majchrzak, Jacek Piotrowski

bilety: 40 zł, 45 zł

18 marca, godz. 20.00 – Aula

TEATR POLSKI - SZCZECIN

Magia obłoków

reżyseria: Adam Opatowicz

scenografia: Katarzyna Banucha

tekst: Adam Zieliński „Łona”

choreografia: Paulina Andrzejewska

projekcja multimedialna: Simon Bretherton

aranżacje: Krzysztof Baranowski

obsada: Olga Adamska, Sylwia Różycka, Katarzyna Sadowska,

Marta Uszko, Piotr Bumaj, Filip Cembala, Sławomir Kolakowski,

Krzysztof Niewirowski, Damian Sienkiewicz, Szymon Zychowicz

bilety: 35 zł, 40 zł

20 marca, godz. 20.00 – Aula

TEATR 6. PIĘTRO - WARSZAWA

Fredro dla dorosłych - Mężów i Żon

reżyseria: Eugeniusz Korin

scenografia: Paweł Dobrzycki

kostiumy: Agnieszka Maciejak

obsada: Jolanta Fraszyńska, Joanna Liszowska/

Weronika Książkiewicz, Konrad Darocha, Michał Żebrowski

bilety: 50 zł, 60 zł

22 marca, godz. 19.00 – Aula

TEATR im. S. JARACZA - ŁÓDŹ

Shelagh Stephenson

Pamięć wody

przekład: Elżbieta Woźniak

reżyseria: Bogdan Tosza

scenografia: Grzegorz Nowak

reżyseria światła: Krzysztof Sendke

obsada: Monika Bądowska, Katarzyna Cynke, Urszula Gryczewska,

Matylda Paszczenko, Mariusz Ostrowski, Mariusz Witkowski

bilety: 35 zł, 40 zł

24 marca, godz. 19.00 – Aula

TEATR SCENA PREZENTACJE

- WARSZAWA

Folker Bohnet i Alexander Alexy

Oskar dla Emily

przekład: Jacek Kaduczak

reżyseria: Romuald Szejd

scenografia: Marcin Stajewski

kostiumy: Ewa Zaborowska

obsada: Ewa Wiśniewska, Leszek Teleszyński, Konrad Darocha

bilety: 40 zł, 45 zł



The Women Decomposed, fot. K. Jarek

MONOSYTUACJE

CYKL MAŁYCH FORM TEATRALNYCH

Na przestrzeni lutego i marca we Wrocławiu zostanie zaprezentowanych 10 spektakli zarówno młodych, jak i doświadczonych twórców. Będą to klasyczne monodramy, przedstawienia teatru tańca, a także pokaz multimedialny. Odbędą się aż cztery premiery (w tym najnowsza produkcja grupy Ad Spectatores) oraz dwie prapremiery.

1-2 lutego, godz. 19.00

CHARMOLYPI – PRAPREMIERA spektaklu Alexandry Kazazou ze STUDIA MATEJKA w j. polskim, ang. i greckim.

1-2 lutego, godz. 20.00

THE WOMAN DECOMPOSED – PRAPREMIERA MONODRAM Gemy Galiany.

4-5 lutego, godz. 19.00

THE ECHOS OFF THE WALLS UNDERGROUND ARE LOUDER THAN YOUR FOOTSTEPS ABOVE ME POLSKA PREMIERA spektaklu Anthony'ego Nikolcheva Tragedia dla jednego aktora o komedii sprzedaży wywołanej recesją. Spektakl w języku angielskim.

8-9 lutego, godz. 19.00

NO WŁAŚNIE CO – Monodram Krystyny Krotoskiej. Trzy jednoaktówki S. Becketta: Nie ja, Kroki i Kołysanka.

11-12 lutego, godz. 19.00 i 20.30

EGZORCYSTA – PREMIERA spektaklu multi.mentalnego Teatru AD SPECTATORES.

14-16 lutego, godz. 19.00

AWKWARD HAPPINESS OR EVERYTHING I DON'T REMEMBER ABOUT MEETING YOU – PREMIERA spektaklu Studia Matejka, w językach polskim, ang. i francuskim.

22-23 lutego, godz. 19.00

WYJŚCIA – PREMIERA spektaklu Aleksandry KUGACZ.

1-2 marca, godz. 19.00

MARGARETE – Spektakl MULTIMEDIALNY Janka TURKOWSKIEGO.

8-9 marca, godz. 19.00

UN ESEMPIO – Spektakl teatru niebopiekle.

15-16 marca, godz. 19.00

MOSKWA PIETUSZKI – Monodram Teatru KANA w wykonaniu Jacka Zawadzkiego.

**Institu Grotowskiego – Sala Teatru Laboratorium
Rynek-Ratusz 27 oraz Studio na Grobli, ul. Na Grobli 30/32**

wtw://

WROCŁAWSKI TEATR WSPÓŁCZESNY

POŻEGNANIE JESIENI wg Witkacego, reż. Piotr Sieklucki
1, 8, 9 lutego Scena na Strychu. Bilety: 32/24 zł

HOPLA, ŻYJEMY! autorski spektakl Krystyny Meissner
2, 3, 5, 6, 7 lutego, Duża Scena. Bilety: 32/24 zł
Scenariusz Krystyny Meissner, luźno inspirowany twórczością Gabriela Garcíi Márqueza, to próba zmierzania się z tematem starości w dobie powszechnego kultu młodości.

Pedro Calderón de la Barca

ŻYCIE JEST SNEM reż. Lech Raczak

10, 12, 13 lutego, Duża Scena. Bilety: 32/24 zł
Istnieją teorie naukowe, mówiące, że my, poznając świat, usiłując coś obliczyć, zmierzyć, opisać, dostrzec, tak mocno wpływamy na przedmiot opisu, że fałszujemy rzeczywistość. I między innymi o tym jest dramat Calderona.

lwtw:// STREFY_KONTAKTU_SEN

11 lutego – prezentacja fragmentów zapisu przedstawienia Życie jest snem w reżyserii Jerzego Jarockiego [Stary Teatr, Kraków, 1983] oraz rozmowa dr Beaty Gucałskiej z Krzysztofem Globiszem, odtwórcą roli Segismunda w tym spektaklu. Wstęp wolny!

TRANS-ATLANTYK wg Gombrowicza

reż. Jarosław Tumidajski

14, 15, 16, 17 lutego, Scena na Strychu. Bilety: 32/24 zł
Tekst z 1947 r. stał się dla reżysera materiałem na opowieść o współczesnej Polsce zniewolonej ideologią i tradycją. Widz staje się świadkiem patriotycznego terroryzmu, nadużywania rytuałów i symboli, co wywoływać ma w nim poczucie przesyty, niezgodę, może nawet bunt.

REWIZOR. Według Bobczyńskiego reż. Agata Duda-Grac
19, 20, 21, 22, 23 lutego, Duża Scena. Bilety: 32/24 zł

lwtw:// STREFY_KONTAKTU_KAJZAR

24 lutego – promocja książki Marcina Kościelniaka o Helmutie Kajzarze, pokaz pracy studentów PWST pod kierunkiem Pawła Łysaka [H. Kajzar, „Rycerz Andrzej”], projekcja filmu dokumentalnego Andrzeja Titkova Dziecko szczęścia. Szkic do portretu Helmuta Kajzara. Wstęp wolny!

CHWILA – MONODRAM POETYCKI Elżbiety Golińskiej z wierszy Wisławy Szymborskiej

26, 27 lutego. Bilety: 30/20 zł

„(...)Golińska umie wydobyć te ukryte w wierszach sekretne nuty, napomnienia, ledwo zawałowane tropy”. [Urszula Koziół, miesięcznik „Odra”]

Peter Handke KASPAR reż. Barbara Wysocka

28 lutego oraz 1, 2, i 3 marca, SnS. Bilety: 32/24 zł
Studium natury ludzkiej i natury słowa oraz ich wzajemnych zależności. Główną rolę gra brawurowo Szymon Czacki. Wrocławską Nagrodą Teatralną 2009 dla B. Wysockiej „za udaną próbę poszukiwania alternatywnego języka teatralnego”.

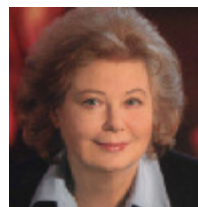


LUTY 2013

1 pt 19 ⁰⁰	ZEMSTA NIETOPERZA JOHANN STRAUSS
2 so 19 ⁰⁰	ZEMSTA NIETOPERZA JOHANN STRAUSS
3 nd 17 ⁰⁰	ZEMSTA NIETOPERZA JOHANN STRAUSS
6 śr 19 ⁰⁰	ZEMSTA NIETOPERZA JOHANN STRAUSS
7 cz 19 ⁰⁰	ZEMSTA NIETOPERZA JOHANN STRAUSS
8 pt 19 ⁰⁰	CZARODZIEJSKI FLET WOLFGANG AMADEUS MOZART
9 so 19 ⁰⁰	OPOWIEŚCI HOFFMANNA JACQUES OFFENBACH
10 nd 17 ⁰⁰	HALKA STANISŁAW MONIUSZKO
12 wt 11 ⁰⁰	DZIADEK DO ORZECHÓW PIOTR CZAJKOWSKI
13 śr 19 ⁰⁰	NABUCCO GIUSEPPE VERDI
14 cz 11 ⁰⁰	SID – WĄŻ, KTÓRY CHCIAŁ ŚPIEWAĆ MALCOLM FOX
14 cz 19 ⁰⁰	CARMEN GEORGES BIZET
15 pt 19 ⁰⁰	KOBIETA BEZ CENIA RICHARD STRAUSS
16 so 19 ⁰⁰	DON KICHOT LUDWIG A. MINKUS
17 nd 17 ⁰⁰	FALSTAFF / WESOLE KUMOSZKI Z WINDSORU GIUSEPPE VERDI
19 wt 11 ⁰⁰	JOANNA D'ARC GIUSEPPE VERDI
20 śr 19 ⁰⁰	NAPÓJ MIŁOSNY GAETANO DONIZETTI
21 cz 19 ⁰⁰	COSI FAN TUTTE WOLFGANG AMADEUS MOZART
22 pt 19 ⁰⁰	RIGOLETTO GIUSEPPE VERDI
23 so 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK JIŘÍ PAUER
23 so 19 ⁰⁰	CYGANERIA GIACOMO PUCCINI
24 nd 17 ⁰⁰	RAJ UTRACONY KRZYSZTOF PENDERECKI
26 wt 19 ⁰⁰	OTELLO GIUSEPPE VERDI
27 śr 11 ⁰⁰	CZERWONY KAPTUREK JIŘÍ PAUER
27 śr 19 ⁰⁰	JEZIORO ŁĄBĘDZIE PIOTR CZAJKOWSKI
28 cz 19 ⁰⁰	RYCERSKOŚĆ WIEŚNIACZA PIETRO MASCAGNI PAJACE RUGGIERO LEONCAVALLO

Dyrekcja zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.

EWA MICHNIK ZAPRASZA



Szanowni Państwo,

Gorąco zapraszam wszystkich melomanów do Opery Wrocławskiej, gdzie w lutym możecie Państwo obejrzeć wiele interesujących spektakli operowych i baletowych.

Wspaniałą propozycją na karnawałowy wieczór będą z pewnością spektakle „Zemsty nietoperza” J. Straussa oraz „Opowieści Hoffmanna” J. Offenbacha. Barwne kostiumy, imponująca scenografia, porywające sceny tańeczne, znakomici wykonawcy – to gwarancja dobrej zabawy dla publiczności w każdym wieku.

Miłośnicy klasycznego repertuaru operowego znajdą dla siebie szereg propozycji, poczynając od znanych i lubianych przez publiczność na całym świecie dzieł G. Verdiego, takich jak „Falstaff”, „Nabucco”, „Otello”, „Rigoletto” czy „Joanna d'Arc”. Pokażemy też chętnie oglądaną „Cyganerię” G. Pucciniego, „Napój miłosny” G. Donizettiego, a także niezapomnianą „Carmen” G. Bizeta oraz „Rycerskość wieśniacza” P. Mascagniego i „Pajace” R. Leoncavallo – opery, które zostały świetnie przyjęte przez naszych widzów podczas niedawnej, grudniowej premiery.

W lutowym repertuarze znalazły się także opery polskich kompozytorów – „Halka” S. Moniuszki oraz „Raj utracony” K. Pendereckiego w znakomitej inscenizacji W. Zawodzińskiego. Zaprezentujemy też spektakl „Kobieta bez cienia” R. Straussa oraz znane opery W.A. Mozarta – „Czarodziejski flet” oraz „Cosi fan tutte”.

Miłośnicy baletu mogą obejrzeć „Jezioro łabędzie” P. Czajkowskiego oraz „Don Kichot” L.A. Minkusa.

Najmłodszych widzów zapraszamy z kolei na opery „Czerwony Kapturek” J. Pauer, „Sid – wąż, który chciał śpiewać” M. Foxa oraz spektakl baletowy „Dziadek do orzechów” P. Czajkowskiego.

Jestem przekonana, że w lutowym repertuarze każdy z Państwa znajdzie interesującą dla siebie propozycję. Zapraszam do Opery Wrocławskiej!

Ewa Michnik
dyrektor naczelny i artystyczny
Opery Wrocławskiej

INFORMACJA I REZERWACJA BILETÓW:

Dział Promocji i Obsługi Widzów
tel.: 71 370 88 80; tel./fax: 71 370 88 81

GODZINY PRACY KASY:

Kasa opery, ul. Świdnicka 35, tel. 71 370 88 18
poniedziałek – sobota 12.00–19.00; niedziela 11.00–17.00;
oraz na godzinę przed spektaklem. Przerwa 15.15–15.30

www.opera.wroclaw.pl



OFICJALNY PARTNER 67. SEZONU OPERY WROCLAWSKIEJ

TEATR DRAMATYCZNY W WAŁBRZYCHU

JAMES BOND: – ŚWINIE NIE WIDZĄ GWIAZD

tekst: Jolanta Janiczak reżyseria: Wiktor Rubin

1 i 2 lutego, godz. 19.00 / Duża Scena

3 lutego, godz. 18.00 / Duża Scena

Przedstawienie stara się podważyć świat widziany z meńskiego punktu widzenia, polemizuje ze stereotypem wojny dobrego świata Zachodu ze złym światem Islamu oraz stawia pod znakiem zapytania nieomyślność i nadludzkość popkulturowego bohatera. **POŻEGNANIE Z TYTUŁEM!**

Spektakl dla widzów powyżej 16 roku życia!

BETLEJEM POLSKIE

tekst, reżyseria, oprac. muzyczne: Wojciech Faruga

inspirowane Betlejem Polskim Lucjana Rydla

8, 9, 10 lutego, godz. 18.00 / Duża Scena

Rydłowska idea stała się po 107 latach punktem wyjścia dla spektaklu Wojciecha Farugi. Co by się stało, gdyby niepokalanane poczęcie wydarzyło się dziś? Czy możliwy jest cud? Jak zareagowalibyśmy, gdyby się wydarzył? Kim może być dzisiejsza Maria? Czy będzie to cud ogólnonarodowy, czy raczej cykl doświadczeń indywidualnych?

#DZIADY

tekst i reż.: Michał Kmiecik, dramaturgia: Sebastian Liszka

8, 9, 10 lutego, godz. 20.00 / Scena Kameralna

Michał Kmiecik za punkt wyjścia przyjął sprawdzenie, co z dorobku zmarłych mistrzów może być jeszcze istotne i ważne, a także w jaki sposób najmłodsze pokolenie twórców teatru może zmierzyć się z przeszłością, do której nie ma dostępu, ale która determinuje obraz i charakter teatru?

O DOBRU

tekst – Paweł Demirski, reż. i światła – Monika Strzępka

15 i 16 lutego, godz. 19.00 / Scena Kameralna

17 lutego, godz. 18.00 / Scena Kameralna

Przedstawienie próbuje odpowiedzieć na pytanie, w jaki sposób mogą rodzić się i wzrastać nowe współczesne sceny dzyludskie. Spektakl trzy razy się rozpoczyna i raz w bardzo nieoczekiwanych okolicznościach kończy.

SORRY, WINNETO

tekst - super man, reżyseria / opracowanie muzyczne

PIOTR RATAJCZAK

Reżyser przywołuje serię obrazów żywcem wyciętych z najlepszej tradycji westernu. Importuje na współczesną scenę świat wykreowany przez hollywoodzką wyobraźnię, zaprasza do zabawy, kusi, mami i... zaskakuje!

21, 22, 23 lutego, godz. 19.00 / Scena Kameralna

24 lutego, godz. 18.00 / Scena Kameralna



#Dziady, fot. P. Pączkowski

PANSTWOWA WYŻSZA SZKOŁA TEATRALNA

im. Ludwika Solskiego w Krakowie Filia we Wrocławiu
ul. BRANIBORSKA 59 (www.pwst.wroc.pl)



DWOJE BIEDNYCH RUMUNÓW

MÓWIĄCYCH PO POLSKU reż. Krzysztof Dracz

15, 16 lutego, godz. 19.00 – PREMIERA

oraz 19, 20, 21, 22 lutego, godz. 18.00

Występują: Karolina GIBKI, Sonia ROSZCZUK, Michał CZADERNA, Łukasz KACZMAREK, Michał KOSELA, Adam PIETRZAK, Radomir ROSPONDEK

Krótki, pełen humoru i niekończących się gagów dramat. Widz musi się liczyć z tym, że jest to sztuka nie aż tak wesoła, jak może się wydawać, jej bohaterowie nie reprezentują pozytywnych postaw społecznych i psychologicznych, a ta podróż wcale nie musi okazać się podróżą życia, a wręcz przeciwnie.

Dorota Masłowska

DZIKIE ŁABĘDZIE

25, 26, 27, 28 lutego, godz. 10.00

NASZA KLASA reż. Łukasz Kos

25, 26, 27, 28 lutego, godz. 18.00



**NA WSZYSTKIE SPEKTAKLE WSTĘP WOLNY!
po wcześniejszej rezerwacji miejsc
NA PREMIERĘ TYLKO ZAPROSZENI GOŚCIE!**

MYTARSTWA Tomasz Man

Dyplom Studium Musicalowego – CAPITOL 2013

Muzyka Marek Otwinowski. Obsada: Ewelina Grzelczak, Katarzyna Kapela, Joanna Kołtyś, Żaneta Kozoświat, Monika Malec, Agnieszka Pudło, Alicja Sękowska, Piotr Kurzawa, Mateusz Leśny

„Mytarstwa” to pojęcie pochodzące z teologii prawosławnej – miejsca specjalne, punkty graniczne, w których na dusze dopiero co umarłych ludzi czyhają demony. Każda dusza w drodze do nieba musi zmierzyć się ze swoimi grzechami, popełnionymi na ziemi i wyznać je w obecności demonów. Dziewięcioro studentów jako dziewięć dusz opowiada kolejno swoje ziemskie historie, by oczyścić się z win i móc przejść dalej. Widzowie wysłuchują śpiewanych a capella wyznań, a każda spowiedź komentować będzie chór demonów.

Premiera 4 lutego, godz. 20 – Mała Scena

BEZPŁATNE wejściówki w kasie Capitolu, ul. Piłsudskiego 72

W LUTYM 2013 TEATR POLSKI ZAPRASZA:

SCENA IM. JERZEGO GRZEGORZEWSKIEGO – ul. G. Zapolskiej 3

- ▶ **TĘCZOWA TRYBUNA 2012**, reż. Monika Strzępka, na specjalne życzenie widzów!
2–3 lutego, godz. 19:00 [2 lutego przedstawienie z angielskimi napisami]
- ▶ **SEN NOCY LETNIEJ**, reż. Monika Pęckiewicz
15–17 lutego, godz. 19:00
- ▶ **KUSZENIE CICHEJ WERONIKI**, reż. Krystian Lupa
23–24 lutego, godz. 19:00 [24 lutego przedstawienie z angielskimi napisami]
- ▶ **HAMLET**, reż. Monika Pęckiewicz
28 lutego, godz. 19:00



SCENA KAMERALNA – ul. Świdnicka 28

- ▶ **CZYNNY PONIEDZIAŁKI**, Magiel filmowy z Katarzyną Rosłaniec i Agnieszką Kurzydło, występ wolny
4 lutego, godz. 19:00
- ▶ **SMYCZ**, reż. Natalia Korczakowska
8–10 lutego, godz. 19:00
- ▶ **CZYNNY PONIEDZIAŁKI, CZYTANIE, MARZENIE NATASZY**, reż. Anna Ilczuk, występ wolny
11 lutego, godz. 19:00
- ▶ **OKNO NA PARLAMENT**, reż. Wojciech Pokora
12–13 lutego, godz. 19:00
- ▶ **MAYDAY**, reż. Wojciech Pokora
14–17 lutego, godz. 19:00
- ▶ **MAŁE ZBRODNIENIE MAŁŻEŃSKIE**, reż. Bogdan Tosza
21–24 lutego, godz. 19:00
- ▶ **CZYNNY PONIEDZIAŁKI, CZYTANIE, NIL. SŁUCHOWISKO – PRÓBA OTWARTA**, Barski/Kaliski/Trzewiczek, występ wolny
25 lutego, godz. 19:00

SCENA NA ŚWIEBODZKIM – pl. Orłąt Lwowskich 20c

- ▶ **MITOLOGIE**, reż. Paweł Świątek, PRAPREMIERA
9–10 i 12–13 lutego, godz. 19:00
- ▶ **POCZEKALNIA.O**, reż. Krystian Lupa
20–21 lutego, godz. 19:00 [przedstawienia z angielskimi napisami]
- ▶ **UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE**, reż. Jan Klata
23–24 lutego, godz. 19:00 [23 lutego przedstawienie z angielskimi napisami]
- ▶ **FILOKTET**, reż. Barbara Wysocka
26–27 lutego, godz. 19:00



Informacje o repertuarze i rezerwacja telefoniczna biletów: dział marketingu, (+48) 71 316 07 77–78



ZAMKNIĘTY ŚWIAT

Na scenie obserwujemy rozbrajający śmiechem pojedynek dwóch gigantów polskiej sceny rozrywkowej: Krystyny Sienkiewicz, wcielającej się w postać ekscentrycznej staruszki i Grażyny Zielińskiej – miłującej się w darciu kotów sąsiadki.

10 lutego, godz. 17.00. Bilet: 80/60/50zł
CS Impart, ul. Mazowiecka 17

CS IMPART ul. MAZOWIECKA 17

1 lutego, pt godz. 19.00

Wernisaż – malarstwo Anny Nesteruk

3 lutego, godz. 19.00

EKLEKTIK SESSION – koncert

5 i 6 lutego, wt godz. 9.30

KRÓL MACIUS spektakl dla dzieci

7 lutego, cz godz. 19.00

Koncert MARII MEYER

10 lutego, nd godz. 11.00, 15.00

BAŚŃ O GRAJĄCYM IMBRYKU

10 lutego, nd godz. 17.00

ZAMKNIĘTY ŚWIAT spektakl

11 lutego, pn godz. 19.00

PECTUS koncert

14 lutego, cz godz. 19.00

MAREK DYJAK – koncert

19 lutego, wt godz. 19.00

Młodzieżowa Akademia Musicalowa

21 lutego, cz godz. 9.30, 11.30

BAŚŃ O GRAJĄCYM IMBRYKU

22 i 23 lutego, pt godz. 19.00

PROMETEUSZ – PREMIERA

spektakl akrobatyczno-taneczny

24 lutego, nd godz. 18.00

PROMETEUSZ – spektakl

24 lutego, nd godz. 11.00, 16.00

ZŁOTA KACZKA – spektakl dla dzieci

26 lutego, wt godz. 11.00

Młodzieżowa Akademia Musicalowa

27 lutego, śr godz. 18.00

KRÓL EDYP – PREMIERA spektaklu



ZWARIOWANY KOMISARIAT

Pełen humoru i absurdu spektakl kabaretowy, komedia z piosenkami, w gwiazdorskiej obsadzie, ukazująca wydarzenia kilku dni pracy policjantów w przygranicznym miasteczku. Bohaterów sztuki charakteryzuje alogika myślenia, która powoduje całkowity nonsens w komunikacji pomiędzy nimi.

3 lutego, godz. 19.30. Bilety: 65 zł

Teatr im. M. Źwiklińskiej
ul. Parkowa 2 – POLANICA-ZDRÓJ

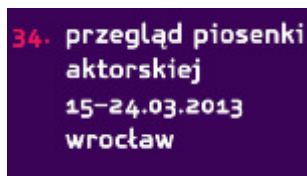
Teatr ARKA ul. MENNICZA 3

1 i 8 lutego, godz 19.00

UCISZ SERCE

15 i 22 lutego, godz 19.00

Oskar i Pani róża



34. PPA – BILETY!

Od 28 stycznia można kupować bilety na 34 PPA:

- online: www.ppa.wroclaw.pl/bilety

- www.teatr-capitol.pl/rezerwacja

- w kasie Teatru Capitol

ul. Piłsudskiego 72 w godz. 12-19.00

od pon. do soboty (w niedziele przed spektaklami), w kasie można płać gotówką lub kartą (od 30 zł).

Bilety można także rezerwować online – ale uwaga, w tym roku zmienili się zasady i zarezerwowane miejsca trzeba wykupić w ciągu tygodnia.

www.ppa.wroclaw.pl



KOLACJA DLA GŁUPCA

Francis Veber, reż. Paweł Okoński
Obsada: Paweł Okoński, Marzena Oberkorn, Marian Czerski, Mirosław Kropielnicki, Tomasz Lulek, Katarzyna Baraniecka, Jerzy Mularczyk

8 i 9 lutego, godz. 20.00

10 lutego, godz. 17.00 – PREMIERA

Spektakle: 22, 23, 24 lutego br.

Teatr Komedia, pl. Teatralny 4

TEATR MUZYCZNY CAPITOL

(www.teatr-capitol.pl)

MDŁOŚĆ, MNIEŻOŚĆ, MIŁOŚĆ

1 lutego – 20.00; 2 lutego – 18.00

MS, ul. Piłsudskiego 72. Bilety: 25 zł

FRANKENSTEIN reż. W. Kościelniak

8 lutego – 19.00; 9 lutego – 10.00

10 lutego, niedziela 17.00

WC Kongresowe, ul. Wystawowa 1

Bilety: 32-49 zł

JA, PIOTR RIVIERE, skomrom już zaszlachtował siekierom swoją matkę, swojego ojca, siostry swoje, brata swojego i wszystkich sąsiadów swoich...

reż. Agata Duda-Gracz

15 lutego – 19.00; 16 lutego – 18.00

17 lutego, niedziela 17.00

Studio TVP Wrocław, ul. Karkonoska 8. Bilety: 39, 49 zł

ZACZAROWANE PODWÓRKO

reż. Jacek Gębura

21 lutego – 9.30 i 11.30

22 lutego, piątek 10.30

Studio TVP Wrocław. Bilety: 13-22 zł

MYTARSTWA reż. Tomasz Man

4-5 lutego – 20.00 PREMIERA

18-21 lutego – 20.00

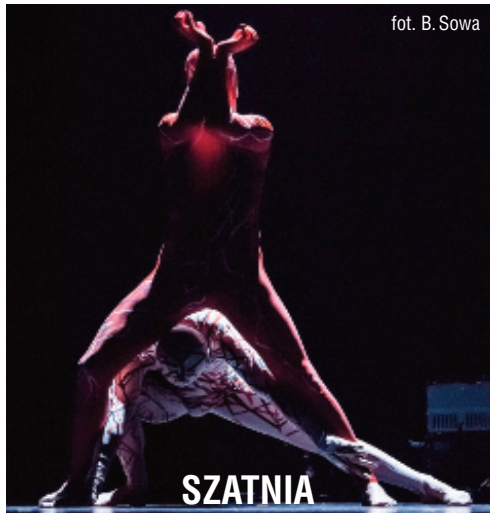
Mała Scena, ul. Piłsudskiego 72



**WROCŁAWSKI
TEATR PANTOMIMY**
IM. HENRYKA TOMASZEWSKIEGO

WWW.PANTOMIMA.WROC.PL

Wrocławski Teatr Pantomimy im. Henryka Tomaszewskiego
al. Dębowa 16, tel. 71 337-21-04



fol. B. Sowa

SZATNIA

na motywach fragmentów choreografii z przedstawień Henryka Tomaszewskiego: *Ziarno i skorupa*, *Strzelnica*, *Labirynt*, *Kobieta*, *Menażeria cesarzowej Filissy*, *Spór*, *Hamlet – ironia i żaloba*, *Rycerze króla Artura*, *Akcja – sen nocy letniej*, *Tragiczne gry*

scenariusz i reżyseria: Zbigniew Szymczyk; konsultacje choreograficzne: Ewa Czekalska, Leszek Czarnota, Jerzy Kozłowski; kostiumy i scenografia: Zofia de Ines-Lewczuk; reżyseria świata: Bary

Narracja przedstawienia powstała na motywach fragmentów choreografii z archiwalnych spektakli Henryka Tomaszewskiego. Sięgnięcie do tych przedstawień, czerpanie ze źródła wrocławskiej pantomimy, to okazja do przybliżenia współczesnemu odbiorcy ducha sztuki Tomaszewskiego i jej specyfiki.

Wykorzystana w pracy praktyka artystyczno-badawcza stworzyła nowy, oryginalny scenariusz, który korespondując z historią, kreuje nową jakość pantomimy wrocławskiej.



fol. B. Sowa

15, 16, 17 lutego, godz. 19.00

Teatr Polski Scena na Świebodzkim - pl.Orlą Łwowskich 20c
Bilety: 30 zł – normalne, 20 zł – ulgowe



fol. B. Sowa

DOM BERNARDY ALBA

reżyseria i choreografia: Zbigniew Szymczyk; scenografia: Marek Tybur; kostiumy: Wanda Kowalska; opracowanie muzyczne: Jacek Aümüller, Piotr Salaber, Zbigniew Szymczyk
Sztuka Lorki odczytana została jako historia wyznaczania granic dozwolonych form seksualności oraz definiowania tego, co jest normalne, moralne i naturalne. Źródłem egzystencjalnego dramatu staje się swoista szczelina pomiędzy ciałem, pragnącym rozkoszy i bliskości, a jego reprezentacją, która – będąc pod ciągłą restrykcją matczynych nakazów – pisze ciała córek w sytuacjach granicznych: pożądania, miłości, śmierci... Na scenie, gościnnie w roli Bernardy Alba – Ewa Czekalska.



fol. B. Sowa

POŁAWIACZE PAPIERU

scenariusz, reżyseria i oprac. muzyczne: Zbigniew Szymczyk (w przedstawieniu wykorzystano muzykę Wojciecha Kilara z filmów: *Salto* i *Perła w koronie*, tradycyjną muzykę klezmerską i utwór *Time Lapse* Michaela Nymana)
scenografia i kostiumy: Marek Tybur
Tajemniczy K. to typowy everman, bohater zniewolony i zagubiony, który staje przed upersonifikowaną alegorią władzy i systemu urzędniczego sterującymi jego działaniami. Przechodzący przez tryby maszyny urzędniczej K., z każdym dniem pogrąży się w coraz bardziej absurdałnej rzeczywistości, a walka z systemem zdaje się nie mieć końca...

1, 2, 3 lutego, godz. 19.00

27 lutego, godz. 11.00 i 19.00; 28 lutego, godz. 19.00

Teatr Polski – Scena Kameralna, ul.Świdnicka 28
Bilety: 30 zł – normalne, 20 zł – ulgowe



TOWARZYSTWO im. FERENCA LISZTA
pl. T. Kościuszki 9, Wrocław
tel.: 600 39 36 34; www.liszt.art.pl



1037-1041 Wieczory lisztowskie

Koncerty w 203 rocznicę urodzin F. Chopina

AGNIESZKA ZAHACZEWSKA – FORTEPIAN

KRZYSZTOF KSIĄŻEK – FORTEPIAN

W programie utwory: F. Chopina, C. Debussy'ego,
W. A. Mozarta, I. J. Paderewskiego.

Słowo o muzyce – JULIUSZ ADAMOWSKI.

21 lutego g. 12.30 – TRZEBNICA Starostwo, ul. Leśna 1
143. koncert umuzykalniający dla młodzieży „Jak słuchać muzyki“

21 lutego g. 18.00 – TRZEBNICA Starostwo, ul. Leśna 1

22 lutego g. 11.15 – OBORNIKI ŚLĄSKIE

Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

144. koncert umuzykalniający dla młodzieży „Jak słuchać muzyki“

22 lutego g. 18.30 – OBORNIKI ŚLĄSKIE

Salonik Czterech Muz, ul. J. Piłsudskiego 13

23 lutego g. 17.00 – WROCŁAW

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9



Agnieszka Zahaczewska jest studentką Akademii Muzycznej w Krakowie, gdzie kształci się pod kierunkiem prof. Stefana Wojtasa. W 2010 r. wzięła udział w programie „Chopin Inspiruje” organizowanym przez Krakowski Oddział Telewizji Polskiej oraz otrzymała wyróżnienie na VII Ogólnopolskim Festiwalu „Chopinowskie Interpretacje Młodych” w Koninie-Żychlinie. Wystąpiła w domu narodzin Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli oraz w Muzeum Chopina w Warszawie w ramach recitali organizowanych przez Narodowy Instytut Fryderyka Chopina. Jest laureatką kilku ogólnopolskich konkursów pianistycznych. Była stypendystką Burmistrza Krynicy-Zdroju i Funduszu Stypendialnego Almanachu Muzyczny. Obecnie jest stypendystką Rektora Akademii Muzycznej w Krakowie.

Krzysztof Książek ur. 1992 r. w Krakowie, gdzie od 2005 r. kształci się pod kierunkiem prof. Stefana Wojtasa (najpierw jako uczeń POSM II st. im. F. Chopina, a obecnie jako student Akademii Muzycznej). Jest laureatem najwyższych nagród na kilku ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych (m. in. Grand Prix, nagroda specjalna za najlepsze wykonanie utworów Chopina oraz nagroda japońskiej grupy sponsorów na X Konkursie Pianistycznym im. Ludwika Stefańskiego i Haliny Czerny-Stefańskiej). Koncertował w Japonii, Wielkiej Brytanii, Niemczech, Włoszech, Polsce, na Słowacji oraz na Węgrzech. Jest stypendystą Prezesa Rady Ministrów, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Fundacji Pro Musica Bona i Małopolskiej Fundacji „Sapere Auso”.

Koncerty są realizowane przy pomocy finansowej Władz Samorządowych Województwa Dolnośląskiego, Powiatu Trzebnickiego oraz Gminy Oborniki Śląskie.



FILHARMONIA WROCŁAWSKA

ul. J. PIŁSUDSKIEGO 19 (filharmonia.wroclaw.pl)

1 lutego, piątek godz. 19.00

KONCERT KARNAWAŁOWY

JAN WALCZYŃSKI – dyrygent

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

Program: Muzyka filmowa Nina Roty

2 lutego, sobota godz. 18.00

KONCERT ORKIESTRY LEOPOLDINUM

JOSEPH SWENSEN – dyrygent, skrzypce

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

8 lutego, piątek godz. 19.00

KONCERT ORATORYJNY

JACEK KASPSZYK – dyrygent

Soliści: Chór Filharmonii Wrocławskiej

Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

Program: Krzysztof Penderecki – Polskie Requiem

9 lutego, sobota godz. 18.00

KONCERT KAMERALNY – KWARTET WIOŁONCZELOWY:

Tomasz Daroch, Wojciech Fudala

Adam Krzeszowiec, Krzysztof Karpeta

15 lutego, piątek godz. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY – RADOSŁAW SZULC dyrygent

Tomasz Strahl – wiolonczela

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

16 lutego, sobota godz. 18.00

KONCERT ORKIESTRY LEOPOLDINUM

OLE RUDNER – DYRYGENT

Katarzyna Zdybel – fagot, John Kruse – klarnet

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum

17 lutego, niedziela godz. 18.00

MUZYKA MIŁOŚNA – KONCERT WALENTYNKOWY

BENJAMIN BAYL – dyrygent, klawesyn

Nicholas Mulroy – tenor

WROCŁAWSKA ORKIESTRA BAROKOWA

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne

Chór Filharmonii Wrocławskiej

Program: Francuska muzyka miłosna: Monteverdi, Strozzi, Purcell, Haendel, Rameau

22 lutego, piątek godz. 19.00

KONCERT SYMFONICZNY

MARCIN MARKOWICZ – skrzypce, dyrygent

Barłomiej Nizioł – skrzypce

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Wrocławskiej

MŁODZI MUZYCY ZAPRASZAJĄ!

STYPENDYŚCI SAMORZĄDU WROCŁAWIA – MIASTU
Zapraszamy na 129 koncert z cyklu: Stypendyści Samorządu Wrocławia – miastu, który tradycyjnie odbędzie się w Klubie Muzyki i Literatury we Wrocławiu. Swoje umiejętności zaprezentują uczniowie wrocławskich szkół muzycznych. Koncerty od wielu lat organizuje i prowadzi pani Nina Domaszewicz-Czajka. Wstęp wolny!

18 lutego, godz. 18.00

Klub Muzyki i Literatury, pl. T. Kościuszki 9

AKADEMIA MUZYCZNA

im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu
pl. Jana Pawła II nr 2



www.amuz.wroc.pl



LUTY 2013

W AKADEMII MUZYCZNEJ

10 – 17 II Duszniki Zdrój

XXXI ZIMOWY KURS WOKALNY

W programie kursu: zajęcia interpretacyjne, seminaria mistrzowskie, koncerty kameralne, recitale, warsztaty operowe, wykłady i prelekcje.

18 II, godz. 9.00 – 18.00 AM, sala 207

MISTRZOWSKI KURS OBOJOWY

prowadzi prof. Florenel Ionoaia
(Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti)

18 – 25 II, godz. 19.00 AM, Sala Teatralna

STUDENCKI FESTIWAL PIANISTYCZNY

w 140. rocznicę urodzin Siergieja Rachmaninowa
wykonawcy: studenci klas fortepiano

19 – 20 II, godz. 19.00 AM, Sala Kameralna

IV MIĘDZYNARODOWA KONFERENCJA NAUKOWA

Technika Gry na Instrumentach Dętych
gość konferencji – Florenel Ionoaia (Bukareszt)

25, 26, 27 II, godz. 19.00

Akademia Muzyczna, Sala Teatralna i Kameralna
DNI MUZYKI KAMERALNEJ

Koncert z okazji 50. rocznicy śmierci F. Poulenc'a
Non troppo se rio – tango i jazz w Akademii
Arcydzieła kameralistyki fortepianowej

27 II, godz. 12.00 – 17.00 AM, Sala Teatralna

WARSZTATY DLA DYRYGENTÓW CHÓRÓW

prowadzi dr Alena Ticha (Uniwersytet Karola w Pradze)

27 II, godz. 19.00 AM, Sala Teatralna

KONCERT Z CYKLU „NASI MISTRZOWIE”

poświęcony pamięci wybitnych pedagogów AM

28 II – 1 III, godz. 9.00 AM, Sala Teatralna

IV AKADEMICKI KONKURS

PIEŚNI ARTYSTYCZNEJ

poświęcony twórczości S. Rachmaninowa

Szanowni Państwo,

luty to tradycyjnie w Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu czas zimowej sesji egzaminacyjnej. To jednak także czas wielu atrakcyjnych wydarzeń artystycznych i naukowych, na które – z prawdziwą przyjemnością – pragnę wszystkich Państwa zaprosić. Odbędzie się one w ramach *Roku Jubileuszu 65-lecia Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu*.

W sposób szczególnie zachęcam do udziału w koncertach Studenckiego Festiwalu Pianistycznego, którego tegoroczna edycja poświęcona będzie twórczości Siergieja Rachmaninowa. Zapraszam na koncerty z udziałem zespołów kameralnych naszej Uczelni, w ramach inaugurowanego właśnie projektu pod nazwą Dni Muzyki Kameralnej.

W lutym Uczelnia nasza gościć będzie wielu wybitnych artystów różnych specjalności, którzy poprowadzą kursy i klasy mistrzowskie dla studentów. Odbędzie się kolejna edycja Międzynarodowej Konferencji Naukowej *Technika gry na instrumentach dętych*. Gościem specjalnym konferencji będzie znakomity oboista, prof. Florenel Ionoaia z Universitatea Nationala de Muzica din Bucuresti. Na najbliższy miesiąc zaplanowaliśmy także warsztaty dla dyrygentów chórów, które poprowadzi dr Alena Ticha z Uniwersytetu Karola w Pradze. Uczelnia nasza jest współorganizatorem XXXI edycji *Zimowego Kursu Wokalnego* w Dusznikach Zdroju, przeznaczonego dla uczniów szkół muzycznych, studentów i absolwentów uczelni muzycznych. Program imprezy składa się z zajęć interpretacyjnych dla młodych wokalistów, seminariów, koncertów, recitali, warsztatów operowych, wykładów i prelekcji otwartych dla publiczności. Zapraszam Państwa także na koncerty poświęcone pamięci wybitnych artystów związanych z Akademią Muzyczną oraz na otwarte przesłuchania *IV Akademickiego Konkursu Pieśni Artystycznej*.

Z radością zachęcam Państwa do uczestnictwa w imprezach organizowanych przez wrocławską Akademię Muzyczną. Wierzę, że udział w nich dostarczy Państwu wielu niezapomnianych wrażeń artystycznych.



Krystian Kiełb
Rektor Akademii Muzycznej
im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

MUZYCZNE POŻEGNANIE ARTYSTY KONCERT PAMIĘCI JAREMY KLICHA



Najlepszym epitafium dla gitarzysty jest muzyka, dlatego wspominając zmarłego niedawno Jarema Klicha Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe zaprasza na koncert poświęcony jego pamięci.

JAREMA KLICH był cenionym gitarzystą klasycznym i członkiem założycielem Wrocławskiego Towarzystwa Gitarowego. Zmarł 10 stycznia 2013 roku, w wieku 44 lat. Pozostawił po sobie wiele nagrań, wywiadów, recenzji i anegdot, które razem tworzą spójny portret Jaremy Klicha jako artysty nieprzeciętnego, o wyrafinowanym guście muzycznym i poczuciu humoru. Wszystkie te materiały zostaną zaprezentowane w przerwach koncertu w postaci prezentacji audiowizualnej. Dla Jaremy Klicha zagrają jego wieloletni przyjaciele: Anna Pietrzak, Kamil Bartnik, Sławomir Dolata, Krzysztof Pelech, Robert Horna i Artur Lesicki. Koncertowi towarzyszyć będzie wernisaż wystawy prac Katarzyny Klich pt. „Bo MiSie Kochamy”, przedstawiającej kolekcję rysunków i obrazów o tematyce muzycznej. Jarema Klich był cenionym gitarzystą klasycznym, absolwentem AM im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, z którą już jako adiunkt związany był do końca życia. Uczył również w Zespole Szkół Muzycznych w Legnicy. Był laureatem międzynarodowych konkursów gitarowych i gościem prestiżowych europejskich festiwali. Bilety: 15/25 zł.

28 lutego, godz. 18.00 – wernisaż (wystawa do 31.03 br.)

28 lutego, godz. 19.00 – koncert pamięci Jaremy Klicha
Biuro Festiwalowe Impart 2016, ul. Mazowiecka 17



KARNAWAŁOWY BAL WENECKI

W programie balu nauka i wspólne wykonanie tańców historycznych, konkurs na najpiękniejszą maskę oraz poczęstunek. Obowiązują maski i stroje historyczne lub współczesne stroje wieczorowe (dla pań długie sukienki). Organizatorem balu jest Serenissima Wratislavia, jeden z najdłuższych działających zespołów tańca dawnego w Polsce. Zespół prowadzi także całoroczne zajęcia z tańca dawnego dla początkujących.

Bilety: 30zł osoba/50zł para (przedpłata na konto) lub 35zł od osoby w dniu imprezy. Rezerwacja: kontakt.serenissima@gmail.com, tel. 667 762 854.

9 lutego, godz. 18.00-22.00
Sala bankietowa, ul. Katedralna 4

LEOPOLDINUM ZAPRASZA!

Wrocławska Orkiestra Kameralna LEOPOLDINUM zaprasza melomanów na dwa koncerty – 2 i 16 lutego, pod batutą uznanych dyrygentów.

JOSEPH SWENSEN – jako solista skrzypek i dyrygent wystąpi 2 lutego. Amerykanin pochodzenia norwesko-japońskiego. To jeden z najbardziej utalentowanych artystów, pracuje z wieloma uznanymi orkiestrami na świecie, wykonuje muzykę kameralną, jest też kompozytorem oraz założycielem charytatywnej fundacji działającej artystycznie w stanie Vermont. Z LEOPOLDINUM wykona swoje opracowanie kompozycji Prokofiewa oraz Serenadę Mozarta i Sekstet Czajkowskiego.

2 lutego, godz. 18.00 – Sala Filharmonii Wrocławskiej

OLA RUDNER – koncert 16 lutego poprowadzi również skrzypek, były koncertmistrz takich orkiestr jak Camerata Salzburg czy Wiedeńska Orkiestra Symfoniczna, a obecnie dyrygent naczelny Württembergische Philharmonie in Reutlingen. W kompozycji Richarda Straussa Duet na klarnet i fagot wystąpi nasza wrocławska znakomita fagocistka **KATARZYNA ZDYBEL**, laureatka wielu konkursów oraz **JOHN KRUSE** z Danii, laureat wielu nagród i konkursów, solista The Royal Danish Orchestra. W programie kompozycje Hindemitha, Straussa i Mozarta.

16 lutego, godz. 18.00 – Sala Filharmonii Wrocławskiej



foto: E. Richmond



foto: H. Feuerstein

SZTUKA ŁĄCZY – POKOLENIA

INSPIRACJE FLAMENCO – PRZENIKANIE KULTUR



Tegoroczny Festiwal, którego organizatorem od pięciu lat jest Młodzieżowy Dom Kultury Wrocław-Krzyki, odbędzie się w dniach 5-8 marca br. Uczestnikami Festiwalu są dzieci oraz młodzież na różnych poziomach edukacyjnych oraz profesjonalni artyści wielu dziedzin sztuki. Projekt ma charakter edukacyjny międzykulturowej, która sprzyja rozwojowi tolerancji i szacunku wobec innych.

W ramach Festiwalu, odbędzie się koncert artystki flamenco **CLAUDII CRUZ CON GRUPO DE CORDOBA**. Tancerka z Kadyksu naukę tańca rozpoczęła już w wieku 5 lat. Występowała ze znakomitymi artystami na wielu festiwalach flamenco zdobywając wiele nagród.

7 marca, godz. 19.00, Synagoga pod Białym Bocianem
Bilety: 30 zł www.flamenco.mdk-krzyki.pl

PETER J. BIRCH

Młody polski songwriter serwuje nam swój pierwszy długogrający album „When The Sun's Risin” Over The Town”. Sam zagrał na perkusji, gitarze akustycznej, klawiszach i tamburynie. Śpiewa również we wszystkich utworach. Naprawdę nazywa się Piotr Jan Brzeziński. Pochodzi z Wołowa, miasta położonego na Dolnym Śląsku.

9 lutego, godz. 20.00. Bilety: 5zł – Borówka, ul. Świdnicka 38

KROKE & URNA (MONGOLIA)



foto: K. Stelter

Urna Chahar-Tugc hi urodziła się w rodzinie hodowców z pastwisk Ordos w Mongolii Wewnętrznej. Dziś jest uważana za jedną z najwybitniejszych wokalistek Azji. Urna pielęgnuje w swej muzyce tradycję i ducha swej ojczyzny, która

przekazuje publiczności podczas występów na całym świecie. Zdecydowała się na karierę wokalną, koncentrując się na zadziwiającej mnogości barw swojego głosu, który ma zakres aż czterech oktaw.

26 lutego, godz. 19.00. Bilety: 80/60/45/30zł
Synagoga Pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7

MOJA MIŁOŚ – FLAMENCO

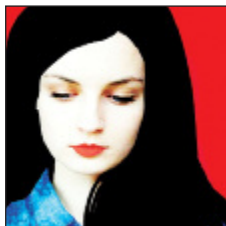
Koncert taneczny. Na jednej scenie zaprezentuje się 5 wrocławskich tancerek, właścielek szkół flamenco i nauczycielek: Justyna Jarek, Agata „La Rosita” Makowska, Katy „La Yedra” Małecka, Anna „Samira” Mendak – Czeka, Anna Patkiewicz. Takiego wydarzenia jeszcze na wrocławskiej scenie flamenco nie było!

3 lutego, g. 19.00. B: 15/20zł – Mleczarnia, ul. Włodkowica

ASIA I KOTY

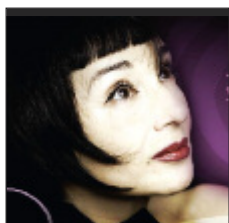
Trio: Asia, Kicek i Micek. Wokalistka zespołu Joanna Kuźma na scenie wciela się w rolę singer/songwritera, przywołując skojarzenia ze złotymi latami 60.

Jej przejmujący głos i pełne emocji interpretacje nasuwają skojarzenia z takimi artystkami jak PJ Harvey, Tori Amos czy Cat Power. To muzyka melodyjna i skrajnie introwertyczna. Nie flirtuje z publicznością, nie kokietuje słuchaczy. Samoistnie we własnym wszechświecie, do którego trzeba się wybrać ośobiście.



11 lutego, godz. 20.00. Bilety: 10/15zł
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56

MÍSI'A



Po 20 latach kariery muzycznej zapoczątkowanej debiutancką płytą zatytułowaną po prostu „Misia” (EMI 1991) i po upływie dekady od wydania jej ostatniego albumu z tradycyjnym fado „Ritual” (Erato 2001),

projekt Senhora da Noite wydaje się oczywistym i ważnym krokiem w karierze artystycznej Misi. Koncepcja albumu zakłada połączenie tradycyjnej muzyki fado z tekstami stworzonymi wyłącznie przez kobiety – poetki i pisarki (m.in.: Helia Correia, Lidia Jorge czy Florbela Espanca), inne wokalistki t.j. Amélia Muge czy Adriana Calcanhotto oraz legendy fado: Amalię Rodrigues, Aldinę Duarte czy właśnie Misię.

15 lutego, godz. 19.00. Bilety: 200/150/100/60zł
CS Impart, ul. Mazowiecka 17

PANNY Z DOBRZYCH DOMÓW

NA RZECZ BEZDOMNYCH ZWIERZĄT

Koncert charytatywny i aukcja dzieł sztuki. Dochód z imprezy zostanie przekazany na konto dwóch wrocławskich organizacji – Fundacji 2+4 i Stowarzyszenia EKOSTRAŻ. Tytułowe panny, to Aga Damrych, Alicja Janosz, Ania Klys, Asia Kwaśnik, Natalia Lubrano, Marcelina i Ada Styrcz. Towarzyszyć im będzie trio smyczkowe w składzie Ewa Hofman, Ola Kwiatek i Bożena Rodzeń-Jarosz oraz duet akustyczny Dawid Korbaczyński i Bartek Miarka. Gościem specjalnym będzie Zgas, a całość poprowadzą niezastąpieni Monika Jaworska z Radia RAM oraz Radek Bielecki z kabaretu Neonówka.

Podczas charytatywnej aukcji wylicytowane zostaną prace m.in. Anki Mierzejewskiej, Pauliny Korbaczyńskiej, Marty Lech, Pauliny Mager i Doroty Korotko.

5 lutego, godz. 19.00. Bilety: 30zł
ODA Firlej, ul. Grabiszyńska 56



NOCHE DE BOLEROS I MAGDA NAVARRETE



Dzięki nowatorskiemu podejściu do aranżacji i harmonii Noche de Boleros odkurza tradycyjne melodie z Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej, i nadaje im współczesny wymiar. Zespół czerpie z latynoamerykańskich korzeni i łączy gatunki muzyczne i bawi się konwencją, dzięki czemu wypracował sobie oryginalny styl zwany przez krytyków muzycznych „retro latino”. Grupę tworzy siedmiu muzyków z Ameryki Poł. i Polski. Wraz z zespołem wystąpi Magda Navarrete.

7 lutego, godz. 20.00. Bilety: 25/30zł
Klub Łykend, Podwałe 37/38

WOJTEK PILICHOWSKI BAND



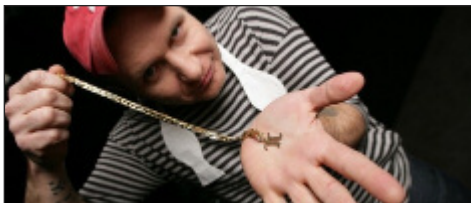
Wybrany najlepszym polskim basistą przez czytelników magazynu „Gitarą i Bas”, jest też czterokrotnym laureatem nagrody Play Box – przyznawanej przez Polskie Rozgłośnie Radiowe. Na najnowszym krążku znajdziemy przekro-

jowy materiał z bogatego dorobku Artysty, wykonane podczas trwającego niemal 2 godzinny koncert. Znalazły się tu zarówno utwory z ostatniej jego płyty „Fair of Noise” (2010), jak i ze starszych albumów, w tym debiutanczkiego krążka „Wojtek Pilichowski” (1994). Nie brakuje także licznych niespodzianek muzycznych zarówno od strony aranżacyjnej jak i wykonawczej.

Skład zespołu tworzą: Lena Romul, Artur „Boo Boo” Twarowski, Tomek „Żaba” Mądzielewski, Tomek „Świder” Świerk oraz Mateusz Biegaj.

3 lutego, godz. 19.00. Wstęp wolny!
CK ZAMEK, pl. Świętojański 1

WROCŁAWSKIE WARSZTATY MUZYCZNE



JAM SESSION Z MISTRZEM GITARY BASOWEJ

Zapraszamy do bezpłatnego uczestnictwa w jam session w ramach Wrocławskich Warsztatów Muzycznych Wojtka Pilichowskiego. Jam poprowadzi Wojtek Pilichowski, udział wezmą wykładowcy oraz uczestnicy warsztatów.

4, 6 lutego, godz. 20.00. Wstęp wolny!
Łykend, Podwałe 37/38

MAŁE INSTRUMENTY OLBRZYM I KURDUPEL

MAŁE INSTRUMENTY – założona w 2006 r. przez Pawła Romańczuka grupa wykorzystuje w swojej muzyce wszelkiego rodzaju małe urządzenia do generowania dźwięków: od dziecięcych zabawek po profesjonalne małe instrumenty. Wrocławska grupa tworzy muzykę za pomocą wszelakich obiektów, które są nieduże i emitują dźwięk – instrumentów, zabawek, przedmiotów codziennego użytku – poszukując nowych barw i przestrzeni w muzyce.

OLBRZYM I KURDUPEL to freejazzowy duet improwizatorów z Trójmiasta. Muzycy spotkali się w 2007 roku na jam session w Gdyni. Na koncertach zawsze towarzyszy muzykom VJ lub VJka – na ubrane w białe uniformy ciała Olbrzyma i Kurdupla padają wizualizacje, także tworzone na żywo. Improwizacja pociągnięta jest więc do granic – tak jak nie wiemy, co zdarzy się na scenie, tak samo nie wiemy, co pojawi się w rzutniku.

Za wizualizacje podczas występu odpowiedzialna jest Hertzshmerz – Agata Królak – pochodząca z Gdańska ilustratorka, grafik i vj. Absolwentka Gdańskiej Akademii Sztuk Pięknych na kierunku Grafika

godz. 20.00 – OLBRZYM I KURDUPEL

godz. 21.00 – MAŁE INSTRUMENTY

15 lutego – CK Agora, ul. Serbska 5a. Bilety: 15 zł



28 lutego, godz. 19.00

X LAT ZESPOŁU ZA HORYZONTEM

Klub Muzyczny Łykend, Podwałe 37/38, bilety: 15/20zł
Za Horyzontem, Orkiestra Samanta, F. A. N. T., Pod Masztem, Pomysły Znalezione w Trawie.

1 marca, godz. 19.00

XXX LAT ZESPOŁU RYCZĄCE DWUDZIESTKI

CS IMPART, ul. Mazowiecka 17, bilety: 45/50/35/40zł
Ryczące Dwudziestki, Banana Boat, Andrzej Korycki&Dominika Żukowska, Mirosław „Koval” Kowalewski, Marek Szurawski, Prawdziwe Perły, Drake

2 marca, godz. 12.00, SZANTY DLA DZIECI

CS IMPART, ul. Mazowiecka 17, bilety: 40 – 15 zł
Prowadzenie Mirosław „Koval” Kowalewski z zespołem Zejman&Garkumpel

2 marca, godz. 15.00, KONCERT SZANTY KLASYCZNEJ

CS IMPART, ul. Mazowiecka 17, bilety: 40/45/30/35zł
Cztery Refy, Stare Dzwony, Banana Boat, Prawdziwe Perły

2 marca, godz. 20.00, KONCERT NOCNY

CS IMPART, ul. Mazowiecka 17, bilety: 55/60/45/50zł
Mechanicy Shanty, EKT-Gdynia, Zejman&Garkumpel, Orkiestra Samanta, F.A.N.T., Za Horyzontem, Jerzy Porębski.

3 marca, godz. 16.00, BARDOWIE KUBRYKU

ŁYKEND, Podwałe 37/38, bilety: 25/30zł
Jerzy Porębski, Ryszard Mużaj.



GUITAR DAY

Zapraszamy na niecodzienne wydarzenie pod nazwą Guitar Day, organizowane przez Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe. Wszystko co związane z gitarą, a więc płyty, wydawnictwa muzyczne, instrumenty i przede wszystkim muzyka grana na żywo, znajdzie się w programie imprezy.

Guitar Day rozpocznie się o godzinie 17.00 wraz z otwarciem targów gitarowych we foyer i galerii Impartu. Na stoiskach zaprezentują się sklepy, szkoły muzyczne oraz organizatorzy różnych imprez gitarowych, odbywających się w Polsce. W międzyczasie w sali kameralnej Impartu odbędą się krótkie recitale uzdolnionych młodych gitarzystów z dołnośląskich szkół muzycznych, laureatów konkursów gitarowych. O godzinie 19.00 młodzież odda scenę profesjonalistom – utytułowanym gitarzystom związanym z Wrocławiem, którzy zaprezentują różne style muzyki gitarowej. Jako pierwszy wystąpi duet Krzysztofa Pełecha i Roberta Horny, którzy wykonają inspirującą mieszankę utworów klasycznych, jazzowych i latynoskich. W repertuarze flamenco zaprezentują się Kamil Bartnik i Bartłomiej Helwig. Towarzyszyć im będzie Urszula Żebrowska-Kacprzak, znakomita tancerka flamenco, choreograf i instruktorka tańca. Wieczór zakończy bluesowy występ Leszka Cichońskiego, lidera największej orkiestry gitarowej świata, która co roku na wrocławskim rynku przy dźwiękach muzyki Jimiego Hendrixa podejmuje się bicia Gitarowego Rekordu Guinnessa.

PROGRAM GUITAR DAY

17.00-20.00 TARGI GITAROWE

18.00-18.45 koncert laureatów konkursów gitarowych

19.00-19.45 Pelech & Horna Duo (jazz/classic/latin)

20.00-20.45 Bartnik & Helwing & Żebrowska (flamenco)

21.00-21.45 Leszek Cichoński (blues)

Bilety: 15/30 zł Wstęp na Targi Gitarowe bezpłatny!

8 lutego, godz. 17.00 – CS Impart, ul. Mazowiecka 17

KONIEC ŚWIATA

LOU ROCKED FEST – PUNKY REGGAE LIVE 2013

Koniec Świata to rock&rollowo-folkowa wizytówka Śląska. Od 2000 roku zagrali ponad 800 koncertów w Polsce i za granicą. Wydali sześć płyt. Teraz przyszedł czas na siódmą pt. HOTEL POLONIA. Wszystkie teksty napisał Jacek Stęszewski, a więc są tematy t.j. miłość, życie w metropolii, odwołania do szeroko pojętej kultury masowej (Nohavica, Zaorski), jak i wysokiej oraz życia politycznego. KONIEC ŚWIATA poszerza muzyczne emploi włączając w swoją tradycyjną mieszankę elementy tanga, reggae, tradycyjnej muzyki szkockiej, a nawet rocka kalifornijskiego.

24 lutego, godz. 16.00. Bilety: 39/48/55/60zł

Klub Eter, ul. Kazimierza Wielkiego 19



ANIELLO DESIDERIO

GWIAZDĄ IX GITAROMANII W JELENIEJ GÓRZE

Po raz dziewiąty odbędzie się w Jeleniej Górze Międzynarodowy Festiwal i Konkurs im. Łukasza Pietrzaka GITAROMANIA. Podczas wieczornych koncertów wysłuchamy recitali: Aniello Desiderio – legendarnego włoskiego wirtuoza gitary okrzykniętego „najznakomitszym talentem naszej dekady”, gitarzysty Roberta Horny wraz z mezzosopranistką Izabelą Kopec w projekcie „Piazzolla. Show Me Your Tango” oraz białoruskich artystów: mandolinistki Katsi Prakopchik i gitarzysty Jana Skryhana, w interpretacji muzyki barokowej i współczesnej. Koncerty mistrzów poprzedzą występy Antka Tomaszewskiego i Bianki Szalaty – laureatów tytułu Wielkiego Gitaromaniaka 2012.

W godzinach porannych odbędą się przesłuchania konkursowe, w których młodzi adepci gry na gitarze zaprezentują swe umiejętności przed międzynarodowym jury pod przewodnictwem Piotra Pałaca. W godzinach popołudniowych uczestnicy konkursu będą mieli możliwość odbycia lekcji mistrzowskich z artystami tegorocznej edycji festiwalu.

14 lutego godz. 19.00 – KONCERT INAUGURACYJNY

Antek Tomaszewski – Wielki Gitaromaniak 2012

Izabela Kopec – mezzosopran, Rober Horna – gitara

Aula Zamiejscowego Ośrodka Dydaktycznego Politechniki

Wrocławskiej Plac Piastowski 27, Jelenia Góra

15 lutego godz. 19.00

Bianka Szalaty – Wielka Gitaromaniaczka 2012

Aniello Desiderio (Włochy)

Aula ZOD PWR, Plac Piastowski 27, Jelenia Góra

16 lutego godz. 19.00 – KONCERT LAUREATÓW

Duo La Corda (Białoruś, Niemcy) w składzie:

Katsia Prakopchik – mandolina, Jan Skryhan – gitara

Teatr Animacji – JELENIA GÓRA, Cieplicki Park Zdrojowy

Organizatorem GITAROMANII jest Państwowa Szkoła Muzyczna I st. im. Janiny Garści w Jeleniej Górze.

Więcej informacji: <http://www.gitaromania.com>

KONCERT WALENTYNKOWY

POD DRZEWEM MAGNOLII – STANDARDY JAZZOWE

JAGODA BRZEZIŃSKA – vocal

ŁUKASZ PEREK – piano, RENATA ZAGÓRSKA – vocal

10 lutego, godz. 18.00. Bilety: 5zł

WK Formaty, ul. Samborska 3-5

1948
2013

MUZEUM NARODOWE
WE WROCŁAWIU



środa–piątek: 10.00–16.00
sobota, niedziela: 10.00–17.00
ostatni wtorek miesiąca: 10.00–16.00
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

www.mn.wroclaw.pl

EKSPOZYCJE STAŁE

SZTUKA ŚLĄSKA XII–XVI w.



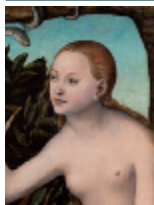
Jedna z najcenniejszych kolekcji sztuki średniowiecznej w tej części Europy. Jej ozdobą są dwunastowieczny romański tympanon z opactwa benedyktyńskiego na Olbinie, nagrobki śląskich książąt z dynastii Piastów i wykonana ze złoczonego srebra Herma relikwiarzowa świętej Doroty.

SZTUKA ŚLĄSKA XVI–XIX w.



Znakomite przykłady malarstwa, rzeźby i rzemiosła artystycznego z okresu od renesansu po klasycyzm. Na szczególną uwagę zasługują: obrazy wybitnego malarza barokowego Michaela Willmanna zwanego „śląskim Rembrandtem” oraz praca światowej sławy manierysty Bartholomaeusa Sprangera.

SZTUKA EUROPEJSKA XV–XX w.



Brueghel, Bronzino, Rosselli, Cranach, Zurbarán i Kandinsky - to tylko niektórzy z wybitnych artystów pokazywanych na tej wystawie. W sumie wystawiono ponad 200 obrazów powstałych od renesansu po 1. połowę XX wieku oraz przykłady rzeźby. W korytarzu, w sąsiedztwie sal wystawienniczych, prezentowane są zbiory rzemiosła artystycznego.

SZTUKA POLSKA XVII–XIX w.



Matejko, Malczewski, Boznańska, Chelmoński i Gierzyński – to tylko niektórzy z polskich malarzy, których prace można oglądać na tej wystawie. Zasadniczą część pokazywanych dzieł przyjechała do Wrocławia w 1946 r. ze Lwowa i Kijowa, gdzie przed II wojną światową prezentowana była w tamtejszych muzeach.

POLSKA SZTUKA WSPÓŁCZESNA



Oryginalne wnętrza dawnego strychu Muzeum to miejsce prezentacji największej w kraju kolekcji polskiej sztuki współczesnej. Ekspozycję rozpoczynają dzieła Makowskiego, Witkacego, Stażewskiego a kończą prace Kozyry, Bałki i Althamera. Ozdobą nowej galerii jest unikalny w świecie zbiór dzieł Magdaleny Abakanowicz.

SZTUKA WSCHODU

Barwy i kształty. Ceramika chińska. Pierwsza wystawa w nowej galerii inspirowana jest bogatą kolorystyką i różnorodnością form klasycznej ceramiki chińskiej. Pokazane zostały obiekty powstałe od VII do pocz. XX w. m.in. wazy, misy, figurki, talerze, a także akwaria, stolki i pojemniki na laski.



ODDZIAŁY MUZEUM NARODOWEGO we Wrocławiu

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

DOLNOŚLĄZACY

PIAMIĘĆ, KULTURA, TOŻSAMOŚĆ

Wystawa pokazuje historię regionu, burzliwe, procesy społeczne i narodowościowe z perspektywy losów ludzkich. Podejmuje problem etnologii dolnośląskiej – konfrontację kultur tych terenów przed II wojną i po 1945 r. Z zestawu licznych zabytków i fotografii ilustrujących sztukę, rzemiosło, wyposażenie mieszkań, rolnictwo, transport i komunikację wyłania się obraz XIX-wiecznej wsi, pozostającej w bliskich związkach z miastem i otwierającej na europejskie dziedzictwo kulturowe. Współczesne dzieje regionu dopowiadają projekcje filmowe, dokumenty, fotografie oraz sprzęty przywiezione przez powojennych osadników.

wtorek–niedziela 10.00–16.00
ul. Traugutta 111/ 113, Wrocław
www.muzeumetnograficzne.pl

PANORAMA RACŁAWICKA

DZIEŁO J. STYKI I W. KOSSAKA

z lat 1893–1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej, udostępnione we Wrocławiu w 1985 r. w specjalnie skonstruowanej do tych celów rotundzie. Wielkie malowidło w formie hiperbolioidy dzięki zastosowaniu szczególnych zabiegów malarskich (specjalna perspektywa) i technicznych (oświetlenie, sztuczny teren) przenosi widza w inną rzeczywistość i czas.

wtorek–niedziela 9.00–16.00
ul. Purkyniego 11, Wrocław
www.panoramaraclawicka.pl





**Dyrektor
Mariusz Hermansdorfer
zaprasza**

LUTY 2013 WYSTAWY CZASOWE

Odcienie błękitu. Nederlandzkie fajanse z kolekcji profesora Wojciecha W. Kowalskiego oraz Muzeum Narodowego we Wrocławiu

25 lutego - 30 czerwca 2013

Prawie 200 fajansowych obiektów powstałych w XVII i XVIII w. można będzie oglądać na tej wystawie. Wśród nich znajdują się między innymi talerze, wazony, figurki a także miska balwierska i spluwaczka.



Najstarsze pieczęcie miejskie w zbiorach Muzeum Narodowego we Wrocławiu

30 stycznia - 5 maja 2013

Pokazanych zostało kilkadziesiąt oryginalnych pieczęci miejskich, kilka tłoków oraz stare dokumenty.



ZDZIŚŁAW DADOS
Synaj – legenda i majestat

7 stycznia - 10 lutego 2013

Prezentacja 27 fotografii wykonanych przez Zdzisława Dadosa na górze Synaj - miejscu świętym chrześcijaństwa, judaizmu i islamu.

65 lat ZPAF
– wystawa retrospektywna

14 stycznia - 17 lutego 2013

Zaprezentowane zostały fotografie wykonane od 1945 do lat 80-tych XX w. przez fotografików Okręgu Dolnośląskiego ZPAF.

PANORAMA RACŁAWICKA

NASZ PATRON TADEUSZ KOŚCIUSZKO
Fragment kolekcji Krzysztofa Lachowicza
do 30 kwietnia 2013

VIII Międzynarodowy konkurs ekslibrisów kościuszkowskich
do 30 kwietnia 2013

MUZEUM ETNOGRAFICZNE

ŚWIAT W ZWIERCIADLE MODY
23 listopada 2012 – 3 lutego 2013

KULTURA MEDYCZNA ISLAMU
23 listopada 2012 – 3 lutego 2013



MACIEJ BALCAR & NIE-BO



MACIEJ BALCAR – polski muzyk, wokalista, kompozytor, autor tekstów, aktor teatralny i filmowy. Niezwykle charyzmatyczny człowiek, ogromny talent muzyczny, który wykorzystuje zarówno w swoim solowym projekcie, jak i w zespole Dżem od 2001 roku. NIE-BO tworzą: Robert Lubera, Piotr Wojtanowski, Krzysztof Krupa, Maciej Mąka.

2 lutego, godz. 20.00. Bilety: 20/30zł
Zakłete Rewiry, ul. Krakowska 100

GROOVE JAM SESSION

Niezwykle doznania z funkowym brzmieniem Tweenings, którzy w swej twórczości sięgają zarówno po tradycyjne brzmienia jazzowe, jak i evergreeny muzyki rozrywkowej. Repertuar zespołu jest mocno zróżnicowany – od ballad utrzymanych w stonowanych aranżacjach, przez intymne bossa-novy, po energetyczny funky-groove!

Zagają: Karolina Micuła wokal, Łukasz Zgoda saksofon altowy, Mateusz Witkowski klawisze, Karol Sowiński gitara, Marek Komorowski gitara basowa, Jarek Korzonek perkusja.

14 i 28 lutego, godz. 20.30, Loft Cafe, ul. Łaciarska 28



G. B. H.

Dla fanów punkowego brzmienia – pozycja obowiązkowa! Grievous Bodily Harm, w skrócie G. B. H., to obok The Exploited najpopularniejszy zespół z drugiej fali brytyjskiego punk rocka. Grupa powstała w 1978 roku w Birmingham. Od początku trzon zespołu stanowili: Colin Abrahall (wokalista), Colin „Jock” Blyth (gitara) oraz basista Ross Lomas.

26 lutego, godz. 20.00. Bilety: 60zł – Łykend, Podwałe 37/38

SAVAGE REPUBLIC (USA)

INNER VISION LABORATORY / PANIC BEDROOM

Savage Republic z Los Angeles zasłynęła swoim niekonwencjonalnym podejściem do muzyki alternatywnej i oczekano się miana pionierów art-punka.

Inner Vison Laboratory to projekt muzyczny za którym stoi artysta muzyk Karol Skrzypiec. Stylistycznie to dark industrial ambient z elementami etno i klasycznej.

Panic Bedroom duet industrialny. Muzyka Karola Iłowa i Szymona Borodziuka to radykalny power electronics poruszający niejednokrotnie brutalną tematykę.

Po koncercie after-party w „klimatach” – gra Einar.

9 lutego, godz. 20.30. Bilety: 25zł – Liverpool, Świdnicka 37

JAFIA NAMUEL SUPPORTEM MATISYAHU



Przed koncertem Matisyahu, wystąpi zespół Jafia Namuel, z wokalistą i założycielem Dawidem Portaszem na czele. Początki twórczości grupy sięgają lat 90., kiedy to muzycy wydali swój debiutancki album „Roots & Culture”. Zespół szybko został okrzyknięty najbardziej „jamajskim” w Polsce, ponieważ muzycy postawili na korzenne jamajskie reggae, pracując przez kilka lat nad oryginalnym brzmieniem, a charyzmatyczny wokalista Dawid Portasz używał w swoich tekstach jamajskiego dialektu. 6 lutego 2012 roku, w dniu urodzin Boba Marleya, ukazała się nowa płyta Jafii Namuel zatytułowana „One Love Train”. Album jest zapisem koncertu ze Studia im. Agnieszki Osieckiej w radiowej Trójce, który odbył się na okoliczność 30. rocznicy śmierci Boba Marleya.

28 lutego, godz. 19.00. Bilety: 75/80/85zł
Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1



BULDOG

W składzie: Tomek Kałaptocz, Piotr Wieteska, Syn Stanisława, Wojciech Jabłoński, Adam Swędera, Zdunek, Glazik i Ważny”, DJ George, Ala Gadomska.

Ich trzecia płyta „Laudatores Temporis Acti” ukazała się jesienią 2011. Podobnie jak na poprzednich albumach większość tekstów do piosenek to wiersze. Zespół muzycznie zinterpretował teksty: Tuwima, Osieckiej, Asnyka, Wojaczka i in. W wykonaniu BULDOGA nie jest to jednak „poezja śpiewana” a czysty, rasowy rockowy manifest!

22 lutego, godz. 20.00. Bilety: 35zł – Łykend, Podwałe 37/38

ANIMATIONS

Zespół promuje nową płytę Private Ghetto, której premiera zaplanowana jest na wiosnę br.

17 lutego, godz. 19.00. Bilety: 15zł
Od zmierzchu do świtu, ul. Krupnicza 15





MATISYAHU

JEDYNY KONCERT W POLSCE!

28 lutego 2013, Hala Stulecia, Wrocław
Więcej informacji: www.halastulecia.pl

 **HALA STULECIA**
CENTENNIAL HALL 

halastulecia.pl | HALO! TU ROZRYWKA!

Patronat medialny:



Partnerzy:





KOLEĐOWE PEJZAŻE KONCERT KOLĘD POLSKICH w wykonaniu zespołu: **THE WELLNESS SOUND**

Na koncert składa się dwanaście polskich kolęd przeplecionych strofami poetyckimi. Kolędy, które usłyszymy oprócz tego, że są osobnymi utworami, stanowią pewnego rodzaju opowieść, w której zawarte są radość, zaduma ale też tęsknoty i smutki, a wszystko utrzymane w duchu Polskich Świąt. Aby oddać ten niepowtarzalny klimat, zastosowano charakterystyczne polskie style muzyczne, dzięki czemu program pomimo swojej innowacyjności jest ciepły w klimacie, przyjazny i miły w odbiorze.

Pomysłodawcą formacji jest Marek Dygdała – solista renomowanego wrocławskiego zespołu Spirituals Singers Band. Opiekę muzyczną i techniczną nad całością projektu sprawuje Tomasz Basel. Soliści zespołu The Wellness Sound specjalizują się w śpiewaniu standardów jazzowych i rozrywkowych, ale nie stronią też od innych gatunków muzycznych – zasłynęli ze znakomitego wykonania koncertu kolęd polskich.

Skład zespołu:

Monika Wiśniowska – mezzosopran
Marek Dygdała – baryton
Tomasz Basel – fortepian
Piotr Sypien – kontrabas

1 lutego, godz. 18.00

**Sala Maksymiliana
Zamek Książ, Wałbrzych**

2 lutego, godz. 18.00

**Restauracja Stara Stajnia, Pałac Łomnica
Na koncerty wstęp wolny!**



Ośrodek
Kultury
i Sztuki
we
Wrocławiu



**DOLNY
ŚLĄSK**

Dyrektor: Piotr Borkowski
www.okis.pl, okis@okis.pl

Rynek-Ratusz 24, 50-101 Wrocław
tel.: 71 344 28 64; fax: 71 344 28 65



zaprasza pon.-pt., w godz. 9.00-17.00
tel. 71 342 22 91
www.dcik.pl; cik@okis.pl

SZTUKA I PROPAGANDA

OD PIKTORIALIZMU DO DOKUMENTU CZASÓW II WOJNY ŚWIATOWEJ
WYSTAWA ZE ZBIORÓW ZWIĄZKÓW FOTOGRAFÓW ROSJI

Przygotowana wystawa jest próbą przedstawienia przemian, którym podlegała sowiecka fotografia w czasach optymizmu. Zgromadzone prace obejmują dokonania najwybitniejszych przedstawicieli poszczególnych kierunków. Zobaczymy na ekspozycji rosyjski piktorializm reprezentowany przez Aleksandra Grinberga (1885-1979), konstruktywizm, którego przykładem są fotogramy jego współtwórcy Aleksandra Rodczenki (1891-1956), Borysa Ignatowicza (1899-1976) i Michaiła Prechnera (1911-1941) oraz najliczniej prezentowany fotoreportaż i dokument wojenny – Arkadija Szajcheta (1898-1959), Emmanuiła Jewzierichina (1911-1984), Marka Markow-Grinberga (1907-2006), Georgija Petrusowa (1903-1971), Georgija Lipskerowa (1896-1977), Jewgienija Chałdeja (1917-1997), Anatolija Jegorowa (1907-1986), Iwana Szagina (1904-1982), Aleksandra Ustinowa (1909-1995). Kuratorem wystawy jest dr Mariusz Wideryński.

Wernisaż 1 lutego, godz. 17.00. Wystawa czynna do 2 marca br.

DCF „Domek Romański”, pl. bpa Nankiera 8

Galeria czynna pn-so w godz. 10-18.00. Bilety 2/1 zł. W poniedziałki – wstęp wolny!

TOMASZ WOLAK DAISY. DOLNY ŚLĄSK PEŁEN HISTORII.



Ekspozycja jest autorskim zbiorem fotოსów, kadrow i impresji fotograficznych uchwyconych na pięciu planach filmowych. Zdecydowana większość prezentowanych obrazów powstała przy największej produkcji „Daisy. Wspomnienie minionego świata”. Autor poza rzemieślniczą pracą fotostopu podejmuje próbę odnalezienia w postaciach pozafilmowego wymiaru, skupia jak w soczewce kilkumiesięczne działania ekipy filmowej TVP Wrocław i Ośrodka Kultury i Sztuki we Wrocławiu podczas realizacji cyklu dokumentalno-fabularyzowanego „Dolny Śląsk Pełen Historii”, który realizowany był we Wrocławiu, Kłodzku, Wałbrzychu, Bystrzycy Kłodzkiej, Łądku-Zdroju, Trzbieżowicach oraz w innych inspirujących plenerach, a także miejscach, które nieuchronnie dyktował scenariusz dokumentu.

Wystawa czynna do 27 lutego br. Wstęp wolny!

Dolnośląskie Centrum Informacji Kulturalnej - Rynek-Ratusz 24

W lutowym miesięczniku **Odra**: • Wielka gratka dla miłośników Witolda Gombrowicza: jego niepublikowane dotąd, legendarne już listy do Alicji de Barcza. A ponadto: • Rozmowa z Ritą Gombrowicz z polskim fizykiem Stanisławem Jerzym Wójcickim • Wspomnienie Sławomira Magali o emigracyjnych losach Jana Sawki • Debata o współczesnej scenie poetyckiej i jej odbiorach, • Reportaż Krzysztofa Mrozwiewicza o Abu-Dhabi • Wiersze Stefana Themersona.

odra



ZAKŁAD NARODOWY im. OSSOLIŃSKICH ZAPRASZA

ZAPRASZAMY DZIECI W WIEKU 7-12 LAT

na spotkania pośród pięknych książek
oraz przy zabytkowej planszy do gry.

Ilość miejsc ograniczona
obowiązuje rezerwacja telefoniczna:
71 335 64 83



Gmach główny Ossolineum
ul. Szewska 37 – wejście od Zaułka Ossolińskich

5 lutego 2013 (wtorek), godz. 11.00

BIBLIOTECZNE KSIĄŻEK WĘDRÓWKI

Zanim książka trafi do czytelnika, i ułoży się wygodnie w dłoniach czytelnika, przebywa naprawdę długą drogę! Ktoś musi ją wypatrzyć w księgarni lub... w internecie. Trzeba dla niej wymyślić cyfrowe imię. Nowina o tym, że nowa książka jest już w bibliotece musi trafić do kilku miejsc... Jeśli interesują Cię tajniki pracy w naszej szacownej i całkiem sporej bibliotece, przyjdź i posłuchaj. Przewidziane jest również zagłębienie, wypełnianie i rysowanie.

Zajęcia poprowadzi Grzegorz Polak. Wstęp wolny!

7 lutego 2013 (czwartek), godz. 11.00

KSIĄŻKOWE WSPANIAŁOŚCI Z KOLEKCJI KRÓLEWSKICH I HRABIOWSKICH

Tłoczone złotem litery i ornamenty, kartki ze skóry zrobione, miniaturami zdobione. I święte księgi, które dobrego życia uczyły, i poradniki medyczne, co to zwierzęta „leczyły”. Po które z nich król czy hrabia sięgał najczęściej?

Po prezentacji książkowych wspaniałości, oczarowani ich pięknem, sami zrobicie złote napisy i ozdoby.

Zajęcia poprowadzi Teresa Sokół. Wstęp wolny!



WYKŁAD POPULARYZATORSKI



5 lutego 2013 (wtorek), godz. 15.30

PAN TADEUSZ W ZBIORACH OSSOLINEUM – wykład popularyzatorski

„Pan Tadeusz” to nie tylko bezcenny manuskrypt poematu, o którego burzliwych dziejach również będzie mowa, ale także jego kolejne wydania i ilustracje tworzone przez artystów różnych epok, próbujących zmierzyć się z wizją mickiewiczowskiego Soplicowa. Wśród obiektów związanych z poematem odnajdujemy zarówno scenariusz do jego najnowszej ekranizacji, z odręcznymi notatkami i rysunkami reżysera Andrzeja Wajdy, jak i piękną hebanową szkatułę, która powstała specjalnie do przechowywania rękopisu. O tym, gdzie w Ossolineum można odnaleźć „Pana Tadeusza” opowie Aldona Mikucka z Działu Edukacji i Prezentacji Zbiorów ZNIŃ.

Miejsce spotkania: Kamienica Pod Żółtym Słońcem, Rynek 6. Wstęp wolny!



www.oss.wroc.pl



od-ZYSK

RECYCLING, UPCYCLING DESIGN

Wystawa zbiorowa, w ramach której realizacje swe pokaże szereg młodych twórców zajmujących się projektowaniem użytkowym. Projektowi przyswieca idea przeciwstawienia się masowej – a więc pochłaniającej ogromne ilości energii – produkcji różnorodnych, często pozbawionych smaku obiektów, na rzecz przywrócenia pewnej równowagi zarówno pod względem artystycznym, jak i ekologicznym. Zaprezentowane w ramach wystawy obiekty w pewnym aspekcie nawiązują do działań z kręgu trash art, ukazując szerszej publiczności, że nie wszystko co w naszym mniemaniu jest odpadem, musi trafić na śmietnik. Recycling stał się inspiracją i sposobem na życie. Polski design pokochał recycling, upcycling i wszystko, co eko. Coraz więcej projektantów tworzy według zasady 3R – reduce, reused, recycle. Ich prace są obecne na wszystkich imprezach i targach designu. Wystawa ma za zadanie poinformować odbiorcę o drzemącym potencjale działań recyclingowych.

Wernisaż 7 lutego, godz. 18.00, CK Agora, ul. Serbska 5a

ZBIGNIEW STOKŁOSA I ANDRZEJ MAŁYSZKA

PHOTOKINA ARTYSTYCZNA – 2012

Fotografie eksponowane na wystawie pokazują działania artystyczne podczas największych w Europie targów fotograficzno-audiowizualnych, odbywających się w Kolonii – Niemcy, co dwa lata. Autorzy wystawy, akredytowani przy tych targach mieli możliwość wejścia wszędzie gdy targi były zamknięte dla zwiedzających. Podczas otwarcia wystawy odbędzie się spotkanie z autorami zdjęć, którzy odpowiedzą na każde pytanie dotyczące TARGÓW PHOTOKINA – 2012.

23 lutego, godz. 15.00 – Galeria Fotografii DSAFiTA
ul. Włodkowica 31 lok. 4a



foto: A. Małyszko



TERESA BŁĄDEK

MALARSTWO i GRAFIKA

Zapraszamy do galerii filii nr 23 Miejskiej Biblioteki Publicznej położonej przy Bulwarze Ikara we Wrocławiu na wystawę malarstwa i grafiki Teresy Błądek. Artystka należy do Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków. Uroczyste spotkanie z Teresą Błądek podczas wernisażu uświetni promocja tomiku pt. Ze źródła tęsknot piję Alicji Stankiewiczowej z Gdyni, oraz recital gitarowy Beaty Sielickiej-Kowalskiej.

Wernisaż 23 lutego, godz. 17.00
MBP, Bulwar Ikara 29



RZECZ O ŚWIELE

Grafika

JADWIGA KRAWCZYK-HALICKA

Studia na ASP we Wrocławiu, dyplom w 1963 r. Uprawia malarstwo, grafikę i rysunek. Rok 2013 jest dla artystki rokiem 50-lecia pracy twórczej.

W programie wernisażu:

występ JULII JASZCZYK (śpiew)

4 lutego, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7



Z cyklu Sennik

MANFRED BATOR

ŁADNE PRACE RĘCZNE

Studia w latach 2006-2011 na Wydziale Grafiki i Sztuki Mediów w ASP we Wrocławiu, dyplom w Pracowni Ryśunku Zawodowego u prof. Eugeniusza Geta-Stankiewicza i w Pracowni Grafiki Warsztatowej profesora Pawła Frąckiewicza. Na wystawie prezentowanych jest 30 prac artysty – grafik i obrazów z trzech cykli: Sto twarzy Charona, Sennik oraz Emocje.

Wystawa do 17 lutego br., Stary Ratysz



MARCIN HARLENDER

...ZZZ... ..z Nicości

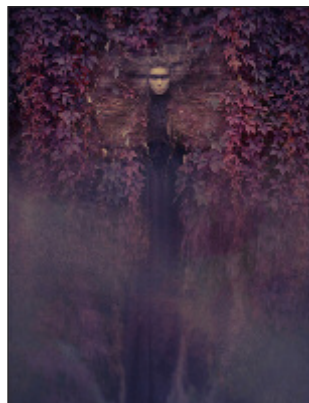
MIKRODRAMAT

Na styku materii o różnym stopniu gęstości generują się formy.

Marcin Harlender /ur. 1959/, malarz, performer, twórca instalacji, happenin-gów, teoretyk sztuki, jeden z najbardziej radykalnych polskich artystów współczesnych. Studiował na PWSSP we Wrocławiu /1982-1989 i 1991-1992/, dyplom w prac. prof. Konrada Jarodziekiego /1996, ASP Wrocław/.

19 lutego, godz. 18.00

Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4



WIKTOR FRANKO

FOTOGRAFIE

Kielczanin, rocznik 83. Ukończył filologię polską na Akademii Świętokrzyskiej, następnie zajął się fotografią, z którą związany jest aktualnie. Uprawia zarówno fotografię artystyczną jak i komercyjną. Wystawa jest zbiorem zdjęć, które powstały w latach 2008-2012. Wśród nich znajdują się zarówno bardzo melancholijne i emocjonalne portrety kobiet, jak również zdjęcia typu „beauty & fashion”. (www.wiktorfranko.com)

Wernisaż: 26 lutego, godz. 19.00
(do 24.03). Wstęp wolny!
Firlej, ul. Grabiszyńska 56



WOJTEK NOWAK

FOTOGRAFIE

W programie wernisażu koncert The RAGS Project.

24 lutego, godz. 18.00. Wstęp wolny!
Klub Formaty, ul. Samborska 3-5



GALERIA SZTUKI W LEGNICY ZAPRASZA!

RAJSKI OGRÓD / RAPORT POGODOWY / NIEWYGODNA OBECNOŚĆ

Od 25 stycznia w legnickiej Galerii Sztuki oglądać można wystawę fotografii Andrzeja Maciejewskiego, polskiego artysty od wielu lat mieszkającego w Kanadzie oraz malarstwo Katarzyny Bąkowskiej-Roszkowskiej, laureatki Grand Prix w 21. Ogólnopolskim Przeglądzie Malarstwa Młodych PROMOCJE 2011.

Andrzej Maciejewski prezentuje dwa projekty: Garden of Eden – kilkadziesiąt fotografii martwej natury inspirowanej dziełami dawnych mistrzów malarstwa, m.in. Caravaggia, Henri Fantina Latoura czy mistrzów holenderskich, których idealistyczną wizję artysta zderza z dzisiejszą konsumpcyjną rzeczywistością oraz Weather Report – fotografie prezentujące dom i ogród artysty w różnych porach dnia i roku, wykonane przy użyciu camery obscury, którą autor wystawy sam skonstruował na potrzeby tego projektu.

Katarzyna Bąkowska-Roszkowska prezentuje najnowsze prace, których motywem przewodnim jest natura. Dzika, nieudomowiona, zawłaszczająca stworzoną przez człowieka kulturową, materialną przestrzeń i ogród artysty, surrealistyczny klimat obrazów. Puste korytarze, ciemne zaułki, niezamieszkane wnętrza – przez nie prowadzi nas artystka, by pokazać nam, że ogłoszone na pocz. lat 60. XX w. ostateczne i definitywne zwycięstwo człowieka nad naturą było przedwczesne. Proces zmagania się natury i człowieka wciąż trwa i to nie natura, a człowiek jest zagrożony.

Wystawy czynne do 24 lutego br.

Andrzej Maciejewski – Galeria RING, Rynek 12-14

Katarzyna Bąkowska-Roszkowska – Galeria Sztuki, Plac Katedralny 1

PATRYCJA MASTEJ

BEZWSTYD MIĘSISTYCH KROPLI kolaże/obiekty

W swojej najnowszej realizacji artystka pracuje z wizerunkiem ciała poszukując nowych form ekspresji i narracji. Tworzy kolaże fotograficzne, obiekty, aranżuje przestrzeń galerii. Interesuje ją dynamika i transgresywność form cielesności, wyrażenie zachodzących w ciele napięć i procesów energetycznych. Krople noszą w sobie ciężar przedwczesnie i nadmiernie rozbudzonej energii libidinalnej, a swoim skondensowanym (pieczęlowicie haftowa- nym w transie i skupieniu) kształtem próbują ją skumulować i wypuścić. Wystawa jest autoportretem osobowości czysto cielesnej, zmysłowej, funkcjonującej poza sferą intelektu.

Patrycja Mastej absolwentka ASP we Wrocławiu. Działa aktywnie na polu sztuk wizualnych i projektowania graficznego. Stypendystka MKiDN.

Autorka wielu wystaw.

**Wernisaż 28 lutego, godz. 18.00,
Galeria Entropia, ul. Rzeźnicza 4**



ROK ZAŁOŻENIA 1945



Wrocław

ul. Kuźnicza 25

tel. 71 343 24 86

www.okularydaniluk.pl

Okulista przyjmuje:

wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



Komputerowe
badanie wzroku



Soczewki kontaktowe



Duży wybór opraw i szkieł



Naprawy okularów
wszelkiego rodzaju



Usługi na recepty NFZ



krótkie terminy !!!

Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰

sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰



NOWOROCZNE POSTANOWIENIA



NOWOROCZNE
POSTANOWIENIA

GALERIA
BWA DIZAJN
WROCŁAW
2013

Pierwsza odsłona cyklicznego programu, realizowanego w galerii Dizajn – BWA na początku każdego roku kalendarzowego.

W otwartej pracowni zaaranżowanej w przestrzeni galerii realizowane są warsztaty, wykłady, spotkania i działania twórcze, eksplorujące nowe kierunki i perspektywy dla wybranej dyscypliny dizajnu. W 2013 roku tematem działań będzie projektowanie graficzne. Partnerem merytorycznym programu jest Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej.

Zapraszamy na warsztaty z poszukiwania wiedzy i przetwarzania informacji o elementach krajobrazu miejskiego oraz pisania o dizajnie, rozmowy o etyce zawodowej i identyfikacji wizualnej instytucji kultury. Istotnym punktem otwartej pracowni będzie program działań z udziałem dzieci i ich opiekunów, realizowany przez zespół „3D czyli Dizajn Dla Dzieci”, stale współpracujący z galerią Dizajn.

WYSTAWA - Projekt Roku 2012

Wystawa prac nominowanych i nagrodzonych w konkursie organizowanym przez Stowarzyszenie Twórców Grafiki Użytkowej. To pierwszy w Polsce konkurs dizajnu graficznego, który pokazuje najciekawsze realizacje polskich autorów, a zarazem poddaje refleksji funkcje dizajnu oraz odpowiedzialność społeczną twórców. Koncepcja Konkursu zakłada coroczne nominacje w sześciu kategoriach: Forma, Funkcja, Etyka, Debiut, Autorytet oraz Wydarzenie.

Wernisaż: 1 lutego 2013, piątek godz. 19.00

Wystawa czynna do 28 lutego 2013

I. WARSZTATY

4-6 lutego – Warsztaty z pisania o Dizajnie:

PO CO NAM KRYTYKA DIZAJNU? Prow. Agata Szydłowska

14-16 lutego – Warsztaty poszukiwania wiedzy i przetwarzania informacji o elementach krajobrazu miejskiego: **PRAKTYKI DETEKTYWISTYCZNE W BADANIACH KULTURY WIZUALNEJ** Prowadzenie: Marian Misiak

II. SPOTKANIA

2 lutego – dyskusja o konkursie na logo Wrocławia jako Europejskiej Stolicy Kultury. Moderator: Rene Wawrzekiewicz

16 lutego – dyskusja: **ESTETYKA I ETYKA MYŚLI MI SIĘ**. Moderatorka: Bogna Świątkowska. Uczestnicy: Jacek Utko, Grzegorz Laszuk, Katarzyna Roj.

III. 3D CZYLI DIZAJN DLA DZIECI (Uczestnictwo bezpłatne) Prowadzenie: Magdalena Kreis i Natalia Romaszkan

9 lutego, g. 11-13.00 – **GAZECIARZE**

Zapraszamy zespoły rodzinne do stworzenia niepowtarzalnych gazet poświęconych noworocznym postanowieniom.

23 lutego, g. 11-13.00 – **SZYLDOWCY** (dzieci 6-12).

Zgłoszenia: 3d@bwa.wroc.pl. Galeria Dizajn , ul. Świdnicka 2-4



Służba opróżniania skrzynek pocztowych na motorach HARLEY DAVIDSON z 1929 r.

MUZEUM POCZTY I TELEKOMUNIKACJI

NA KOŁACH I PO TORACH czyli

JAK PRZEWOŻONO POCZTĘ W I POŁOWIE XX WIEKU
Pocztę przewożono nie tylko pociągami i samochodami, ale też motorami, a nawet tramwajami. Wystawa prezentuje fotografie przedstawiające wszystkie rodzaje pocztowych pojazdów. Artakcją wystawy będzie Harley Davidson RA z 1932r. z Muzeum Przemysłu i Kolejnictwa na Śląsku.

Wystawa czynna od 13 lutego do 18 marca br.

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasieńskiego 1

MOVING ART BOX STACJA POLSKA

PROJEKT GRUPY NIEMIECKICH ARTYSTÓW 6PACK

W 2002 roku, sześciu artystów z Wuppertalu założyło grupę 6PACK, której celem jest zintensyfikowanie wymiany kulturalnej między artystami i osobami zainteresowanymi kulturą w innych miastach i krajach.

MOVING ART BOX to podróż sztuki, przemieszczającej się w specjalnej skrzyni. Organizatorzy skupiają się na międzynarodowych artystycznych oddziaływaniach, z udziałem licznych twórców.

Skrzynia ze sztuką gości w kolejnych miejscach – stacjach, gdzie wzbogacana jest o nowe prace lokalnych artystów, które od tego momentu rozpoczynają swoją podróż. Formuła dla zaproszonych artystów jest otwarta. Zawartość skrzyni może inspirować do kolejnej wypowiedzi artystycznej, podjęcia dialogu, powodować refleksję, można także coś zobaczyć, zmienić, a może nawet zastąpić. Do tej pory mobilna skrzynia wypełniona sztuką odwiedziła Niemcy, Wielką Brytanię, Holandię, Belgię i Majorę. W lutym odwiedzi przedostatnią stację w Europie – Wrocław. Do skrzyni swoje prace dołożą artyści z Wrocławia, Poznania i Legnicy m.in. Krzysztof Saj, Dagmara Angier-Sroka, Bartłomiej Sroka, Michał Bałdyga, Małgorzata Kazimierzczak.

Organizator Stacji Polska: Muzeum Miejskie Wrocławia, Fundacja „Sztuka dla Ludzi”

4 lutego – przyjazd skrzyni do Wrocławia

8 lutego – działania twórcze – prezentacja prac przywiezionych w skrzyni wraz z powstałymi do celów przedsięwzięcia

24 lutego – koniec wystawy i uroczyste zapakowanie skrzyni
Arsenał Miejski ul. Cieszyńskiego 9



JANUSZ ŁOZOWSKI AKWARELA

Wystawa trwa 1-28 lutego br. MBP Filia nr 16, ul. Koliasta 17

DNI KULTURY CHIŃSKIEJ

10 lutego (niedziela)

15.30 – CHIŃSKI NOWY ROK – wykład inauguracyjny

16.20 – Ceremonia parzenia herbaty

17.00 – WERNISAŻ: Lu Youyou Chwila i Nieskończoność

18.00 – KONCERT Duan Xiaoli

wykonany na chińskiej cytrze guzheng

17 lutego (niedziela)

WARSZTATY PLASTYCZNE:

13.00 – Kaligrafia i malarstwo chińskie

15.00 – Lampiony i wycinanki chińskie

17.00 – Lekcja języka chińskiego

Wszystkie zajęcia są bezpłatne po wcześniejszym zgłoszeniu: tel. 71-349-35-36, centrum@zamek.wroclaw.pl lub odbierając wejściówki w recepcji CK Zamek.

CK Zamek, pl. Świętojański 1 – Wrocław Leśnica



Coraz dalsze dale, fot. E. Rybka

EWA RYBKA MALARSTWO

Artystka od kilku lat uczestniczy w zajęciach, warsztatach i plenerach organizowanych przez Ognisko Kultury Plastycznej im. E. Gepperta we Wrocławiu. Inspiracje do malowania autorka znajduje w przyrodzie. Jej piękno zatrzymuje pędzlem na płótnie w ulubionych kolorach błękitu i zieleni. W październiku minionego roku pani Ewa Rybka zdobyła pierwsze miejsce w II Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym „Las – moja miłość”.

Wystawa czynna od 4 lutego do 28 marca.

Klub 4 Regionalnej Bazy Logistycznej, ul. Prełicza 24

WIECZÓR WALENTYNKOWY

Z OKAZJI 15-LECIA SALONIKU TRZECH MUZ
PAMIĘCI CZESŁAWA RODZIEWICZA

W pierwszej części wieczoru odbędzie się prezentacja przygotowana przez uczestników Salonikowych Warsztatów Literackich, a także jubileuszowe niespodzianki związane z honorowymi gośćmi, współtwórcami 15-letnią historię Saloniku Trzech Muz oraz osobą zmarłego niedawno Dobrego Ducha Saloniku, artysty plastyka i poety Czesława Rodziewicza.



W drugiej części wieczoru, jak co roku, odbędzie się BŁY-SKAWICZNY KONKURS NA NAJPIĘKNIEJSZY WIERSZ MIŁOSNY. W konkursie może wziąć udział każdy, kto przyniesie ze sobą do Saloniku jeden wiersz o tematyce miłosnej – własnego autorstwa, napisany czytelnie i podpisany godłem (pseudonimem) – oraz oddzielną kopertę z rozszyfrowaniem godła, czyli z danymi autora. Utwory konkursowe można będzie składać aż do zakończenia pierwszej części wieczoru. Wszystkie wiersze zgłoszone na konkurs zostaną odczytane na głos, a oceniać je będzie (poprzez oddanie „walentynkowego głosu serca”) publiczność. Zwycięzca uhonorowany zostanie tytułem Walentynkowego Mistrza Pióra i na najbliższy rok stanie się posiadaczem nagrody przechodniej: Miłosnego Pióra Trzech Muz. Przewidziane sympatyczne nagrody niespodzianki!

15 lutego, godz. 18.00, Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7





Najnowsza powieść Petra Šabacha, która z miejsca uzyskała w Czechach status bestsellera i znalazła się w finale Nagrody Josefa Škvoreckiego.

Wielbiciele czeskiego humoru znajdą tu wszystko, co lubią: dowcipne dialogi, absurdalne sytuacje, które przecież zdarzają się na co dzień, mnóstwo tylko na pozór niepowiązanych ze sobą anegdot, wyjątko-

wo trafnie oddany nastrój miejsca i chwili. Dla tych, którzy uparcie stawiają Šabacha w szeregu pisarzy „popowych” Masłem do dołu jest kolejną szansą odkrycia, że pod historią opowiadaną przez przyjemnie podchmielonego wesółka kryje się znacznie więcej niż śmiech.

O autorze: Petr Šabach (ur. 1951 w Pradze) – w tej chwili czołowy czeski humorysta. Na podstawie jego dorobku powstało pięć filmów fabularnych. Twórczość prozaika pełna jest ciepłego humoru, ironii, pogody ducha, ale i słodko – gorzkiej, prostej mądrości. Petr Šabach jest kontynuatorem tradycji pisarskiej w duchu „knapiańskiej anegdoty” Bohumila Hrabala. W Polsce ukazały się dotąd dwie książki autora: „Gównu się pali” (2011) i „Podróże konika morskowego” (2012), obie zostały ciepło przyjęte przez czytelników i krytykę. (www.petršabach.pl)

PREMIERA: LUTY 2013 – Wydawnictwo AFERA

Urodził się w 1940 r. w woj. tarnopolskim. Dzieciństwo i młodość spędził w Jeleniej Górze. Absolwent bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego Zawodowo związany z Dolnośląską Biblioteką Publiczną im. T. Mikulskiego i Miejską Biblioteką Publiczną we Wrocławiu. Wydał dotychczas trzy tomiki wierszy: On i my (1992), Kotlina (2004) oraz Przygody trawy (2009). Najnowszy tomik wierszy pt. Jaskinia Werteba, którego promocja odbędzie się podczas spotkania, nawiązuje do Podola, ziemi urodzenia, jest też swego rodzaju hołdem dla jego losów i mitów.



18 lutego, godz. 18.00

SALONIKOWE WARSZTATY LITERACKIE

15 i 25 lutego, godz. 18.00

Salonik Trzech Muz, ul. Zawalna 7

WSZECHNICA WIEDZY O WROCŁAWIU

prof. JAN MIODEK – WROCŁAWSKIE SŁOWO POLSKIE Towarzystwo Miłośników Wrocławia, wspólnie z Dolnośląską Biblioteką Publiczną im. T. Mikulskiego w Rynku, wychodząc naprzeciw wielu wrocławian, którzy mają potrzebę pogłębienia wiedzy o swoim mieście, zaprasza na kolejne spotkanie w ramach Wszechnicy Wiedzy o Wrocławiu. W lutym gościem Wszechnicy będzie Pan prof. dr hab. Jan Miodek, który poprowadzi spotkanie pod tytułem „Wrocławskie słowo polskie”.

19 lutego, godz. 17.00. Wstęp wolny!

Dolnośląska Biblioteka Publiczna, Rynek 58, III p.

BIURO LITERACKIE PRZEJŚCIE GARNCARSKIE 2

PREMIERY WYDAWNICZE / luty 2013

7 lutego 2013 – Rabi DŽABIR: Druzowie z Belgradu

Opowieść Hanny Jakuba. Polski przekład.

Losy uchodźców walczących o przetrwanie na Bałkanach w drodze do Serbii. Książkę wyróżniono prestiżową nagrodą International Prize for Arabic Fiction. Do kupienia

14 lutego 2013 – Jarosław IWASZKIEWICZ:

Wielkie, pobrudzone, zachwycone zwierzę

Dziewiąta pozycja z serii „44. Poezja polska od nowa”

Książka to autorski wybór wierszy Jarosława Iwaszkiewicza dokonany przez Jacka Dehnela, który zdecydował się na subiektywne wskazanie najpiękniejszych, nieoczekiwanych i odstających od poetyki autora wierszy.

21 lutego – Lech JANERKA: Śpij Aniele mój/Bez kolacji

Lech Janerka jest twórcą dla którego warstwa tekstowa jest kluczową częścią utworu, dlatego śpiewając od 30 lat unika banału, a słowa piosenek to zajmujące opowieści.

28 lutego 2013 – Filip ZAWADA: Świetne sowy

Wrocławski pisarz, muzyk i performer prezentuje tom poetycki, w którym oprócz pytań o nieskończoność, chaos czy feng shui znajdziemy jego dekalogi, opowieści i migawki z życia.

Książki do kupienia w księgarni poezjem.pl

POGOTOWIE LITERACKIE

Jacek Dehnel (ur. 1980)

– poeta, prozaik, tłumacz, ostatnio opublikował książkę poetycką Rubryki strat i zysków (2011) oraz powieść Saturn (2011). Opowie o autorskim wyborze wierszy Jarosława Iwaszkiewicza Wielkie, pobrudzone, zachwycone zwierzę, który ukaże się w serii „44. Poezja polska od nowa”.

Czwartek 14 lutego, godz. 18.00

Muzyczne Pogotowie literackie z Lechem Janerką i Filipem Zawadą wokół ich premierowych książek: Śpij Aniele mój / Bez kolacji (seria 33. Piosenki na papierze)

Lecha Janerki oraz najnowszego poetyckiego tomu Filipa Zawady Świetne sowy.

Czwartek 28 lutego, godz. 18.00

Biuro Literackie, Przejście Garncarskie 2





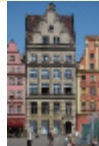
DOLNOŚLĄSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA IM. TADEUSZA MIKULSKIEGO WE WROCŁAWIU

Rynek 58, tel.: 71 344-39-03, e-mail: wbp@wbp.wroc.pl, www.wbp.wroc.pl, Dyrektor: Andrzej Tyws



**DOLNY
ŚLĄSK**

WYSTAWA KULTURY
HISTORIA
WARSZTATY
KONFERENCJE



Katarzyna Łucja Adamek LINEARIA

Katarzyna Adamek urodziła się w 1980 r. Jest absolwentką ASP w Krakowie (Wydział Grafiki) Dyplom obroniła w roku 2005, w pracowni filmu animowanego prof. Jerzego Kuci. Mieszka i pracuje w Krakowie. Zajmuje się malarstwem, grafiką, ilustracją, fotografią, projektowaniem graficznym. Wystawa zaprezentuje obrazy z cyklu „Ulotne Miasta” oraz serie najnowszych, abstrakcyjnych rysunków na papierze i płótnie.

Galeria pod Plafonem – vernisaż 1 lutego, o godz. 17.30.



6 lutego, godz. 16.00

DKK dla Seniorów
ROCZNIKOWY DUET POETYCKI
Biblioteka Niemiecka, I piętro

6 lutego, godz. 10.00

KARNAWAŁ W DAWNYM
WROCŁAWIU (dla przedszkolaków)
American Corner, II piętro

9 lutego, godz. 11.00

Architektura dla gimnazjalistów
CHCEMY BYĆ NAJ...!
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

13 lutego, godz. 16.00

Dyskusyjny Klub Audiobooka
W CUKIERNI POD AMOREM
Oddział Książki Mówioncej, parter

13 lutego, godz. 16.30

Spotkanie z pedagogiką zabawy
ZABAWY FUNDAMENTALNE
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

14 lutego, godz. 12.00

O WALENTYNKOWYM
ŚWIĘCIE (dla dzieci)
American Corner, II piętro

14 lutego, godz. 14.00

ROZSTRZYGNIĘCIE
KONKURSU NA WALENTYNKĘ
American Corner, II piętro

16 lutego, godz. 11.00

Z cyklu „Spoko-Poko”
ZABAWY Z CHUSTĄ KLANZY
Biblioteka 7 Kontynentów, parter

18 lutego, godz. 12.00

PRESIDENT’S DAY (dla dzieci)
American Corner, II piętro

21 lutego, godz. 17.00

Biblioteczna Akademia Malucha
BUZIA ŚPIEWA LA, LA, LA
Biblioteka 7 Kontynentów, parter
(Zapisy od 18 lutego)

22 lutego, godz. 17.00

Stare i Nowe Spotkania Bajkowe
BEZPIECZNA CYBERPODRÓŻ
Biblioteka 7 Kontynentów, parter
(Zapisy od 18 lutego)



SPOTKANIE Z WIESŁAWEM ROMANOWSKIM

Zapraszamy na wieczór autorski Wiesława Romanowskiego, reportera, byłego korespondenta TVP na Białorusi. Spotkanie będzie po-święcone jego najnowszej książce, „Bandera. Terrorysta z Galicji”, skłaniającej do dyskusji na temat trudnych relacji polsko-ukraińskich i kontrowersyjnej postaci Stepana Bandery, dzielącej dwa sąsiadujące ze sobą narody.

7 lutego, godz. 18.00, sala 35, III p.

TYSIĄC SZKLANEK HERBATY

DKK „Globtrotter” zaprasza na prezentację multimedialną Roberta „Robba” Maciąga, podróżnika i fotografa, autora książki „Tysiąc szklanek herbaty. Spotkania na Jedwabnym Szlaku”.

15 lutego, godz. 18.30, American Corner



RODZICOM O LOGOTERAPII

W DKK dla Rodziców warsztaty oparte na logoterapii V. Frankla poprowadzi Mariusz Budzyński. 14 II, 17.30, Biblioteka 7 Kontynentów

QUINCY ADAMS NA ŚLĄSKU

Konferencja naukowa poświęcona podróżom po Śląsku Johna Quincy’ego Adamsa, 6. prezydenta USA. 27 II, godz. 10-15, American Corner

AMNESTY INTERNATIONAL WPOLSCIE

Wykład o organizacji walczącej o prawa człowieka wygłosi przedstawiciel Komisji Europejskiej.

20 II, godz. 16.00, Czytelnia

KRESOWE REMINISCENCJE

Na literacko-muzyczną podróż po Kresach zaprasza Jerzy Czyżycki, członek Towarzystwa Miłośników Lwowa i Kresów Południowo-Wschodnich. 27 II, 16.00, Czytelnia

TEATRU LALKI I AKTORA W WAŁBRZYCHU

ul. M. BUCZKA 16 (teatrlalek.walbrzych.pl)



3 lutego, godz. 12.30
LE FILO FABLE (Mała Scena)
5 lutego, godz. 10.00
KRÓLEWNA ŚNIEŻKA
10 lutego, godz. 12.30
CZERWONY KAPTUREK

16 lutego, godz. 17.00
BRZYDKIE KACZĄTKO – PREMIERA
17 lutego, godz. 12.30
BRZYDKIE KACZĄTKO
24 lutego, godz. 12.30
Koziołek Matołek

Brzydkie kaczątko w reżyserii Przemysław Jaszczaka – dyplomanta Wydziału Reżyserii PWST w Krakowie Filia we

Wrocławiu. Spektakl inspirowany jest historią H. Ch. Andersena o przemianie Brzydkiego Kaczątka w pięknego łabędzia. Uczy tolerancji i zwraca uwagę na problem odmienności i odrzucenia przez innych. Inscenizacja utrzymana jest w konwencji teatru lalek, form i masek. Przedstawienie dodatkowo uatrakcyjniła poruszająca muzyka, zaskakująca scenografia i precyzyjny ruch sceniczny.

HISTORIA POTWORZASTA Z PARASOLKOWEGO MIASTA

Spektakl przeznaczony dla widzów w wieku 3,5-9 lat. Opowiada on o nietypowej przyjaźni pastuszka Lirka i Smoka, zawartej w bardzo niesprzyjającej sytuacji, ale za to prawdziwej i szczerzej. Opowieść traktuje o tolerancji wobec inności i uczy, aby nie oceniać nikogo na podstawie pozorów, czy przyjętych stereotypów. Na koniec dzieci nauczą się prostej piosenki dotyczącej tematu spektaklu i poznają różnorodne rytmy muzyczne.

3 lutego, godz. 17.00 – spektakl niedzielny
22 i 25 lutego, godz. 9.30 i 11.00 – spektakle dla klas
Scena WCTD Kalambur, ul. Kuźnicza 29 a

ZACZAROWANE PODWÓRKO

Spektakl Teatru Muzycznego Capitol, reż. Jacek Gębura
21 lutego, czwartek godz. 9.30 i 11.30
22 lutego, piątek godz. 10.30. Bilety: 13-22 zł
Studio TVP Wrocław, ul. Karkonoska 8

CZEKAMY NA ZGŁOSZENIA DO 14. FeTy!!!

Ogólnopolski Festiwal ewentualnych Talentów Aktorskich FeTA skierowany jest do młodych pasjonatów sztuki aktorskiej (15-20 lat), którzy prezentują – oparte na dowolnych, także autorskich tekstach – monodramy. FeTA to również spotkanie z mistrzami gatunku, dyskusje oraz profesjonalne warsztaty teatralne. FeTA ma zasięg ogólnopolski.

Zgłoszenia na płycie DVD do 25 marca 2013. Spośród nadesłanych monodramów ok. 30 zostanie zakwalifikowanych do prezentacji scenicznej.

Informacja: Beata Gonia, 71 325 14 83 w. 122, ckagora. pl



DZIKIE ŁABĘDZIE

NA MOTYWACH BAŚNI H. CH. ANDERSENSA
Baśń o sile miłości, o cierpliwości i wytrwałym dążeniu do szlachetnego celu, która kończy się zwycięstwem dobra. Atutami przedstawienia granego na Dużej Scenie PWST są piosenki, piękna muzyka skomponowana przez Tomasza Łuca, pełne ekspresji układy choreograficzne Maćka Floraka – „Gleby” oraz znakomite kostiumy i tajemnicza, malarska scenografia zaprojektowane przez Annę Chadaj. Reżyserem spektaklu jest słynący z niepowtarzalnych i niezwykłych inscenizacji Jerzy Bielunas. Spektakl dyplomowy studentów IV roku Wydziału Łąkarskiego

26, 27, 28 lutego, godz. 10.00
PWST Duża Scena, ul. Braniborska 59

X FESTIWAL PIOSENKI I MAŁYCH FORM TEATRALNYCH OBCIACH 2013

WROCŁAW, 27 LUTEGO 2013

Centrum Edukacji Kulturalnej Dzieci i Młodzieży zprasza na prezentację dorobku artystycznego młodzieżowych zespołów artystycznych i solistów. W Festiwalu będą uczestniczyć zespoły i soliści z gimnazjów, liceów i placówek wychowania pozaszkolnego (w wieku 13-24 lat) prezentując różnorodne formy teatralne, w tym piosenkę, pantomimę czy kabaret z repertuarem komediowym, zawierającym elementy humoru, groteski, satyry.

MDK ul. H. Kołłątaja 20 (www.mdk.wroclaw.pl)



Ania Wiśniewska lat 6

PTAK – MIĘDZY NIEBEM A ZIEMIĄ WOJEWÓDZKA WYSTAWA POKONKURSOWA

Organizatorzy oczekiwali ciekawych, zaskakujących realizacji plastycznych i nie zawiedli się. Wyobraźnia, wiedza i moc twórcza młodych autorów ujawniła się w pięknych pracach malarskich, rysunkowych, rzeźbiarskich a także fotograficznych. Plon twórczych poszukiwań mamy zaszczyt zaprezentować Państwu na wystawie pokonkursowej.

Wernisaż 26 lutego, godz. 12.00, (21.02-30.03)
Galeria MDK Śródmieście, ul. Dubois 5

RECYKLOWNIA

CENTRUM AKCJI TWÓRCZEJ DLA DZIECI

Cykliczne, długofalowe warsztaty recyklingowe dla dzieci mające na celu edukację ekologiczną, utrwalenie wiedzy na temat recyklingu, segregacji odpadów, ochrony środowiska jak i również rozwijanie zdolności artystycznych, kreowanie wrażliwości przestrzennej, rozwijanie umiejętności logicznego myślenia.

Koszt warsztatu – 25zł/osoba. Zapisy obowiązkowe:

agadorada@gmail.com lub tel. 501-361-073.

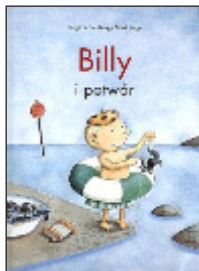
Zaprasza Wielobranżowa Spółdzielnia Socjalna Gniazdko!

ZACZYNAMY OD ZEGARÓW Z PŁYT CD

7 lutego, godz. 16.30-18.30

Miejsce – Infopunkt Nadodrze Łokietka 5/1

NALANDIA DLA DZIECI OD 4 LAT



Zapraszamy dzieci do Nalandy na czytane bajki w różnych formach oraz zajęcia plastyczne, na których zajmiemy się oswojeniem znajomego potwora o imieniu Strach...

PROGRAM: Projektcja bajek z rzutnika – wehikułem czasu przeniesiemy się o pokolenie wstecz... **Poczytanki plus pokaz slajdów** – na podstawie książki

„Billy i potwór” autorki Birgitty Stenberg, trzeciej części serii książek wydanej przez EneDueRabe. **Zajęcia plastyczne** na podstawie książki „Billy i potwór” – zajęcia mają za zadanie ośwoić dzieci z często spotykaną emocją, jaką jest lęk. Oswajanie „potwora” okaże się jednak bardzo przyjemne. Obowiązują zapisy: tel. 511-159-278

10 lutego, godz. 12.00 - 13.30. Wstęp: 15zł!

Księgarnia-Kawiarnia Nalanda, pl. Kościuszkii 12

FERIE W CENTRUM POZNAWCZYM PRZY HALI STULECIA

Jak powstają architektoniczne konstrukcje? O czym trzeba pamiętać projektując przestrzeń dla ludzi i przestrzeń dla zwierząt? Co to jest działy i jak wpływa na codzienne życie? Zapraszamy na dwu godzinne zajęcia dla dzieci w wieku od 6 do 12 lat. W programie przewidziano zwiedzanie wystawy połączone z opowieściami o Hali Stulecia i historii Wrocławia oraz kolorowe warsztaty plastyczne dla młodych konstruktorów i projektantów.

Bilet: 25 zł/warsztat. Dziadkowie i babcie towarzyszący wnukom bezpłatnie. Rodzice 8 zł za osobę.

Zgłoszenia pod nr telefonu: 71 347 51 51 lub pisemnie na adres: rezerwacja@centrumpoznawcze.pl

Zajęcia odbywają się do piątku 8 lutego o godz. 12.30

W soboty 2 i 9 lutego o godz. 11.00

Centrum Poznawcze, Hala Stulecia, ul. Wystawowa 1

FERIE W CENTRUM SZTUKI WRO

ARTYSTYCZNY WARSZTAT EKOLOGICZNY

We wtorki i czwartki podczas tegorocznych ferii zimowych WRO zaprasza do warsztatowej zabawy inspirowanej instalacją berlińskiego artysty Niklasa Roy'a, działającą w windzie Centrum Sztuki WRO. Instalacja Perpetual Energy Wasting Machine, czyli Maszyna do Nieustannego Marnowania Energii, w sugestywny i intrygujący sposób zwraca uwagę na kwestie ekologii codzienności i związku zwykłych decyzji z odpowiedzialnością za naszą planetę. Działając na wyobraźnię dzieci, pozwala im tworzyć własne projekty praktycznych urządzeń wykorzystujących materiały z recyklingu – zapraszamy do zabawy w eko-art!

Zajęcia są skierowane do dzieci w wieku 8-12 lat. Udział w warsztatach jest nieodpłatny, a organizatorzy zapewniają niezbędne materiały i narzędzia.

Zapisy: tel. 693 396 088; gama@wrocentr.pl

Każdy worek i czwartek ferii od 11.30-13.00

Centrum sztuki WRO, ul. Widok 7

PODRÓŻ DO KOŁA ŚWIATA!

W czasie ferii, podczas zajęć dla najmłodszych, które trwają ok. 90 minut dzieci będą oglądać zdjęcia najciekawszych i najpiękniejszych budowli z różnych kontynentów oraz wezmą udział w warsztatach plastycznych.

5, 6, 7 lutego, godz. 11.00

Muzeum Architektury, ul. Bernardyńska 5

KARTKA WALENTYNKOWA

WARSZTATY DLA DZIECI

Zapraszamy wszystkie dzieci (i nie tylko) na niezwykle rendez-vous w Muzeum Poczty i Telekomunikacji. Będą historie o świętym Walentynie, stare pocztówki i znaczki dzieci dowiedzą się co wspólnego ma SMS i listonosz z XIX w. oraz wykonają własną kartkę walentynkową – do obdarowania kogoś bliskiego sercu!

14 lutego, godz. 11.00

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasińskiego 1

ZIMA MIEJSKICH DZIECI

w MDK im. M. Kopernika ul. H. Kołłątaja 20

Nie wiesz jeszcze, co robić w ferie?

W naszych pracowniach można tańczyć, śpiewać, grać, malować, a nawet pofizjofować!

Wszystkie zajęcia dla dzieci i młodzieży są bezpłatne i bez zaliczeń

Szczegółowy plan zajęć na stronie www.mdk.wroclaw.pl



KULTURY ŚWIATA ISLANDIA

Gości mi spotkania będą: **Sławomir Ciołk** – dziennikarz, producent, scenarzysta i reżyser filmowy, **Agnieszka Latocha** – geograf, Michał Sikorski znawca i pasjonat Islandii, od kilkunastu lat prowadzi portal islandia.org.pl.

15.00 – WYKŁAD „Islandia – wyspa lodu i ognia” Agnieszka Latocha **16.00** – PROJEKCJA „Dialog” reżyseria Cezary Iber, produkcja Sławomir Ciołk

17.00 – PROJEKCJA „Islandia jest jak kobieta” i „Endurkoma” Piotra Mitko z rowerowych wypraw na Islandię

18.30 – WYKŁAD „Od wikingów po ostatnią falę emigracji zarobkowej” Michał Sikorski

19.30 – WERNISAŻ fotografii Michała Sikorskiego „Obrazy z Islandii” oraz portrety polaków na Islandii

23 lutego, godz. 15.00-20.00

CK Zamek, pl. Świętojański 1 – Wrocław Leśnica

WĘDRUJ I ZWIEDZAJ Z NAMI

Zapraszają Kluby: Turystów przy TMW, Przewodników „Oskar” O/PTTK przy Instytutach PAN

3.02, godz. 10.00 – Spacer po Wrocławiu; spotkanie przy pomniku hr. A. Fredry; **10.02., g. 7.40** – Wycieczka: * Słęża, wyjazd z dworca PKS; **13.02, g. 13.00** – Wycieczka: zdobywamy odznakę Turysty Miłośnika Wrocławia (pomnik A. Fredry); **14.02, godz. 15.30** – Spotkanie klubowe w kamieniczce „Małgosia” (Odrzańska 39); **19.02, godz. 7.40** – Wędrówka dookoła Wrocławia szlakiem Bronisława Turowicza: Smolec – Bielany (Dw. Gt. PKP); **21.02, g. 10.00** – Wycieczka z okazji Międzynarodowego Dnia Przewodnika: Rynek – „Arkady” – Dąb „Przewodnik”; (pom. A. Fredry); **23.02., g. 8.00** – Wycieczka: * Nowa Ruda i okolice.

Zgłoszenia na wycieczki (*) „Przewodnik czeka” na spacerze, spotkaniu klubowym lub tel. 661 701 176; 71 35 70 119 wieczorem; wyjazdy z Placu Solidarności.

PTTK O/ FABRYCZNA KOŁO NR 6

ZAPRASZA W LUTYM NA WYCIECZKI PIESZE

2.02. wycieczka do CHRZĄSTAWY WIELKIEJ, spotkanie z przewodnikiem godz. 9.00 przystanek MPK ul. Curie-Skłodowskiej (naprzeciw Klinik). Przewodnicy; Barbara Zarzycka, Czesław Leśniara. **9.02.** wycieczka do SIEDLCA spotkanie z przewodnikiem godz. 9.20 Dw. Gt. PKP kierunek (Wrocław-Trzebnica). Przewodnicy; Barbara Zarzycka, Czesław Leśniara. **23.02.** wycieczka LEŚNICA, Las Mokrzeński do Leśnicy spotkanie godz. 10.40 pętla tramwajowa 10 i 20 Leśnica. Przewodnicy; Zofia Węgorowska i Antoni Zygnerski. Info: 71-355-05-69

POWSTANIE STYCZNIOWE NIE POSZŁO NA MARNE

Klub Muzyki i Literatury oraz Klub Przewodników OSKAR O/PTTK PAN zapraszają na wieczornicę patriotyczną pt. Powstanie Styczniowe nie poszło na marne.

28 lutego, godz. 18.00, KMiL, pl. T. Kościuski 9

DAWNE KALENDARZE

SPOTKANIE DLA SENIORÓW

Muzeum Poczty i Telekomunikacji zaprasza na kolejny wykład dla Seniorów tym razem pod tytułem „Dawne kalendarze”. Spotkanie poprowadzi Małgorzata Rychter.

27 lutego, godz. 14.00

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Krasieńskiego 1

XV SALON URSZULAŃSKI

Polskie Stowarzyszenie Byłych Wychowanek Urszulańskich zaprasza na kolejny Salon Urszulański pt. Proces likwidacji szkolnictwa urszulańskiego w Europie Środkowo-Wschodniej po II wojnie światowej.

W przeszłości, Kościół katolicki poprzez swój rozwinięty system szkolnictwa, odgrywał znaczącą rolę w dziedzinie kształcenia młodego pokolenia. Siostry urszulanki przybywały do Europy Środkowo-Wschodniej w okresie rozkwitu zakonu w XVII i XVIII w. i rozwijały się szczególnie pomyślnie w epoce, gdy kraje Czech, Słowacji, Słowenii, Chorwacji i Węgier, a także w pewnym okresie południowa część Polski należały do mocarstwa Austro-Węgier pod panowaniem Habsburgów. W 1945 Europa została podzielona na dwie części, kraje Europy Środkowej i Europy wschodniej odcięto od zachodu kontynentu „żelazną kurtyną” i poddano pod panowanie totalitaryzmu sowieckiego, komunistycznego i ateistycznego. Wszędzie wraz z przejęciem władzy przez komunistów rozpoczęły się trwałe prześladowania Kościoła. W krajach bloku komunistycznego, tuż przed II wojną światową Urszulanki Unii Rzymskiej w swych prowincjach czesko-morawskiej, słowackiej, jugosłowiańskiej, węgierskiej i polskiej jak również we wspólnocie w Oradea w Rumunii prowadziły ogółem 115 szkół różnych typów od przedszkoli poprzez szkoły podstawowe, średnie, zawodowe po seminaria nauczycielskie. Natychmiast po rozpoczęciu II wojny światowej te dane przestały być aktualne. Także po wojnie nie wszystkie szkoły zostały reaktywowane. Jednak urszulanki wchodziły w powojenny okres historii Europy z ogromnym bogactwem ponadtrywiewkowego doświadczenia pedagogicznego a także ze znaczącą bazą materialno-lokalową do prowadzenia działalności dydaktycznej. Dzieje Urszulanek i ich szkolnictwa w każdym z państw bloku komunistycznego potoczyły się innymi drogami w zależności od złożonych warunków historycznych i politycznych danego kraju... O tym opowie s. Daria Klich osu.

20 lutego, godz. 17.00. Wstęp wolny!

Klasztor Sióstr Urszulanek Unii Rzymskiej, pl. Nankiera 16



FESTIWALU FILMÓW DOKUMENTALNYCH OKIEM MŁODYCH

Jak bezdomny stał się gwiazdą w świecie sztuki?

W dzisiejszych czasach każdy może stać się gwiazdą. Rzadko jednak udaje się znaleźć artystycznego geniusza wśród... bezdomnych.

Na zakończenie cyklu „Świat w obrazach vol. 2” Festiwalu Filmów Dokumentalnych „Okiem Młodych” zapraszamy na niezwykle film dokumentalny, wyróżniony nagrodą Emmy „Świat według Iona B.” Alexandra Nanau.

Główny bohater, tytułowy Ion, tworzy artystyczne kolaże z wycinków wyrzuconych na śmieci gazet. Jego życie diametralnie się zmienia, kiedy właściciel jednej z bukareszteńskich galerii usłyszy przez przypadek o Ionie i jego niezwyklej pracach. W krótkim czasie domorosły artysta stał się ulubieńcem artystycznego światka. Jak odnajduje się w nowej dla siebie sytuacji?

„Świat według Iona B.” to poruszający obraz o niezwyklej przemianie bezdomnego w rozpoznawalnego artystę, siłę naturalnego talentu, ale też portret skomplikowanych reguł rządzących światem sztuki.

Po projekcji zapraszamy na dyskusję z udziałem lokalnych artystów, którą poprowadzi Stanisław Abramik.

20 lutego, godz. 18.30. Wstęp wolny!

Świdnicki Ośrodek Kultury, sala teatralna, Rynek 43

POLSKIE DNI

13. MFF T-MOBILE NOWE HORYZONTY

Rusza nabór filmów i projektów na Polish Days – pitching i branżowe pokazy najnowszych polskich filmów na 13. MFF T-Mobile Nowe Horyzonty. Można je zgłaszać poprzez elektroniczny formularz zgłoszeniowy do 31 maja 2013 roku (po angielsku).

Polskie Dni to nowe wydarzenie branżowe Międzynarodowego Festiwalu Filmowego T-Mobile Nowe Horyzonty poświęcone prezentacji najnowszych polskich filmów międzynarodowej branży filmowej podczas zamkniętych pokazów. Pierwsza edycja Polish Days odbyła się podczas dwunastej edycji festiwalu w 2012 roku.

Druża edycja Polish Days odbędzie się w dniach 24-26 lipca 2013 roku, podczas 13. edycji MFF T-Mobile Nowe Horyzonty (18-28 lipca 2013).

Wydarzenie odbywa się w języku angielskim.

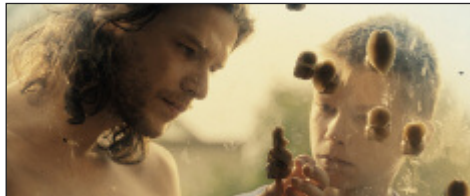
www.nowehoryzonty.pl

63. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY BERLINALE

**Polskie filmy w konkursie głównym i w sekcjach:
7-17 lutego 2013 r.**

KONKURS GŁÓWNY:

Ponownie polski film fabularny w konkursie głównym Berlinale: W IMIĘ... Małgorzaty Szumowskiej.



Książd Adam obejmuje małą parafię po środku głuszy. Z zapałem organizuje ognisko dla chłopców z trudnych rodzin. Jego energia jest doceniana, lokalna społeczność przyjmuje go, jak swojego. Wszyscy chcą być blisko niego, poczuć odrobinę jego witalności i siły, ale nikt nie wie, że książd Adam nosi brzemie. Spotkanie z młodym, milczącym chłopakiem, lokalnym dziwakiem, przypomina mu o dawno zapomnianym ciężarze i pasji. Kiedy najgorsze podejrzenia mieszkańców wioski okazują się uzasadnione, książd Adam staje się oczywistym wrogiem.

SEKCJA GENERATION:

BABY BLUES Katarzyny Rosłaniec.

Baby Blues w zasadzie nie jest filmem, jest blogiem dotyczącym mody. Wszyscy w nim są bardzo modni. Jednak Baby Blues przede wszystkim opowiada o samotności. Antek, siedmioletni synek Natalii, jest wynikiem tych dwóch zjawisk. Antek jest metaforą tego, czego najbardziej brak współczesnej rzeczywistości. Jego istnienie jest dowodem na to, jak łatwo zaspokoić dziś potrzeby młodych ludzi. Jest to tak samo łatwe, jak wejście do fast food'u i złożenie zamówienia – coś do kochania i frytki na wynos. Jest jeszcze jedna rzecz, pewnie najważniejsza. Baby Blues jest blogiem o egoizmie.

SEKCJA FORUM: SIENIAWKA

Marcina Małaszczyka. Podróżowałem do przyszłości i oto co znalazłem: człowieczeństwo i odzwierciedlenie przeszłości. Sieniawka jest podróżą do irracjonalnej podświadomości ludzkości. Stefan próbuje odnaleźć swoją drogę przez postindustrialną ziemię niczyją. Spotkanie z nieznanym sprawia, że granica między rzeczywistością a wyobraźnią zostaje zamazana. Przyszłość i przeszłość przeplatają się ze sobą. Wersja nowego czasu pojawia się w umyśle Stefana. Dryfując po wspomnieniach i wyobraźni Stefan jest świadkiem śmierci, choroby umysłu i granic człowieczeństwa w odchodzącym świecie, który przypomina nasz. To, co pozostało, to ruiny, wszystko ma swój początek, aby mieć swój koniec. Betonowy świat niczym nie przypomina już tego, który zmuszony był opuścić. Wewnętrzny chaos jest odzwierciedleniem zewnętrznego.

Więcej informacji & terminy: www.berlinale.de
www.polsnischekultur.de

cojestgrane.pl

wyciskamy 100% kultury z kultury
wyciskaj z nami

