pismo bezpłatne – nr 281 | rok wydania XXIV | cojestgrane.pl

CO JEST GRANE

ISSN 1233-0086

#cojestgrane

KONCENTRATOR KULTURY **LIPIEC 2017**

WIECZORY W ARSENALE

Festiwal Muzyki Kameralnej

www.wieczorywarsenale.pl

BILETY: 35/27 zł | 70/55 zł
KARNETY: 130 zł N | 100 zł U
na stronie www.wieczorywarsenale.pl
www.tbox24.pl | www.ticketpro.pl | tixer.pl
W salonach: EMPiK, Saturn | MediaMarkt
na terenie całego kraju
oraz godzinę przed koncertami w Arsenale

XXI Festiwal Muzyki Kameralnej
Wieczory w Arsenale

Jan Stanienda – dyrektor artystyczny

Wrocław 2 – 9 lipca 2017 r.

Dziedziniec Arsenału, ul. Cieszyńskiego 9

Orkiestra Kameralna *Wratislavia*

fot. B. Beszlej

Wieczory w Arsenale 21. Festiwal Muzyki Kameralnej

Orkiestra Kameralna Wratislavia, Jan Stanienda – i goście

W pierwszą niedzielę lipca rozpocznie się we Wrocławiu kolejna, 21. edycja jednego z najpiękniejszych wrocławskich festiwali – Festiwalu Muzyki Kameralnej Wieczory w Arsenale. To jedyny wrocławski plenerowy festiwal – jego koncerty odbywają się na przepięknym dziedzińcu Arsenału.

Tegoroczne Wieczory potrwają do 9 lipca i składać się będą z pięciu wyjątkowych koncertów, na które zaprasza Dyrektor Artystyczny festiwalu, wybitny skrzypek **Jan Stanienda**. Na inauguracyjnym wieczorze 2 lipca wystąpi znany polski aktor **Piotr Machalica**, który w programie *Mój ulubiony Młynarski* zaśpiewa teksty Pana Wojciecha. To będzie ciepły i przejmujący, ale ogrzewający nasze serca wieczór – niezależnie od pogody. W programie m.in.: *Jeszcze w zielone gramy, Tango desperado, Nie ma jak u mamy, Bynajmniej, Moje ulubione drzewo, Najpiękniejszy list miłosny, Idź swoją drogą* czy *Blue Tango*.

Niewątpliwymi gwiazdami tegorocznej edycji będą wiolonczelista **Danjulo Ishizaka** (laureat I nagrody renomowanego międzynarodowego konkursu ARD w Monachium w 2001r.) oraz pianista **Hinrich Alpers** (zdobywca I nagrody w III Międzynarodowym Konkursie Beethovenowskim Telekom w Bonn w 2009r.), którzy w sobotę 8 lipca wspólnie wykonają 4 sonaty wiolonczelowe (Beethovena, Griega i Fryderyka Chopina). Ważną rolę na Festiwalu odegra w tym roku również altówka – w piątek 7 lipca usłyszymy zarówno dwa kwintety Johannesa Brahmsa (Kwintet op. 88 z dwiema altówkami oraz altówkowa wersja Kwintetu op. 115), jak i miniaturę Henryka Wieniawskiego – Rêverie (Marzenie).

Piotr Machalica

fot. K. Chmura-Cegiełkowska

Gospodarz festiwalu, ceniona **Orkiestra Kameralna *Wratislavia*** pod kierownictwem **Jana Staniendy** zaprezentuje się w tym roku dwukrotnie. W środę 5 lipca z solistą **Krzysztofem Pełechem** (gitara) wykona koncert złożony z przebojów muzyki klasycznej (w programie utwory Guastavino, Holsta, Mendelssohna, Griega i Vivaldiego), a w niedzielę 9 lipca zaprosi Państwa na koncert finałowy w całości poświęcony Antonio Vivaldiemu – oprócz koncertów na dwie wiolonczele i pojedyncze skrzypce zabrzmią także niezwykle popularne *Cztery Pory Roku*.

Hinrich Alpers

fot. M. Borggreve

Danjulo Ishizaka

fot. Ł. Giza

Krzysztof Pełech

Piotr Reichert

52. Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans

7-17 września – Wrocław i Dolny Śląsk

Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans im. Andrzeja Markowskiego został uhonorowany godłem EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe) 2017–2018.
Festiwal otrzymał następującą ocenę ekspertów i międzynarodowego jury:
Międzynarodowy Festiwal Wratislavia Cantans utrzymuje wysoką pozycję wśród prestiżowych i cieszących się uznaniem festiwali w Polsce, prezentując muzyczne arcydzieła w znakomitych wykonaniach. Jest to ważne wydarzenie na festiwalowej mapie Europy. Festiwal gości światowej sławy dyrygentów, zespoły i solistów, wspiera też artystów lokalnych, a szczególnie młodych wokalistów (studentów wydziałów wokalnych), którzy mogą wziąć udziału w Kursie Interpretacji Muzyki Oratoryjno-Kantatowej (warsztatach wokalnych z wybitnymi pedagogami i dyrygentami). Przy wsparciu województwa dolnośląskiego festiwal zbudował strategię obecności w regionie. Niektóre jego koncerty są organizowane również w mniejszych miastach Dolnego Śląska.

Et exspecto resurrectionem

11 września 19:00

NFM, Sala Główna pl. Wolności 1, Wrocław

Marzena Diakun – dyrygent
Chór Filharmonii im. Karola Szymanowskiego w Krakowie
Teresa Majka-Pacanek – kier. artystyczne
NFM Filharmonia Wrocławska

Program: Olivier Messiaen Et exspecto resurrectionem mortuorum
Grażyna Pstrokońska-Nawratil Uru-Anna

11 września niezwykłe spotkanie z muzyką XX wieku. W programie poruszające dzieło religijne Oliviera Messiaena – kompozytora cieszącego się na całym świecie mianem charyzmatycznego pedagoga.
Messiaen jak nikt inny wpłynął na muzykę XX w. Pośród jego uczniów odnajdujemy takie postaci, jak m.in. Pierre Boulez, Karlheinz Stockhausen czy Iannis Xenakis. Jego uczennicą była również Grażyna Pstrokońska-Nawratil – ciesząca się uznaniem artystka, od lat prowadząca klasę kompozycji we wrocławskiej Akademii Muzycznej. Jej muzyczny fresk Uru-Anna doskonale koresponduje z religijnym dziełem francuskiego mistrza.

Bilety: VIP & VIP Room 60/110 zł
I kat 45/30 zł | II kat 40/25 zł | 35/20 zł

Moniuszko – Widma

12 września 19:00

NFM, Sala Główna pl. Wolności 1, Wrocław

Andrzej Kosendiak – dyrygent, kierownictwo muzyczne
Jarosław Bręk – bas-baryton
Aleksandra Kubas-Kruk – sopran
Antoni Szuszkiewicz – solista Chóru Chłopięcego NFM
Małgorzata Podzielny – przygotowanie
Mar. Bonaszewski, Paweł Janyst – aktorzy
Chór NFM Agnieszka Franków-Żelazny – kierownictwo artystyczne
Wrocławska Orkiestra Barokowa

Jarosław Thiel – kierownictwo artystyczne
Paweł Passini – reżyseria

12 września usłyszymy jedno z zapomnianych dzieł Stanisława Moniuszki – niezwykłą kantatę Widma.
Niemal zapomniana dziś kantata Widma Moniuszki to utwór, który już krótko po premierze cieszył się dużą popularnością. Dzień po pierwszym publicznym wykonaniu kompozycji w „Dzienniku Warszawskim" pisano, że: „Widma są tym w muzyce, czym Dziady w literaturze". Oparta na II części Mickiewiczowskich Dziadów kantata to dzieło przepełnione muzyką ludową i wiernie oddające treść literackiego oryginału.

Bilety: VIP & VIP Room 150/250 zł | I kat - 110/90 zł | II k. 90/70 zł | III k. - 50/30 zł

72 Międzynarodowy Festiwal Chopinowski

4-12 sierpnia 2017

Dworek Chopina – Duszniki Zdrój

Dyrektor Artystyczny: PIOTR PALECZNY

Wystąpią: Nelson Freire, Georg Li, Katarzyna Popowa-Zydroń, Ingrid Fliter, Alexander Gavrylyuk, Alena Baeva & Vadym Kholodenko, Nikita Mndoyants, Viviana Sofronicky & Sergei Istomin, Kate Liu, Pawel Kolesnikov, Federico Colli, Yeol Eum Son, Dinara Clinton, Hyuk Lee, Szymon Nehring – zwycięzca XV Międzynarodowego Mistrzowskiego Konkursu Pianistycznego im. A. Rubinsteina w Tel Avivie (2017)

Koncert NOKTURN
poprowadzi maestro Antoni Wit

fot. Ira Polyarnaya

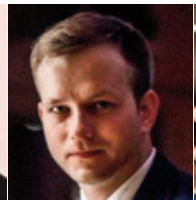
Szymon Nehring

Vadym Kholodenko

fot. Bruno Fidrych

Więcej na: www.festival.pl

Age-Freerk Bokma


Jan Mroczek

Balázs Szabó

Adam Tański

Wolfgang Seifen

Tomasz Zebura

XII Międzynarodowy Festiwal – Wieczory Organowe u Bożej Opatrzności

1517-2017 Jubileusz 500 lat Reformacji

2 lipca – 6 sierpnia 19:00

Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej we Wrocławiu, ul. Kazimierza Wielkiego 29

Kierownik artystyczny – Dawid Slusarczyk

2 lipca – Balázs Szabó | 9 lipca – Adam Tański | 16 lipca – Age-Freerk Bokma | 23 lipca – Jan Mroczek | 30 lipca – Wolfgang Seifen
6 sierpnia – Tomasz Zebura

W tym roku mija 500 lat Reformacji kościoła, która rozpoczęła się od wystąpienia zakonnika Marcina Lutra. Według tradycji, 31 października 1517 r. przybił on na drzwiach kościoła w Wittenberdze 95 tez o odpustach.
Parafia Ewangelicko-Augsburska we Wrocławiu zaprasza do wspólnego świętowania Jubileuszu podczas festiwalu muzyki organowej. W tym roku do udziału w *Wieczorach organowych u Bożej Opatrzności* zaproszono wyjątkowe grono wybitnych Artystów z Niemiec, Węgier oraz Polski.
Artyści zagrają na zabytkowym instrumencie J. Steinmeyera.

www.wieczoryorganowe.pl | Wstęp wolny!

fot. Sz. Aleksandrowicz

Moniuszko inaczej śpiewany

2 lipca 15:00 **NFM, Sala Główna plac Wolności 1, Wrocław**

Agnieszka Franków-Żelazny – dyrygent | NFM Orkiestra Leopoldinum
Paulina Boreczko-Wilczyńska – sopran | Aleksandra Sosna – alt
Sebastian Mach – tenor | Jerzy Butryn – bas
Katarzyna Neugebauer-Jastrzębska – fortepian
Chór Kamerton Szkoły Podstawowej w Haczowie kierownictwo artystyczne Marta Sobota
Chór Portamento MDK w Starachowicach kier. artystyczne Bożena Magdalena Mrózek
Chór Gimnazjum im. Piłsudskiego w Rzekuniu kier. artystyczne Agnieszka Majewska
Chór Clave de Sol ze Szczucina kierownictwo artystyczne Ilona Mach
Chór Gimnazjum nr 1 w Zgierzu kierownictwo artystyczne Małgorzata Ciechańska
Chór Gaudeamus Zespołu Szkół nr 1 w Bełżycach kierownictwo artystyczne Marzena Goc
Chór Sereno ZS w Łochowie kierownictwo artystyczne Joanna Krause
Chór Gaudeo z POPP w Świerklanach kierownictwo artystyczne Maria Skrobol
Chór Szkoły Podstawowej nr 14 w Białymstoku kier. artystyczne Sylwia Wojciechowska
Chór Pryma Voce III LO im. M. Skłodowskiej-Curie w Świdnicy kier. art. Joanna Janas

Program: S. Moniuszko ze zbioru Śpiewnik domowy: Prząśniczka; Krakowiaczek; Kozak; Chochlik; Dziad i baba; Kum i kuma. Z opery Straszny dwór: Spod igiełek kwiaty rosną; Ten zegar stary; Mazur. Z opery Halka: Szumią jodły na gór szczycie; O Jaśko! Mój drogi; Modlitwa w kościółku. Jak lilija, co rozwija z opery Verbum nobile; Bakczysaraj ze zbioru Sonety Krymskie

Koncertu chórów dziecięcych objętych projektem Akademii Chóralnej. Młodzi wykonawcy zaprezentują niezwykłe aranżacje arii z najsłynniejszych oper i pieśni ze Śpiewnika domowego Stanisława Moniuszki.

Bilety: 25/15 zł

Klezmerskie Mojše Band

Lato w Synagodze
Pod Białym Bocianem 23.07-3.09

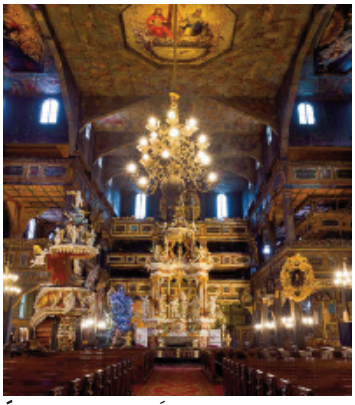
30 lipca 18:00

ul. Pawła Włodkowica 7 we Wrocławiu

Skład: Michal Palko – cymbały, wokal, flet, harfa żydowska
František Kubiš – akordeon, wokal, stopa
Łukasz Labusga – tuba, wokal

Słowackich klezmerów nazywano Moiszi – stąd nazwa zespołu prezentującego klezmerskie dziedzictwo naszego południowego sąsiada. Muzykę żydowską interpretują przy pomocy współczesnych środków, co pozwala ich utworom wznieść się ponad proste podziały gatunkowe i bez skrupułów korzystać z dorobku muzyki świata.
Zespół ma Na koncie mają 150 koncertów i udział w międzynarodowych festiwalach oraz projektach międzynarodowych. Współpracuje z żydowską postępową społecznością Beit Kraków, oraz Kolegium Abrahama Geigera w Berlinie. W 2016 zespół stworzył duży projekt JANKIEL poświęcony muzyce Żydów Polskich.
Lider zespołu Michal Palko jest pedagogiem, kompozytorem, badaczem muzycznym i kantorem.

Od 23 lipca do 3 września,
koncerty zawsze w niedzielę o 18:00
Bilety: 35/25 zł



Świdnica. Dolny Śląsk. Bezcenny krajobraz kulturowy. Źródło inspiracji. Sztuka to inspiracja, czyli innowacja, czyli dobrobyt. Dlatego opowiadamy o prawdziwych wartościach: piękno, wspólnota, wrażliwość, kreatywność. Uciekamy od taniego populizmu i hałaśliwej pustki. Pokazujemy Państwu rzeczy wyjątkowe, rzadkie, wyrafinowane, wymagające skupienia, najwyższej uwagi, wrażliwości na imponderabilia, czyli rzeczy trudno uchwytne, niemierzalne, nieoczywiste. Wymagamy od Państwa zdolności zauważania zjawisk niepowtarzalnych, tych rzeczywiście ekskluzywnych.

Zapraszamy na festiwal nadzwyczajnych ludzi: publiczności i wykonawców, którzy przełamują cyniczną monokulturę aroganckiej współczesności. Festiwal głęboko zakorzeniony w kontekście kulturowym i społecznej rzeczywistości. Festiwal, który wierzy w ludzi. Festiwal, który nie jest echem, ale potrafi mówić własnym głosem: wybitni artyści, projekty społeczne, wydarzenia w przestrzeni miejskiej, pikniki – festiwal twórczy, ambitny, komunikujący się ze światem przy pomocy powszechnie zrozumiałego w każdym zakątku globu języka sztuki wysokiej. Muzyka klasyczna – międzynarodowa dziedzina sztuki wzbogacona o lokalną wrażliwość.

Jan Tomasz Adamus – dyrektor artystyczny
XVIII festiwal bachowski świdnica 2017

XVIII festiwal bachowski świdnica

27 VII—6 VIII 2017

świdnica ▪ strzegom ▪ siedlimowice ▪ bielawa ▪ pożarzysko

w poszukiwaniu wyrazu naszych dni

i fagiolini ▪ marcin masecki ▪ cantus cölln
paul goodwin ▪ kristian bezuidenhout
susanna jara ▪ la fonte musica
katarzyna drogosz ▪ jan tomasz adamus
capella cracoviensis ▪ ralph rousseau

www.bach.pl

ŚWIDNICA
rynek z tradycjami

Nie tylko gospel

IV Festiwal im. Włodka Szomańskiego

7 lipca 18:00 **Rynek Mieroszów**

Musztra paradna i koncert Orkiestry Komendy Wojewódzkiej Policji we Wrocławiu

7 lipca 19:00 **Sala Spotkań MCK**

Litania do Polskich Świętych - Santo Subito

8 lipca 11:00 **Hala widowiskowa**

Spotkanie z Tomkiem Oświecińskim

8 lipca 18:00 **Sala Spotkań MCK**

Konkurs wokalny o statuetkę „Szklanego Szomola 2017" Recital Malwiny Jańta - laureatki Grand Prix 2016

9 lipca 18:00 **Sala Spotkań MCK**

Występ laureatów konkursu wokalnego Koncert „Musicale, musicale..."

Kolorowy Krasnal Szomol zaprasza wszystkich serdecznie na IV już Festiwal Nie tylko gospel, który powstał w hołdzie dla Włodka Szomańskiego, założyciela zespołu Spirituals Singers Band, wybitnego kompozytora m.in. takich dzieł jak Missa Gospel's czy Madonny Jana Pawła II. To właśnie tym miejscem zachwycił się 19 lat temu Włodek Szomański, uważał, że Mieroszów to miejsce wyjątkowe, nie tylko ze względu na krajobraz, ale przede wszystkim ludzi. Teraz w Mieroszowskim Centrum Kultury koncerty i spotkania odbywają się w Sali Widowiskowej im. Włodka Szomańskiego.

Ideą festiwalu jest propagowanie wszystkich nurtów muzycznych, które są interesujące, ze względu na styl, instrumentarium i wykonawstwo artystyczne. Najważniejszą, integralną częścią Festiwalu jest Konkurs Wokalny o Szklanego Krasnala, który pozwala na łatwiejszy dostęp młodych ludzi do swojego miejsca w świecie muzyki, a jednocześnie jest promocją ziemi mieroszowskiej w Polsce.

Cześć koncertową Festiwalu wypełni muzyka znanych i lubianych gwiazd polskich scen.

Organizatorzy zbierają od sponsorów wiele ciekawych i cennych nagród, a Akademia Plastyczna we Wrocławiu zaprojektowała i wykonała statuetkę Szklanego Krasnala, która na zawsze będzie się kojarzyła z tym Konkursem.

Mieroszów znajduje się ok. 80 km od Wrocławia, ok. 20 km od Wałbrzycha.
Wstęp wolny!

Cantica Anima

Aksamitki

Srebrne głosy

Festiwal Kultury Kresowej

W ramach Święta Wrocławia

1 lipca 18:00 **Wstęp wolny!**

Wrocławski Klub Formaty, ul. Samborska 3-5

Podczas Festiwalu Kultury Kresowej wystąpią zespoły z Ukrainy, ktorych głównym celem jest zachowanie i wzbogacanie dziedzictwa kulturowego Polaków na Ukrainie oraz promowanie polskiej sztuki wokalnej.

AKSAMITKI – dziecięcy zespół folklorystyczno-etnograficzny powstał w roku 1999 przy Domu Polskim w Barze. Dzieci odnoszą sukcesy pod okiem pani Inny Miedwiediewej. W ich repertuarze znajdują się tańce kaszubskie, śląskie, lubelskie, biłgorajskie i podolskie, a także polskie tańce narodowe: polonez, krakowiak, kujawiak z oberkiem.

CANTICA ANIMA – chór kameralny działający przy Domu Polskim w Barzema na swoim koncie liczne występy w Macierzy i na Ukrainie. W latach 1999 -2005 był wykorzystywany jako chór ćwiczebny w czasie kursów dla dyrygentów chórów polonijnych z Ukrainy. Od 2008 roku do chwili obecnej dyrygentem chóru jest, zasłużona dla kultury polskiej, pani Ludmiła Chałabuda.

SREBRNE GŁOSY – zespół rozpoczął swoją działalność w 2010 roku z inicjatywy Prezesa WKOZP Alicji Ratyńskiej. Kierownikowi Zespołu, Irenie Godnej, udało się połączyć w jednym zespole ludzi różnych zawodów, zachwyconych pięknem polskich pieśni i miłością do śpiewu. Od tego czasu Zespół jest stałym uczestnikiem festiwali i konkursów polonijnych nie tylko w Winnicy, ale także w Kijowie, Odessie, Żytomierzu, Barze, Korostyniu. Wśród utworów Zespołu – najlepsze przykłady polskiej piosenki w aranżacji Ireny Godnej.

Ola Turoń & Kontrabas

14 lipca 21:00 **Przestrzeń, ul. Paderewskiego 35 we Wrocławiu**

Polska wokalistka i autorka tekstów. Uczestniczka VI edycji The Voice of Poland. Od 4 roku życia występuje na scenie. Jest absolwentką PSM im. F. Chopina w Oleśnicy. Ukończyła klasę skrzypiec oraz perkusji. Jest laureatką polskich festiwali i konkursów wokalnych. Grand Prix podczas XIX Festiwalu Piosenki Angielskiej w Brzegu i II miejsce na Festiwalu Piosenki Francuskiej.

Swoje umiejętności wokalne szkoliła pod okiem Jacka Zameckiego oraz podczas wielu warsztatów wokalnych.

Aktualnie związana z wrocławską sceną muzyczną. Tworzy akustyczny duet Acoustic cookies oraz śpiewa w zespole Lime, z którym koncertuje i występuje na eventach w całej Polsce.

Wstęp wolny!

MOBILEE ROOFTOP
hosted by ROOF PARTY w/ AND.ID live & RALF KOLLMANN

22 lipca 14:00

Strefa Kultury Studenckiej – SKS Politechnika Wrocławska, ul. Hoene-Wrońskiego 12

Na wydarzeniu we Wrocławiu pojawi się aż 3 reprezentantów MOBILEE RECORDS. Głównym headliner'em imprezy będzie AND.ID, który zaprezentuje Live Act. And.ID to multi instrumentalista, który przy pomocy wielu zewnętrznych zabawek tj. samplerów, automatu perkusyjnego, syntezatora, a nawet trąbki buduje podczas swoich występów umikalny klimat.
Kolejny artysta to RALF KOLLMANN, współzałożyciel Mobilee. Pierwsze kroki w świecie muzyki elektronicznej stawiał jeszcze w latach 90-tych. Dziś podróżuje po całym świecie, regularnie goszcząc na barcelońskim Sonarze czy WMC w Miami. Stawkę zamyka polski reprezentant wytwórni – MARCIN CZUBALA, który oprócz wydawnictw dla Mobilee miał okazję pokazać się w 8bit Records należącej do Nicka Curly. Na koncie posiada także swój własny album Chronicles Of Never. Supportować będzie go warszawski artysta SIMON MATTSON, który poszczycić się może wydawnictwami dla wielu prestiżowych wytwórni. Pozostali polacy to reprezentanci wrocławskiej sceny: SEB & RODRIGUEZ oraz zdolny producent GOGAN.

Vincent i Daniel Cavanagh
Anathema acoustic

8 lipca 20:00

Firlej, ul. Grabiszyńska 56 we Wrocławiu

Dwaj bracia Cavanagh, założyciele angielskiego zespołu Anathema wystąpią w ramach trasy Anathema Acoustic.
Vincent zapowiada, że wśród utworów granych na koncertach znajdą się zarówno stare i nowe kompozycje Anathemy, jak i utwory, które inspirowały braci Cavanagh przez lata. Daniel dodaje: „Cieszę się, że wspólnie z bratem będziemy mieć okazję zagrać tą akustyczną trasę. Wiele kompozycji Anathemy powstało przy takim wspólnym graniu akustycznym, będziemy mieć więc szansę, by odtworzyć ich najwcześniejsze i najbardziej kameralne wersje".

3-0-3 TANGO FUSION (Argentyna)

6 lipca 20:00

Stary Klasztor, ul. Purkyniego 1, Wrocław

Hernan Valencia – piano, Gerardo Solnie – perkusja, Pablo Nemirovsky – bandoneon, gościnnie: Jakub Klemensiewicz – saksofon

Swój początek mają w Buenos Aires w Argentynie. Tam w roku 1996 zespół założyli Hernán Valencia (pianista, kompozytor i producent) oraz Gerardo Solnie (perkusja, instrumenty perkusyjne, producent). Latyno-jazzowe korzenie określają styl zespołu, który zawiera także elementy tanga, milongi, argentyńskiego folkloru, funka, rapu czy stylu afro cuban.
W maju i czerwcu 2014 zespół 3-0-3 Tango Fusion odbył złożoną z 14 wydarzeń trasę koncertową po Polsce. Po raz pierwszy muzycy współpracowali z wschodzącym wirtuozem harmonijki ustnej z Hong Kongu – Cy Leo, zwycięzcą „mistrzostw świata" World Harmonic Festival 2014. Ich dziesiąty wspólny koncert został nagrany i wydany na płycie CD.

Bilety: 40 zł

Wojtek Justyna TreeOh! feat. Poliana Vieira

12 lipca 20:00

Stara Piwnica, ul. Krupnicza 15, Wrocław

Jazz na funkowym gruncie, czyli dynamiczne połączenie nowoczesnych jazzowych nurtów i funkowego groove'u w wykonaniu międzynarodowego zespołu Wojtek Justyna TreeOh! z Holandii. Instrumentaliści grają ekspresyjne kompozycje swego lidera o porywającej rytmice i intrygujących melodiach, od lat koncertują w różnych częściach Europy. Podczas tegorocznej letniej trasy koncertowej z zespołem jako gość specjalny wystąpi Poliana Vieira, soulowa wokalistka z Portugalii. W jej wielobarwnej muzyce słychać elementy R'n'B, portugalskiego fado i muzyki world charakterystycznej dla Wysp Zielonego Przylądka. Artyści zaprezentują się w Polsce w specjalnie przygotowanym programie.

Bilety: 20 zł

Agnostic Front
New York/USA – Nuclear Blast

13 lipca 19:00

Zaklęte Rewiry, ul. Krakowska 100

Legendarni giganci gatunku hardcore/thrash wracają do Polski, aby świętować 35 urodziny zespołu. Grupa, która od początku działalności starała się poruszać w swoich utworach problemy związane z korupcją, wyzyskiem i ogólnym cierpieniem. Zespół daje moc i siłę dla tych ignorowanych przez społeczeństwo głosów. Jako jedna z pierwszych ekip w gatunku „hardcore" Agnostic Front żyło problemami Nowego Jorku od 1983 roku. Rzadko konfrontowani i szanowani liderzy hardcore'u przyczynili się do powstania terminu „hardcore" jako jeden z najbrzydziej brzmiących zespołów punkowych, kontynuują swoją walkę z niesprawiedliwością i trudnościami tego świata.

fot. Mateusz Bral

Hamlet – komentarz

Teatr Pieśń Kozła – PREMIERA

2 i 3 lipca | 11 i 12 lipca 19:30

Sala teatralna Teatru Pieśń Kozła, ul. Purkyniego 1 we Wrocławiu

Muzyka: Jean Claude-Acquaviva, Maciej Rychły
Przygotowanie chóru: Kelvin Chan | Kostiumy: Alicja Gruca
Scenografia: Robert Florczak | Światła: Wojciech Maniewski
Dramaturgia: Alicja Bral | Reżyseria: Grzegorz Bral

„Hamlet – komentarz", oparty na dramacie Szekspira, stanowi jego intensywną interpretację, żywą refleksję, dopowiedzenie tego, co dramatopisarz w swoim dziele tylko zasygnalizował, a czego nie powiedział wprost.

Za dramaturgię odpowiada Alicja Bral, która napisała 15 pieśni i opracowała fragmenty oryginału Szekspira. Spektakl rozgrywa się dwa miesiące przed właściwą akcją dramatu, czyli w noc zabójstwa starego króla. Noc ta przeradza się w czuwanie, rodzaj „szekspirowskich Dziadów". Na scenie pojawiają się postaci obecne oraz nieobecne na kartach dramatu Szekspira.

Przyglądamy się temu, co dzieje się w głowach bohaterów i snujemy przypuszczenia, co doprowadziło do tragedii. Na powierzchni relacji niby nic się nie dzieje, w postaciach natomiast wzbudzają się ich bolesne tajemnice. To dramat o energii, która domaga się ujawnienia, Hamlet jest jej medium.

Spektakl wyrasta z fascynacji ambiwalencją i skomplikowaniem oryginalnego tekstu. Komentarz stanowi to, czego dramaturg nie dopowiedział. Artyści śpiewają między innymi requiem dla Ofelii, która w oryginalnym tekście popełniła samobójstwo, zatem jest niegodna mszy żałobnej. – *Odwracamy sytuację, pytając co by było, gdyby Ofelia jednak zasłużyła na requiem* – mówi Grzegorz Bral. – *„Hamlet" jest opowieścią o tym, jak żyć, gdy nie można być sobą. W naszym zamyśle interpretacyjnym młody Hamlet nie ma nawet swojego imienia, odziedziczył je po ojcu. Nie ma też własnej tożsamości. Ma za to do wykonania zadania wyznaczone przez nieżyjącego ojca i wuja-uzurpatora* – mówi Grzegorz Bral. Reżyser spogląda na dramat przez pryzmat rodziny i traktuje go jako opowieść o wojnie zaczynającej się w mikroskali.

Przedstawienie zostało oparte jest na polifonicznej strukturze pieśni. Czternastu aktorów interpretuje postaci, zdarzenia i emocje przy pomocy dźwięków. Grzegorz Bral nazywa spektakl „Hamlet – komentarz" eksperymentem teatralnym. – *Udźwiękawiamy słowa poematów – słowa nie są mówione przy użyciu* tradycyjnej narracji, tylko harmonicznej muzyki – wyjaśnia. Jednocześnie „Hamlet – komentarz" jest dramatem o słowie. – *Jedyną bronią głównego bohatera są słowa. Bywają zaklęciem, metaforą, manipulacją, sztyletem, snem, nieprawdą. Słowo gra kluczową rolę, gdyż funkcjonuje jako osobny bohater* – dodaje Bral.

Bilety na wszystkie spektakle w cenie 30-50 zł

fot. Z. Kosenko

Nadwrażliwi

22 lipca 19:00

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

Reżyseria i scenariusz: Łukasz Dąbrowski

Nadwrażliwi to przedstawienie o tym z jakimi bólem i cierpieniem, a także miłością, nadzieją, wiarą wiąże się uzależnienie i wchodzenie w trzeźwość. Uzmysławia jak ciężką chorobą jest uzależnienie i jak trudną drogę trzeba przejść, aby odzyskać godność, wolę i wiarę we własne człowieczeństwo.

Spektakl został przygotowany przez absolwentów Ośrodka Terapii Uzależnień i Współuzależnień „Radzimowice" w Szklarskiej Porębie (OTUiWR) oraz członków programu Aktywne Trzeźwienie (AT).

Projekt terapeutyczny Aktywne Trzeźwienie ma za zadanie wspierać trzeźwość przez aktywne angażowanie się z zdrowienie i koncentrację życia wokół tego co zdrowe.

Bilety: 5 zł

Kabaret Hrabi

Cyrkuśniki

1 lipca 20:00

Sala Koncertowa Radia Wrocław, ul. Karkonoska 10

Joanna Kołaczkowska, Darek Kamys, Łukasz Pietsch, Tomasz Majer

„Patrzcie, idzie nasz miejscowy cyrkuśnik"! – lata temu usłyszał Dariusz Kamys, wchodząc do sklepu spożywczego. Niech więc tak będzie! Cyrkuśniki – Aktorzy na usługach publiczności. Wszystko dla niej. Hrabi do usług.

Bilety: 80 zł

Klaudyna Banasz
Kąpiel w sztuce

5 lipca 18:00

Przed wejściem głównym budynku ASP na pl. Polskim 3/4. Wstęp wolny!

Studentka IV roku Grafiki na Wrocławskiej ASP. W swoich artystycznych poszukiwaniach dąży do połączenia sztuki z codziennością.

Mój preformance będzie próbą połączenia tego, co dla mnie w życiu artystycznym najważniejsze – rysunku i tańca. Istotnym aspektem będzie również, by coś po tym działaniu pozostało, dlatego użyję farby i materiału, na którym powstanie rysunek.

Będę się kąpać w sztuce... Zapraszam! – Klaudyna Banasz

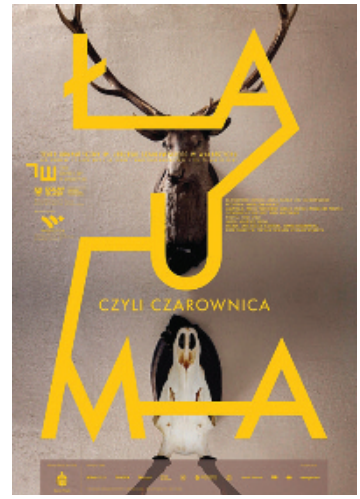
Łauma, czyli czarownica
PREMIERA Spektakl plenerowy

1 lipca, g. 21:00 Premiera

2, 8, 9 lipca, g. 21:00

Amfiteatr, plac Teatralny w Wałbrzychu

Reżyseria: Magdalena Miklasz



Spektakl Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu. Adaptacja jednego z najlepszych polskich komiksów *Łauma* Karola KRL Kalinowskiego!

O dziewczynie, która na dawnych ziemiach Jaćwingów (Suwalski Park Krajobrazowy) odkrywa, że świat ludzki ma swoją alternatywę w świecie duchów. O współczesnych rodzicach, samotności i pogaństwie i o tym, że w obliczu zagłady świat może uratować jedynie empatia, miłość i stary dobry klasyczny Johnny Cash.

Okno na Parlament Ray Cooney

1, 2 lipca 19:00 **Teatr Polski – Scena Kameralna, ul Świdnicka 28**

Reżyseria: Wojciech Pokora

Jak rozbawić widza? Na przykład tak: wziąć polityka wysokiego szczebla i uwikłać go w romans z sekretarką lidera opozycji. Najlepiej zamężną. Przydałoby się kilka par długich, ponętnych, kobiecych nóg. No i dlaczego nie dorzucić trupa? Jeszcze tylko tytułowe okno i szafa. Łączymy je dowcipnymi dialogami, dorzucamy dobre gagi, komplikujemy kaskadę zdarzeń, odrobinę przerysowujemy postacie i dokładamy jeszcze ciekawskiego dyrektora hotelu oraz kelnera-złośliwca.

Bilety: 50/40 zł | 40/32 zł | 25/15 zł

Irgi spotkanie z literaturą
Spektakl improwizowany

12 lipca 20:00

Wędrówki Pub, Podwale 37/38 we Wrocławiu

Komediowy spektakl grupy Irga, w pełni improwizowany, tworzony na scenie, nie grany nigdy wcześniej i nigdy później. Inspiracjami do spektaklu będą fragmenty książek. Przynieście ze sobą swoje ulubione pozycje, albo takie, które właśnie czytacie. Powiedzcie nam, gdzie mamy zacząć czytać, a my zobaczymy, co mogłoby się wydarzyć w kolejnych akapitach. Albo odpłyniemy w innym kierunku, pchani wiatrem nawiązań i skojarzeń.

Bilety: 15/10zł

Teatr Formy – warsztaty
International Summer Mime and Butoh Workshop

23 lipca 19:00

Drzemlikowice k. Wrocławia

Warsztaty technik pantomimicznych oraz plastyki mimu (szkoła Tomaszewskiego) oraz tańca butoh – prowadzą Józef Markocki (Polska) i Viacheslav Inozemcev (Białoruś). Warsztaty kończy otwarty pokaz dnia 29 lipca.

KOSZT: 1400 zł, (dla Polaków 700 zł)
Zapisy: projects.pft@gmail.com
tel +48570862561/ +48506527048

Struny ciała
Warsztaty Jakuba Gontarskiego i Agnieszki Rybak

26 lipca – 3 sierpnia

Brzezinka, leśna baza IG

Budzenie świeżej percepcji, przytomności oraz fizycznej wrażliwości przez pracę zarówno w sali, jak i w naturze, w tym w miejscach o ograniczonym komforcie. Warsztaty prowadzą także zaproszeni pedagodzy ruchu: Kuba Adamowski, Adam Boczarski i Bartek Sofinski.

Koszt: 1600 zł | Zapisy do 5 lipca
www.grotowski-institute.art.pl/warsztaty

Magdalena Abakanowicz

Wystawa retrospektywna *Ślady istnienia*

Do 25 sierpnia

Dworzec Główny PKP, ul. J. Piłsudskiego 105
Galeria – I piętro oraz plac | Przejście Świdnickie
Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a
Muzeum Architektury, wirydarz, ul. Bernardyńska 5
Port Lotniczy im. Mikołaja Kopernika, hala główna
Synagoga pod Białym Bocianem, ul. Włodkowica 7
Bastion Ceglarski, ul. Purkyniego

Kuratorzy: Maria Rus Bojan, Mariusz Hermansdorfer

Bambini przed dworcem PKP we Wrocławiu

Rozpoczynając działalność artystyczną w latach 60. i 70. XX w., Magdalena Abakanowicz zrewolucjonizowała tradycyjny język tkaniny artystycznej dzięki przekształceniu jej w formy przestrzenne, wzbudzające złożone wrażenia wzrokowe i dotykowe. Magdalena Abakanowicz zdobyła złoty medal podczas 7. Biennale Sztuki w São Paulo w 1965 roku, reprezentowała także Polskę podczas Biennale w Wenecji w 1980 roku. Prace artystki były wystawiane na ponad stu indywidualnych wystawach w najbardziej prestiżowych muzeach, stanowią część stałych kolekcji największych muzeów na całym świecie.
Retrospektywna wystawa, którą stworzył Mariusz Hermansdorfer – bliski przyjaciel oraz współpracownik artystki, długoletni dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu – wspólnie z Marią Rus Bojan, międzynarodową kuratorką specjalizującą się w sztuce Europy Wschodniej, obejmuje kluczowe prace stanowiące przekrój wszystkich etapów kariery artystki, zaprezentowany w szerokim spektrum miejsc oraz przestrzeni publicznych.
W jednym z najważniejszych tekstów na temat artystki, Mariusz Hermansdorfer pisze: „Abakanowicz odrzuca wszystko, co piękne, dekoracyjne, co ubiera, kamufluje. Zdziera warstwę po warstwie, jakby ściągała skórę z człowieka. Zostaje tylko to, co niezbędne, co – być może – jedynie prawdziwe."
Unikatowość wystawy polega nie tylko na udostępnieniu prac z prywatnej kolekcji artystki, ale właśnie na ich prezentacji w przestrzeni publicznej. W ten sposób hołd, zmarłej w kwietniu tego roku, Magdalenie Abakanowicz składa cały Wrocław. Jest to też ukłon dla Mistrza, Mariusza Hermansdorfera, którego działania związały artystkę z Wrocławiem, wpisując to miasto na mapę światowej sztuki i kultury.

Skarbiec. Złotnictwo archikatedry wrocławskiej

Do 24 września **Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5**

Kurator: Jacek Witecki

Wystawa prezentuje dzieła sztuki ze skarbca katedry wrocławskiej, cudem ocalone w czasie II wojny światowej, w większości nigdy wcześniej niepokazywane publicznie. Bezcenny zbiór vasa sacra, na którego zasobność składają się sztandarowe wyroby złotnicze od czasów gotyku po XX-w. modernizm i najnowsze wyroby złotnictwa sakralnego z drugiej połowy poprzedniego stulecia.
Na wystawie pokazanych zostanie ponad 80 wyrobów złotniczych, m.in. relikwiarze, monstrancje, figury, pastorały, kielichy, lampy wieczne i kadzielnice. Szczególną ozdobą wystawy jest pełnowymiarowa rekonstrukcja wyglądu słynnego srebrnego ołtarza głównego katedry z 1591 r., który ufundował biskup Andreas Jerin.
Dzieło to momentu jego poświęcenia 4 maja 1591 r. wzbudzało powszechny zachwyt – mówi dr hab. Piotr Oszczanowski, dyrektor Muzeum Narodowego we Wrocławiu. *Jego podziwianie stało się obowiązkiem każdego, kto przybył do Wrocławia. Ten wyjątkowy zabytek służył wiernie mieszkańcom Wrocławia do 1944 r., kiedy to zdemontowano jego srebrne elementy i złożono je w skarbcu katedralnym, natomiast malowane skrzydła przewieziono do jednej ze składnic muzealnych poza terenem Wrocławia, a po zakończeniu wojny do kościoła w Szamotułach. Dopiero po 20 latach powróciły one do zbiorów Muzeum Archidiecezjalnego we Wrocławiu. Dzisiejsza „nieobecność" ołtarza biskupa Andreasa Jerina w archikatedrze wrocławskiej pozostaje w dalszym ciągu bolesnym śladem barbarzyńskich skutków ostatniej wojny. Próba jego „rekonstrukcji" stała się więc jednym z najtrudniejszych wyzwań, przed jakimi stanęło przygotowujące tę wystawę wrocławskie Muzeum Narodowe. I w wymiarze konserwatorskim, i ekspozycyjnym. Ta muzealna „rekonstrukcja" jest wyrazem naszej ogromnej nadziei na to, że ołtarz z czasem powróci na swoje pierwotne miejsce.*

Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Wystawy stałe:
„Śląska rzeźba kamienna XII–XVI w.”
„Sztuka śląska XII–XVI w.”
„Sztuka śląska XVI–XIX w.”
„Sztuka europejska XV–XX w.”
„Sztuka polska XVII–XIX w.”

Wystawy czasowe:
„Para – buch! Nie tylko ilustracje Ewy i Pawła Pawlaków”
2 czerwca – 27 sierpnia 2017

„Skarbiec. Złotnictwo archikatedry wrocławskiej”
13 czerwca – 24 września 2017

„Dawne instrumenty matematyczne”
13 czerwca – 13 sierpnia 2017

Panorama Racławicka

Wystawa stała:
Dzieło J. Styki i W. Kossaka z lat 1893–1894 upamiętniające 100. rocznicę insurekcji kościuszkowskiej

Wystawa czasowa:
„Ekslibrisy kościuszkowskie – 2017”
23 czerwca – 30 września 2017

Pawilon Czterech Kopuł Muzeum Sztuki Współczesnej

Wystawa stała:
„Kolekcja sztuki polskiej II połowy XX i XXI w.”

Wystawa czasowa:
„Nowe horyzonty w nowych mediach. Zjawiska sztuki polskiej w latach 1945–1981”
4 czerwca – 6 sierpnia 2017

Muzeum Etnograficzne

Wystawa stała:
„Dolnoślązacy. Pamięć, kultura, tożsamość”

Wystawa czasowa:
„*Pe drom baro*... Na wielkiej drodze. Od Cyganów do Romów”
20 maja – 3 września 2017

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

DOLNY ŚLĄSK

#do czterech razy sztuka!

mnwr.art.pl

Lipiec 2017

Bogdan Konopka *Ślepe ściany*

Fotograficzne zapiski z muralami w tle. Wrocław 1988

Do 28 lipca

Galeria Entropia, Wrocław ul. Rzeźnicza 4

Kuratorzy: Alicja i Mariusz Jodko

Fotograf i krytyk, mieszka i pracuje w Paryżu. Jeden z głównych twórców nurtu tzw. fotografii elementarnej, której program opracowywał w latach 1982-85 przy galerii Foto-Medium-Art we Wrocławiu.
Prowadził autorskie pracownie fotografii w PWSF w Arles we Francji (1994-97), Warszawskiej Szkole Fotografii (2009-2011) oraz w Ecole de la Photographie de Vevey w Szwajcarii (2006-2016). Laureat Grand Prix de la Ville de Vevey w Europejskim Konkursie Fotografii w 1998 roku.
W swej twórczości preferuje fotografię srebrową, najchętniej wielkoformatową. Interesują go nade wszystko możliwości rejestracji indywidualnych aspektów przeżyć duchowych nazywanych roboczo pejzażem wewnętrznym. Aktualnie pracuje nad książką o Polsce (1978-2018) dla wydawnictwa Delpire w Paryżu oraz nad publikacją biograficzną dla wydawnictwa Słowo Obraz Terytoria.
Cykl fotografii wrocławskich murali wykonany przez Bogdana Konopkę w grudniu 1988 roku to oszczędne pod względem formy zapiski ze spaceru po mieście w przededniu transformacji ustrojowej i jednocześnie na krótko przed wyjazdem samego artysty na stałe za granicę. (...).
Fotograficzne zapiski Konopki nie pretendując do pełnej ewidencji czy skrupulatnej dokumentacji wrocławskich murali, stanowią intrygujący i niezwykle cenny dokument epoki w aspekcie socjologicznym, urbanistycznym i estetycznym. Główny temat – murale – wpisany jest w drugi plan rozległego pejzażu przestrzeni miejskiej i panoramy zwykłej ludzkiej krzątaniny. Zestawienie planów a także cały cykl jako seria ujęć tworzą bardzo powściągliwą, kontekstualną narrację. Są zwierciadłem czasu i kultury wizualnej przestrzeni publicznej schyłku lat 80. Z perspektywy nieomal 30 lat dają możliwość oceny dystansu dzielącego nas od tamtego okresu, unaoczniają też skalę przemian. (...).

Alicja Jodko

W poszukiwaniu harmonii

Do 28 lipca **Galeria ArtBrut, ul. Ruska 46A we Wrocławiu**

Wystawa twórców związanych z Galerią i Pracownią ArtBrut.
Wystawa jest efektem cyklu spotkań warsztatowych twórców Galerii ArtBrut z muzykiem i akustykiem Krzysztofem Koniecznym, w ramach których artyści, wchodząc w dźwiękowe interakcje między sobą, próbowali pokonać granice swojego ja, budując na żywo wielogłosowe i wielowarstwowe kompozycje. Efekty tych interdyscyplinarnych poszukiwań prezentowane są na wystawie w formie nagrań i dzieł wizualnych.

Galeria zaprasza: wt. śr. 14:00-18:00, czw. 12:00-16:00, pt 13:00-17:00

Kładka dla pieszych

Making places

Do 27 sierpnia

Muzeum Architektury we Wrocławiu, ul. Bernardyńska 5

Kuratorzy: Juhani Pallasmaasi, Chun-Hsiung Wang

Wystawa prezentuje niezwykłą twórczość tajwańskiego architekta Sheng-Yuan Huanga i założonej przez niego pracowni Fieldoffice Architects.
Sheng-Yuan Huang urodził się w 1963 roku i dorastał w Tajpej. Studiował architekturę na Uniwersytecie Tunghai na Tajwanie, a następnie na Uniwersytecie Yale w Stanach Zjednoczonych. Po ukończeniu studiów pracował w pracowni Erica Owena Mossa i wykładał na uniwersytecie stanowym Karoliny Północnej.
Architekci uważają, że projekt architektoniczny wychodzi daleko poza konstrukcję budynku i nie kończy się wraz z jego wzniesieniem, podlegając ciągłym zmianom przez cały czas funkcjonowania obiektu.
Liczne projekty i interwencje urbanistyczne realizowane przez pracownię są zaskakująco różnorodne – od budynków użyteczności publicznej i domów mieszkalnych po parki, rewitalizację istniejących ulic, cmentarz, kładki dla pieszych, ścieżki rowerowe. Wiele z nich jest stosunkowo niewielkich, zarówno pod względem skali, jak i zainwestowanych środków, lecz uzyskany efekt jakościowy jest zazwyczaj niezaprzeczalny.

Las diu diu dang

17 Biennale Sztuki Mediów WRO 2017 Draft Systems

Wystawa w ramach 17 Biennale Sztuki Mediów WRO 2017

Mega-Lo-Polis

Stanza

Do 30 lipca **Centrum Sztuki WRO, Widok 7, Wrocław**

Główny kurator / dyrektor artystyczny: Piotr Krajewski

Instalacja *The Nemesis Machine*, Stanza (UK)
Prace wideo: Elena Artemenko (RU), Isabelle Arvers (FR), Om Bori (HU), Krystian Grzywacz (PL), Remu IWAI (HK) @ room 1224 & associates (HK), Paul Turano (US), Charlie Tweed (GB), Yelena Zhelezov (US/BY)

Wystawa *Mega-Lo-Polis* jest częścią programu 17. Biennale Sztuki Mediów WRO 2017 *Drafts Systems*. Poza instalacją *The Nemesis Machine* prezentuje prace wideo wybranych artystów Biennale.

STANZA (GB) – THE NEMESIS MACHINE. From Metropolis To Megalopolis To Ecumenopolis

The Nemesis Machine to instalacja przedstawiająca rozległe miasto zbudowane w całości z elektronicznych komponentów – zużytych części komputerowych. Specjalnie na Biennale WRO, podczas warsztatów z grupą roboczą, we Wrocławiu Stanza przygotował największą do tej pory wersję dzieła. Instalacja wizualizuje w czasie rzeczywistym życie metropolii, rejestrując i wyświetlając obrazy odwiedzających, dzięki czemu stają się oni częścią tego wielkiego organizmu-miasta, jednocześnie podglądając i zamieszkując go. Instalacja, niczym Wielki Brat, pozwala spojrzeć z lotu ptaka w głąb cybernetycznego pejzażu, w którym drapacze chmur są zbudowane z płytek krzemowych, układów scalonych i kondensatorów, podejmując zagadnienia miasta jako złożonego, ciągle zmieniającego się systemu.

fot. Z. Kupisz
Stanza *Nemesis Machine*

STANZA jest uznanym brytyjskim artystą, którego prace, prezentowane na ponad stu wystawach na całym świecie, otrzymały dotychczas ponad 20 nagród i wyróżnień. W całej swojej karierze podejmuje zagadnienia krajobrazu miejskiego, kultury nadzoru, prywatności i wyobcowania.

Pełny program: http://wro2017.wrocenter.pl | Wstęp wolny!

U Twych bram

Robert Wieczorek

PRZEJŚCIE | Tkanina

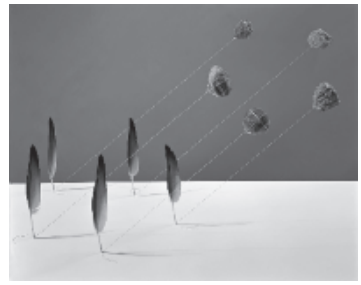
20 lipca 18:00

Galeria Tkacka na Jatkach we Wrocławiu, ul. Stare Jatki 19-23

Z wykształcenia pedagog. Przygoda z tkaniną rozpoczęła się w domu rodzinnym, techniki tkackie opanował pod kier. prof. Ewy Marii Poradowskiej-Werszler. W 2016 r. przyjęty do ZPAP na podstawie twórczości własnej.

Prezentowane prace powstały w ciągu ostatnich 2 lat i są zapisem Jego przejścia z jednego stanu w drugi, nie tylko sferze artystycznej ale też wewnętrznej, w której odnajduje wartości dające Mu siłę i napęd do dalszego rozwoju.

Do 4.09.2017



Grzegorz Przyborek

Archipelag autentycznych fikcji

Do 15 lipca

Foto-Gen, pl. bpa Nankiera 8, Wrocław

Absolwent PWSSP im. W. Strzemińskiego w Łodzi, (Wydział Grafiki 1974r.). Jest autorem licznych tekstów o fotografii. Ma w swoim dorobku dydaktycznym wielu wychowanków aktywnie działających w sztuce. Brał udział w kilkuset wystawach w Polsce i za granicą. Wystawa prezentuje kilka najważniejszych cykli prac artysty, powstałych pomiędzy 1990, a 2015 rokiem: *Wspomnienia z Arles, Hotel Europa, Thanatos, Szczury, Nie-Lot*. Składają się na nie fotografie, rysunki i obiekty. Każda z serii jest osobną opowieścią o przestrzeni i dyskursem artysty z przeniesieniem tej przestrzeni w obraz.

Aleksandra Śmigielska

Dotknąć

Do 7 sierpnia

Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2a

To jest wiersz Wojaczka, ale wy słów nie szukajcie. Słów tu nie ma, możecie je jedynie poczuć, dotknąć lub wspomnieć. Seria fotografii zainspirowanych poezją Rafała Wojaczka. Wizualne pułapki, wrażenia, powidoki i pamięć rzeczy, stanów, osób – często tylko i aż tyle – pozostawia nam to coś, co nazywamy realnością. Ulotność widać i czuć (...). Stałość, to koncept tyleż pożądany, co naiwny. Cieleśnie wyrażające się westchnienie można jednak dotknąć i poczuć. Na chwilę, przez moment.

Bartek Lis – kurator

Barbara Górniak Pustynia

Do 23 lipca Galeria Za szafą, Wrocław, ul. św. Marcina 4

Studia na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Zielonogórskiego i w Wyższym Studium Fotografii AFA we Wrocławiu. Od roku 2009 członkini ZPAF, a od 2012 r. nieformalnej fotograficznej Grupy 999. Zajmuje się fotografią dokumentalną, przyrodniczą, subiektywną, inscenizowaną. Oprócz działalności artystycznej, społecznie pracuje na rzecz rozwoju fotografii i upowszechniania kultury na Dolnym Śląsku. Współorganizuje i koordynuje działania fotograficzne.
Jest autorką wielu cykli fotograficznych, które wystawiane były na ekspozycjach indywidualnych i zbiorowych w kraju oraz za granicą. Prace jej autorstwa znajdują się w zbiorach Muzeum Sportu i Turystyki w Karpaczu oraz kolekcjach prywatnych.

Wstęp wolny!

Różnorodność Syberii
Wystawa fotografii

Do 31 lipca

Instytut Grotowskiego, CaféTHEA, Przejście Żelaźnicze 4 we Wrocławiu

Autorzy: Agnieszka Kaniewska, Michalina Wojaczek, Gianluk Olcesy

Syberia „największe więzienie świata", „kraina wiecznego mrozu" – to hasła, które najczęściej kojarzą się nam z tą bezkresną przestrzenią. Fotograficzna opowieść o Syberii: jej miastach, bezdrożach, świętych miejscach; krainie wielkiej w swojej różnorodności, gdzie przyroda splata się z wielowiekową obecnością człowieka.

Wstep wolny – pn-pt w godz. 10:00-16:00

Kazanie do kwiatków
Wystawa fotografii

Do 25 sierpnia

CK Agora, ul. Serbska 5A we Wrocławiu

Przebierając wśród starych zdjęć, wybrałam te, którymi bracia zazwyczaj się nie chwalą (a szkoda!). Zapraszam do klasztoru od strony ogrodu, do miejsca, gdzie pokorne i wrażliwe chłopaki poszły służyć Bogu i ludziom. Wystawa powstaje dzięki uprzejmości i pomocy duchownych, związanych z karłowickim Kościołem św. Antoniego i przylegającym do niego Zakonem Ojców Franciszkanów.

kurator: Małgorzata Grączewska

Wstęp wolny – pn-pt w godz. 8:00-17:00

Dąbrówka Ida Huk
Ona tańczy z Wilkami

Do 30 lipca

Galeria BB, Jatki 3-6 we Wrocławiu

U początków starożytnych cywilizacji ludzie „zaprosili" wilki do swoich nowo założonych wiosek... Za sprawą Dąbrówki Idy Huk, artystki tworzącej szklane obrazy i obiekty, WILKI pojawiły się w Galerii BB na Jatkach.
Artystka przypomna nam, że udomowione wilki zostały zawłaszczone przez człowieka i przez niego wykorzystane. Za dostęp do uczty z odpadków, wilk zapłacił wysoką cenę: psiego oddania. Stracił wilczą hardość i niezależność, zamiłowanie do wolności i bezkresnych przestrzeni, samodzielność i drapieżność. Jednocześnie zbudował z człowiekiem nową relację, którą znają Ci, którym było dane doświadczyć psiej miłości.

Wstęp wolny!

Antonia Joszczuk
Poza Kontrolą

13 lipca 19:00

Galeria Szkła i Ceramiki BWA, pl. T. Kościuszki we Wrocławiu

kuratorka: Dominika Drozdowska

Antonia Joszczuk zapisuje i kataloguje swoje sny. Dla artystki są one kluczem do poznania własnych pragnień i tłumionych lęków. Prace, którą zobaczymy w galerii SiC! to próba odzwierciedlenia marzeń sennych w szklanej, migotliwej i kruchej materii szkła. To także pytanie o obraz naszej rzeczywistości. Brutalność i absurdalność przekazu jaki dostaje się do naszego oka za pośrednictwem mediów pozostawia w nas często poczucie śnienia na jawie, osłupienia i cichego wyparcia.

Marta Frej Memy

Do 29 lipca

BWA Jelenia Góra ul. Długa 1

Absolwentka ASP w Łodzi. malarka, ilustratorka, animatorka kulturalna, prezeska Fundacji Kulturoholizm. Laureatka nagrody Okulary Równości 2015, przyznawanej przez Fundację im. Izabeli Jarugi-Nowackiej. Współautorka książki „Memy i Graffy" z Agnieszką Graff. Pracuje w Centrum Promocji Młodych w Częstochowie. Wystawa memów internetowych. Obrazów z tekstem komentujących otaczającą nas rzeczywistość. Marta Frej, poszukując inspiracji do swoich artystycznych działań, przenosi tą popularną formę na teren sztuki. Tworzy rysunki, których wzorzec opiera się na zdjęciach i obrazach znalezionych w sieci.

Wstęp wolny!

Lorena Arevalo
MEMORIAS DEL AGUA

21 lipca 18:00

Macondo, ul. Pomorska 19 we Wrocławiu

Pochodzę z Peru, gdzie jako dziecko odwiedzałam moich dziadków w amazońskiej dżungli, a mieszkałam w Limie, stolicy Peru. Dzisiaj, czerpiąc ze wspomnień o tych odmiennych od siebie miejscach, stworzyłam serię rysunków opowiadającą o rozumieniu natury, tożsamości, korzeniach, snach, nieznanego, szamanizmu, legend, historii. Zapraszam w podróż w dziwny świat peruwiańskiej rzeczywistości.

Lorena Arevalo

XVII Święto Papieru Największy w Polsce festyn rodzinny promujący wiedzę o papierze, jego historii i znaczeniu dla rozwoju cywilizacji

29-30 lipca 10:00-18:00 | **Wstęp wolny!**

Młyn Papierniczy ul. Kłodzka 42, Duszniki Zdrój

W programie m.in.: – czerpanie i barwienie papieru – badanie jego cech i właściwości, przy użyciu zabytkowej aparatury metrologicznej
– liczne konkursy z cennymi nagrodami – i te zręcznościowe (jak podnoszenie papierowej sztangi), i te związane z podstawową wiedzą o papierze i Muzeum Papiernictwa
– otwarcie nowych pomieszczeń wystawienniczych, w których zaprezentowane zostaną dwie wystawy: „Polski pieniądz papierowy" i „Sztuka Papieru"
– koncert zespołu Siergiej Wowkotrub Gypsy Swing Quartet (29 lipca godz. 17.00)

STARA SUSZARNIA PAPIERU W NOWOCZESNEJ ODSŁONIE

Po latach przygotowań, prac remontowych i adaptacyjnych w budynku dawnej suszarni papieru, stanowiącej integralną część budynku młyna papierniczego, otworte zostaną dwie nowe sale wystawowe: pierwsza poświęcona sztuce papieru, druga – historii polskiego pieniądza papierowego:

SALA SZTUKI PAPIERU przeznaczona na stałą ekspozycję sztuki papieru. Zestaw prac będzie co kilka miesięcy zmieniany. Jako pierwsze zaprezentują swoje dzieła artystki związane z Pracownią Papieru ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi: prof. Ewa Latkowska-Żychska, dr hab. Magdalena Soboń oraz Barbara Mydlak. Tytuł wystawy Polifonia (28.07-7.01.2018)

POLSKI PIENIĄDZ PAPIEROWY W POLSCE od jego początków w 1794 r. Ekspozycja składa się z trzech bloków tematycznych: Historia Banknotów, Fałszerze Banknotów, Produkcja Banknotów. Każdy z nich wyposażony został w nowoczesne urządzenia audiowizualne, umożliwiające łatwiejszy i atrakcyjniejszy odbiór zaprezentowanych w ekspozycji materiałów.

Wystawy dostosowane la osób z dysfunkcją wzroku, słuchu oraz ruchu

WIZJA SZKŁA EDYCJA V

do 3 września **Muzeum Karkonoskie, ul. Jana Matejki 28 w Jeleniej Górze**

Na wystawie prezentowane są prace studentów wykonane na wydziale Ceramiki i Szkła, którego dziekanem jest prof. Kazimierz Pawlak. Prace zostały wybrane przez członków Koła Naukowego studentów wydziału w konsultacji z kierownikiem katedry dr. Agnieszką Leśniak Banasik. Zakres prac obejmuje dzieła wykonane w pracowniach: Szkła w Architekturze, Podstaw Szkła Użytkowego, Projektowania Szkła Użytkowego przez studentów studiów licencjackich i magisterskich. Prace pokazują indywidualne widzenie szkła i jego praktyczne wykorzystanie. Wystawa organizowana w ramach Art & Glass Festiwal.

Olga Nowicka Akwarele

Do 29 sierpnia

Klub Muzyki i Literatury,
pl. T. Kościuszki 10 we Wrocławiu

Ukończyła Białoruską Akademię Sztuk – kierunek Wzornictwo Produkcyjne. Zajmuje się projektowaniem wnętrz. Nigdy nie myślała o tym, żeby zająć się malarstwem, ale kilka lat temu zainteresowała się akwarelami i to poważnie zmieniło jej życie.

Akwarele Olgi Nowickiej bez trudu wprowadzają w świat zauroczeń i fascynacji. Utrwalając popołudniową chwilę, dojrzewającą w zacisznym wnętrzu pokoju, przekonuje nas, że piękno tkwi w powszedniej codzienności, że warto zachwycić się ulotnymi odblaskami światła na szkliwie ceramicznego wazonu i fakturą serwety zdobionej angielskim haftem. Jej martwe natury przepojone są tęsknotą za kimś, kto pozostawił na talerzyku sernik i oczekiwaniem na kogoś, kto za chwilę doleje wody do wazonu z kwiatami. Jeszcze więcej tajemnic i niedomówień znajdziemy w obrazach oddychających przestrzenią i światłem pleneru. Artystka wiedzie nas kresowymi drogami wspólnej polskiej i białoruskiej historii, kusi urokiem miejsc owianych literacką legendą, skłania by wsłuchać się w dalekie echa historycznych wydarzeń. W tej wędrówce podziwiamy zamek w Nieświeżu, (...) odwiedzamy Mereczowszczyznę na Polesiu – miejsce urodzin Tadeusza Kościuszki, wstępujemy do majątku Mickiewiczów w Zaosiu oraz do soplicowskiego ogródka Zosi.

Autorka tych obrazów posługuje się trudną techniką akwareli; trudną, gdyż wymaga ona precyzji, zdecydowania i szybkości w procesie malowania, nie dając prawie żadnej możliwości dokonywania poprawek i retuszy.

Jerzy Bogacz

Klub czynny pn-pt w godz. 10:00-18:00 w so. 12:00-18:00 | Wstęp wolny

Oksana Gordiiko Malarstwo

Błysk światła i kolorów.

6 lipca 17:00

Klub – Galeria Sztuki Dolnośląskiego Stowarzyszenia Artystów Plastyków we Wrocławiu, pl. Św. Macieja 5A

Dziennikarka, scenarzystka i reżyserka filmów dokumentalnych. Ukończyła studia na Państwowym Uniwersytecie imienia Tarasa Szewczenko w Kijowie, na kierunku dziennikarstwo, posiada liczne zwycięstwa w ukraińskich i międzynarodowych konkursach i festiwalach programłów tele-radiowych.

W 2012 roku zaczęła malować. Należy do artystów stawiających nacisk na estetykę, posiada indywidualne twórcze podejście. Posługuje się niezwykłą techniką trójwymiarowego przekazania kolorów. Jej głównym atutem są krajobrazy i martwa natura. Jej prace znajdują się w prywatnych kolekcjach w Polsce, Niemczech, Szwajcarii, Rosji i Ukrainie.

Do 31 lipca | Wstęp wolny!

Telemach Pilitsidis

Przemijanie

Do 27 sierpnia

Galeria Sztuki w Legnicy, Plac Katedralny 1

Pilitsidis urodził się 7 stycznia 1941 roku w Kivotos w Grecji. Studiował w ASP w Krakowie, uzyskując w 1967 roku dyplom w Pracowni Malarstwa profesora Jerzego Nowosielskiego.

Jest artystą niezwykle aktywnym twórczo, zrealizował 65 wystaw indywidualnych i uczestniczył w ponad 380 wystawach zbiorowych w kraju i za granicą. Przez wiele lat pracował jako wykładowca na uczelniach i w szkołach plastycznych. Od 1976r. mieszka i pracuje w Głogowie gdzie był animatorem wielu przedsięwzięć artystycznych związanych z działalnością głogowskiego środowiska twórczego. Jest postrzegany jako artysta, poeta, filozof i pedagog jednocześnie. Zajmuje się malarstwem, rysunkiem, grafiką i fotografią. Otrzymał wiele nagród i wyróżnień na krajowych i zagranicznych wystawach sztuki. Jest również autorem 13 tomików wierszy oraz powieści autobiograficznej „Bezsenne oko".

Przemijanie jest wystawą przekrojową.

Izabella Degen

Kwiatowe impresje. Malarstwo

1 lipca 17:00

Salonik artystyczny u Daphne,
ul. Ulanowskiego 22A, Wrocław

Artystka uprawia malarstwo sztalugowe i maluje obrazy realistyczne, pejzaże, portrety i kwiaty, prace wykonuje w technice olejnej lub mieszanej (olej, akwarela, pastele i techniki mieszane).

Zofia Kowalczyk

Taką drogą idę | Malarstwo

3 lipca 18:00

Salonik Trzech Muz, Wrocław ul. Zawalna 7

Ukończyła – filologię rosyjską Uniwersytecie Wrocławskim. Pracę magisterską na temat *Korolenko a malarstwo* broniła u prof. Zbigniewa Barańskiego, nie podejrzewając, że kiedyś sama będzie zajmować się malarstwem. Dziś ma w swoim dorobku ponad 90 wystaw. Jej prace znajdują się w zbiorach prywatnych w Polsce i za granicą. W programie wernisażu koncert w wykonaniu **Tomasza Radziszewskiego – gitara,** studenta AM im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu

Do 27 lipca w pn, śr, pt w g. 16:00-20:00

10. Światowe Igrzyska Sportowe

Wrocław 20-30 lipca 2017 r.

Do 13 sierpnia

Muzeum Poczty i Telekomunikacji, ul. Z. Krasińskiego 1, Wrocław

Wystawa jest prezentacją ponad 300 miniaturowych dzieł sztuki obrazujących niemal wszystkie dyscypliny sportowe rozgrywane podczas The World Games 2017, nazywanymi również Igrzyskami Sportów Nieolimpijskich. Impreza odbywa się zawsze rok po letnich igrzyskach olimpijskich. Organizowana jest przez International World Games Association pod patronatem Międzynarodowego Komitetu Olimpijskiego. Po raz pierwszy odbyły się w 1981 r. w mieście Santa Clara, Kalifornia, USA.

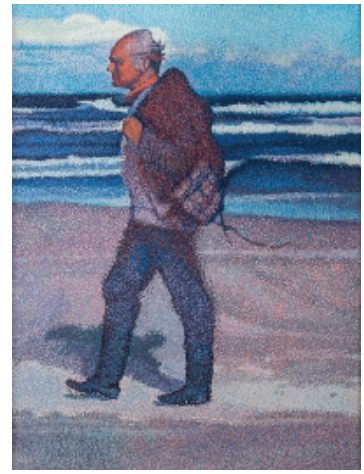
Zbigniew Karpiński

Niestrudzony analityk obrazu

Do 31 sierpnia

Muzeum Historyczne, Pałac Królewski, ul. Kazimierza Wielkiego 35

Kuratorki: Anna Kania-Saj, Katarzyna Kurpiewska



Zbigniew Karpiński (1920-1996), żołnierz AK, aresztowany przez NKWD i wywieziony do sowieckiego łagru (1945), po ucieczce osiedlił się we Wrocławiu. Wybitny malarz, grafik, znakomity rysownik. Kształcił się w pracowniach Eugeniusza Gepperta, Leona Dołżyckiego i Emila Krchy, następnie pedagog PWSSP we Wrocławiu.

Kolorysta, ekspresjonista, twórca oryginalnej koncepcji „realizmu bezkompromisowego".

Ekspozycja prezentowana w Muzeum Miejskim Wrocławia jest naturalną konsekwencją przekazania przez prof. Stanisława R. Kortykę do zbiorów muzealnych depozytu twórczości artysty. Kolekcja ta pozwala na pełne i wyczerpujące przedstawienie różnorodności zarówno technik, jak i tematów podejmowanych przez Karpińskiego. Konkretne motywy potrafił on bowiem opracowywać i analizować poprzez cierpliwe tworzenie licznych szkiców malarskich, monotypii czy rysunków, aby potem przeniesione, w pełni dojrzałe, ukazać je na swoich obrazach. Charakterystyczną cechą jego twórczości jest więc pewna powtarzalność tematów, które podejmował. Oprócz prac przygotowawczych same dzieła malarskie były opracowywane przez niego w kilku lub kilkunastu wersjach kolorystycznych. Szczególnie widać tę cechę na przykładach pejzażu, który był jego ulubionym tematem. Poza krajobrazem malował również martwe natury, portrety, akty i sceny rodzajowe.

Stanisław Szumski, Bez tytułu, 2015, akryl na płótnie

Dariusz Miliński, Naukowcy i Kartoflarze, 2017, olej na płótnie

Elewator sztuki

Od 7 lipca

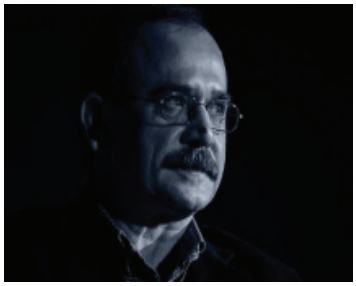
Galeria Miejska, ul. Kiełbaśnicza 28, Wrocław

Kurator: Mirosław Jasiński

Artyści: Urszula Broll, Teresa Kępowicz, Paweł Trybalski, Dariusz Miliński, Beata Kornicka-Konecka, Matylda Konecka, Janusz Konecki, Katarzyna Szumska, Zbigniew Szumski, Stanisław Szumski, Małgorzata Amarowicz, Grzegorz Łoznikow, Bogumiła Twardowska-Rogacewicz, Zbigniew Frączkiewicz.

Będzie można zobaczyć prace 14 artystów z Kotliny Jeleniogórskiej tworzących w rozmaitych technikach, między innymi malarstwo, rysunek, fotografia, rzeźba.

Do 19.08 | Wstęp wolny!



Wojciech Jagielski (PL)

Dato Turashvili (GEO).

Miesiąc Spotkań Autorskich

Największy w Środkowej Europie festiwal literacki

2 lipca 19:00

Mediateka, pl. Teatralny 5 we Wrocławiu

W ciągu 31 dni do Wrocławia przyjedzie 62 autorów z Polski, Ukrainy, Czech, Słowacji oraz Gruzji w 31 dni. W tym roku gościem honorowym MSA jest Gruzja, więcej uwagi poświęcimy także całej Europie Wschodniej.

Podczas inauguracji Festiwalu 2 lipca odbędzie się spotkanie z mistrzem reportażu specjalizującym się w problematyce Afryki, Kaukazu, Azji Środkowej i Południowej – Wojciechem Jagielskim. O godz. 20.30 wystąpi pierwszy gość z Gruzji: Dato Turashvili – wybitny pisarz i dramaturg, tłumaczony na 7 języków, autor ponad 16 książek. W polskim przekładzie Justyny Jakubowskiej goście usłyszą fragment powieści *Pokolenie dżinsów.*

Wstęp wolny!

Kino w Prozie Filmowe biuro podróży

Lipiec i sierpień wszystkie niedziele

Klub Proza, Wrocław – Przejście Garncarskie 2, II piętro

Filmowe biuro podróży to hasło przewodnie wakacyjnego Kina w Prozie organizowanego przez Wrocławski Dom Literatury. Latem, dzięki wyświetlanym filmom, widzowie co tydzień przeniosą się do innego kraju, a ich przewodnikami będą wybitni reżyserzy, którzy z danego regionu pochodzą lub stworzyli obrazy mu dedykowane. Podczas dziesięciu niedzielnych wieczorów zaprezentowane zostaną dzieła dwudziestu reżyserów, dzięki czemu będzie można poznać różne spojrzenia na dany kraj, jego kulturę, ludzi i krajobrazy.

Organizatorzy wakacyjnego cyklu zapowiadają, że filmy będą reprezentowały kinematografię na wysokim poziomie, docenioną przez krytyków. Można liczyć na produkcje kultowe, perły klasyki, ale i rzadko wyświetlane współczesne obrazy, a nawet na nowości.

Wstęp wolny!

Osso moje Osso

Projekcja filmu i spotkanie z reż. Janem Strękowskim

22 lipca 16:00 **Gmach główny Ossolineum, ul. Szewska 37, Refektarz**

Wydarzenie towarzyszące wystawie jubileuszowej:
200 lat Ossolineum. 1817 – 2017

Jan Strękowski, reżyser dokumentalnego filmu Osso moje Osso poświęconego historii Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, jest absolwentem polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego. Od lat 70. był związany z opozycją, Współpracował z Komitetem Obrony Robotników, w latach 80. działał w Solidarności jako dziennikarz i redaktor. Związany z Polską Kroniką Filmową. Opublikował szereg książek, jest autorem słuchowisk radiowych, scenariuszy (m.in. stu pierwszych odcinków serialu Złotopolscy) i filmów dokumentalnych.

Wstęp wolny!

Spotkanie z artystą

15 lipca 16:00 **Natalia LL**

22 lipca 16:00 **Józef Robakowski**

Pawilon Czterech Kopuł, ul. Wystawowa 1

Podczas spotkań towarzyszących wystawie *Nowe horyzonty w nowych mediach. Zjawiska sztuki polskiej w latach 1945–1981* będzie można porozmawiać z artystami, których prace znajdują się na ekspozycji.

Natalia LL zajmuje się malarstwem, fotografią, rysunkiem, sztuką performance i wideo. Współzałożycielka Galerii PEFMAFO we Wrocławiu. Od 1975 r. włącza się do międzynarodowego ruchu sztuki feministycznej, biorąc udział w licznych sympozjach i wystawach.

Józef Robakowski, fotograf, autor filmów, obrazów, instalacji, teoretyk i pedagog, jest współzałożycielem grup artystycznych: OKO, STKF PĘTLA, ZERO-61, KRĄG i powołanego w 1970r. w Łodzi zespołu Warsztatu Formy Filmowej i Telewizyjnej Grupy Twórczej Stacja Ł.

Wstęp wolny!

Historia emalii złotniczej

15 lipca 14:00

Muzeum Narodowe we Wrocławiu, pl. Powstańców Warszawy 5

Dzień otwarty wokół wystawy: *Skarbiec. Złotnictwo archikatedry wro- cławskiej*

Podczas wykładu prelegentka Elżbieta Gajewska-Prorok omówi najważniejsze techniki emalii złotniczej. Słuchacze obejrzą przy tej okazji wiele przykładów dzieł dawnego złotnictwa ze Śląska i innych obszarów Europy.

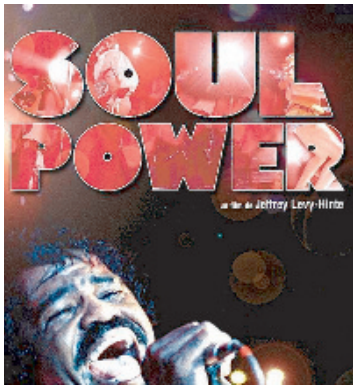
Wstęp wolny!

Piknik z potańcówką

15 lipca 17:00 **Wstęp wolny!**

Muzeum Etnograficzne ul. Traugutta 111

Otwarte dla wszystkich, bliższych i dalszych sąsiadów muzeum spotkanie piknikowe na trawie przy zabytkowym budynku Muzeum Etnograficznego – dawnego letniego Pałacu Biskupów Wrocławskich. Piknik będzie okazją do wspólnej zabawy przy granej na żywo polskiej muzyce tradycyjnej. Spotkanie rozpocznie się od zabaw dla dzieci, po nich występ kapeli, która porwie do tańca. Własne koce i kosze piknikowe mile widziane!



Kino na dachu: Soul Power

2 lipca 21:30

Taras na dachu – Muzeum Współczesne Wrocław, pl. Strzegomski 2A

W związku z trwającą do 21 sierpnia wystawą fotografii Gordona Parksa *Aparat to moja broń* Muzeum Współczesne Wrocław zaprasza na serię projekcji filmowych dotyczących tematyki podejmowanej przez słynnego afroamerykańskiego fotografa.

SOUL POWER, reż. Jeffrey Kusama-Hinte, USA 2008, 93

W 1974 r. największe gwiazdy amerykańskiego soulu i funku (wśród nich m.in. James Brown, B.B. King i Celia Cruz) połączyły siły by zagrać trwający trzy wieczory koncert w stolicy Zairu – Kinszasie. Na pomysł stworzenia takiego festiwalu muzycznego (znanego jako „Zair „74") wpadli Hugh Masekela i Stewart Levine. Udało im się przekonać Dona Kinga, organizatora walk bokserskich, by koncerty połączyć z legendarną walką Muhammada Alego z Georgem Foremanem. Koncert okazał się jednym z najważniejszych wydarzeń muzyki popularnej XX w.

Wejściówki do odbioru w dniu projekcji w godz. 18:00-20:00 w kasie MWW

Quapcia pracownia otwarta

8 lipca 10:00, 16:30

Pracownia ceramiki – Quapcia, ul. J. Kaczmarskiego 7-9 we Wrocławiu

Bezpłatne warsztaty z ceramiki i szkła + kwiaty w unikatowych doniczkach i inne ciekawe przedmioty ceramiczne z pracownianej kolekcji.

Wstęp wolny! Zapisy: art@quapcia.pl

Między nami, kolekcjonerami

Wydarzenia towarzyszące wystawie jubileuszowej:
200 lat Ossolineum. 1817-2017

1 lipca 12:00

Zakład Narodowy im. Ossolińskich Gmach główny, ul. Szewska 37 (zbiórka na dziedzińcu, przy studni). | Wstęp wolny!

Czas: 2 h | Prow: Aldona Mikucka (Dział Edukacji i Prezentacji Zbiorów, Ossolineum)

Warsztaty dla dzieci (7-12 lat) posiadaczy karty zadań i zagadek.

Podczas spotkania dzieci dowiedzą się, jak w fachowy sposób uporządkować swoje zbiory. Uczestnicy przemierzą z kartą zadań i zagadek fragment ossolińskiej wystawy jubileuszowej, żeby poznać kolekcjonerów: J. M. Ossolińskiego i H. Lubomirskiego, których bogate zbiory książek, monet, rysunków i obrazów dały początek dzisiejszemu Ossolineum. Można przynieść małą części swoich zbiorów, będzie je można wykorzystać podczas warsztatów.

Rezerwacja 71 335 64 83 pn-pt w godz. 8.00-15.00 | edukacja@ossolineum.pl

Wakacje w Ossolineum

Lipiec i sierpień – dzieci w wieku 7–12 lat

Zajęcia odbywać się będą w każdy czwartek o godz. 10.00. | Czas trwania: 90 minut

Podczas spotkań prowadzonych przez pracowników Działu Edukacji i Prezentacji Zbiorów będzie można poznać bliżej bogactwo ossolińskich zbiorów oraz usłyszeć różne niezwykłe historie.

Wszystkie zajęcia połączone są z warsztatami plastycznymi.

Rezerwacja 71 335 64 83 pn-pt w godz. 8.00-15.00 | edukacja@ossolineum.pl

Miejsce spotkań: gmach główny Ossolineum, ul. Szewska 37 (zbiórka na dziedzińcu, przy studni). Materiały plastyczne zapewnia Ossolineum. | Wstęp wolny!

6 lipca 10:00 RYCERSKIE OPOWIEŚCI

Gdzie dziś można spotkać rycerzy? Dzieci sprawdzą czy uda się ich odnaleźć na wystawie „200 lat Ossolineum". Będzie to świetna okazja, żeby porozmawiać o zbrojach i mieczach oraz o średniowiecznych manuskryptach czy epitafiach (i dowiedzieć się cóż to takiego). Wykonają też własne tarcze herbowe.

Prowadzenie: Aldona Mikucka

13 lipca 10:00 BIBLIOTECZNE WĘDRÓWKI KSIĄŻEK

Podczas zajęć dzieci prześledzą drogę książki od jej zakupu w księgarni do momentu, gdy trafi do rąk czytelnika w bibliotece, a także zobaczą, jak wygląda legendarna ossolińska czytelnia. Dowiedzą się, co to jest sygnatura, jak szybko odszukać książkę dla czytelnika, a także tego, do czego służą numerki w czytelni.

Prowadzenie: Grzegorz Polak

20 lipca 10:00 OSSOLIŃSKIE PORTRETY

Oglądając miniatury przedstawiające królów i arystokratów, portrety pięknych dam i współczesne fotografie dzieci poznają sposoby prezentowania postaci i atrybuty określające pozycję społeczną czy zawód portretowanych. Podczas warsztatu plastycznego narysują miniaturowe autoportrety kredkami akwarelowymi.

Prowadzenie: Teresa Sokół

27 lipca 10:00 PAPIER I PIÓRO – O OSSOLIŃSKICH RĘKOPISACH

Cenne rękopisy ossolińskie pochodzą od wielu znanych osób. Trzymali je w swym ręku popularni pisarze, znakomici poeci, a także znane postacie, których nazwiskami nazwane są ulice w niemal każdym polskim mieście. Jak wyglądają rękopisy i dlaczego są tak cenne?

Prowadzenie: Grzegorz Polak

Brave Kids 2017

Finałowy spektakl we Wrocławiu

10 lipca 17:00 i 19:00

Teatr Polski we Wrocławiu, ul. G. Zapolskiej 3

To już 8 odsłona niezwykłego projektu. W tegorocznej edycji weźmie udział 164 dzieci z całego świata.

Po dwóch tygodniach spędzonych w Wałbrzychu „odważne dzieci" pojadą do Obornik Śląskich, gdzie wspólnie z uczestnikami projektu, którzy przyjadą tam z pozostałych miast, będą przygotowywały wielki spektakl finałowy. Zostanie on zaprezentowany 10 lipca we wrocławskim Teatrze Polskim. Z powodu dużego zainteresowania publiczności, w tym roku dziecięcy artyści wystąpią dwukrotnie.

Brave Kids 2017 odbędzie się również na Słowacji i w Gruzji.

Bilety: 40/35zł – Parter | 30/25zł – Balkon 25zł – Rodzinny 2 dorosłych + min. 2 dzieci

Poranki z Panoramą

4, 11, 18, 25 lipca 8:45

Panorama Racławicka, ul. Purkyniego 11

Zabawa edukacyjna dla dzieci w wieku 6–12 lat. Dzieci zobaczą dzieło Jana Styki i Wojciecha Kossaka. Będzie można dowiedzieć się, kto jeszcze brał udział w tworzeniu obrazu, jak artyści podzielili się pracą i ile czasu im ona zajęła. Prowadząca podpowie, jak oglądać ten wyjątkowy obraz. Uczestnicy zajęć dowiedzą się też, co to jest sztafaż i z czego jest zrobiony.

Prowadzenie: Izabela Trembałowicz-Chęć
Wstęp z biletem za 15 zł | Zapisy

Japońskie wakacje

W krainie wschodzącego słońca

3-7 lipca 11:00-15:00

21-25 sierpnia 11:00 15:00

CK Agora, ul. Serbska 5A we Wrocławiu

Centrum Kultury Agora zaprasza wszystkie dzieci wieku od 7 do 10 lat na zajęcia wakacyjne poświęcone krainie kwitnącej wiśni.

Podczas warsztatów plastycznych uczestnicy zajęć wakacyjnych wykonają kaligrafię wielkoformatową i poskładają orgiami, poznają ciekawostki dotyczące Japonii, dowiedzą się jak żyją tamtejsze dzieci, poznają bajki, legendy i historie o prawdziwych Samurajach i wojownikach Ninja.

Nie zabraknie też zajęć sportowych oraz kalamburów i łamigłówek na temat historii, geografii, czy wynalazków tego bogatego w innowacje kraju. Uczestnicy nauczą się Morie Ikimascho, czyli japońskiej wersji piosenki „Szła dzieweczka do laseczka", poznają podstawowe zwroty z języka japońskiego pod okiem Moe Horigami i Katsuhiko Shioty, podczas warsztatów kulinarnych wspólnie z szefem kuchni w restauracji Agora przygotują sushi. Dodatkowo dzieci zwiedzą Muzeum Pana Tadeusza, gdzie wezmą udział w warsztatach pt. „Letnie zabawy w dworku", a na zakończenie spędzą czas rekreacyjnie na łodziach z Klubem Wioślarskim Pegaz.

Koszt: 100 zł/os./5 dni | www.ckagora.pl | Info: tel. 71/3251483, wew. 107

Kolektyw Pokolenie w Barbarze

Wakacyjne darmowe warsztaty plastyczne dla dzieci

3 lipca – 18 sierpnia – 11:00-14:00

Bar Barbara we Wrocławiu, Sala Galeria, ul. Świdnicka, w ciepłe dni przed wejściem

Kreatywne wakacje spędzone z bliską osobą to dla dziecka bardzo radosny i cenny rozwojowo czas. Projekt Kolektyw Pokolenie odbył się z sukcesem w ub.r. w Brabrarze, gdzie dziadkowie z wnuczkami budowali scenografię i kostiumy baśniowe, tworzyli zdrowe słodycze czy rodzinną księgę.

W tym roku to również codzienne spotkania, inna zabawa i zadania plastyczne. Każde spotkanie poprzedzone będzie krótkim wprowadzeniem oraz zabawą.

Warsztaty podzielone zostały na turnusy:

3-7 lipca – Tydzień Pędzla, Kleju i Papieru (malowanie i modelowanie)

10-14 lipca – Tydzień Rzeźby, Konstrukcji i Recyklingu (zabawy z gliną i gazetami)

14-18 sierpnia – Tydzień Kredek i Form Plastycznych (materiały plastyczne)

Udział jest darmowy i nieograniczony, zaprasza Fundacja Paliwo Artystyczne

80's 90's Fantastic Heroes

Do 6 lipca **Centrum Kultury Zamek, pl. Świętojański 1 we Wrocławiu**

Wystawa prezentuje 47 oryginalnych plansz komiksowych z superbohaterami i bohaterami fantastyki lat 80- tych i 90-tych. Są to pracę m.in. wydawnictw Marvel, DC, Dark Horse, Image, Dynamite.... autorów takich jak Pat Ollife (USA), Sal Buscema (USA) Jesus Merino (Hiszpania), Joe Bennett (Brazylia) Mike Deodato (Brazylia), Mike Miller (Kalifornia). **Wstęp wolny, pn-pt 8-20, so-nd: 10-18**

O tym, jak Frędzelka i Wiercipiętka spotkały Czapeczkę

Teatr Trip

12 lipca 11:00

OOK, ul. Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Scenariusz: Anna Bączek-Lieber, Joanna Pelon | Reżyseria: Zespół Teatru Trip

Frędzelka: Agata Śliwa / Aleksandra Fielek Wiercipiętka: Natalia Kubiak / Katarzyna Dudek Hipolit Szare Piórko, Dziubdziub, Dziadziuś Skrzatuś: Marcin Lieber

Bajka opowiada o losach dwóch skrzatów, które znajdują w lesie czapkę wielkiego maga Hipolita Szare Piórko. Kiedy okazuje się, że został on zamieniony w powietrze, skrzaty postanawiają użyć wszystkich sił, aby go odczarować. By tego dokonać będą potrzebowały pomocy dzieci. Przedstawienie zachęca dzieci do aktywnego trybu życia oraz zwraca uwagę na pozytywne relacje, które powinny istnieć między rodzeństwem.

Wstęp wolny!

Wakacje w Muzeum

Warsztaty dla dzieci

1 lipca - 29 sierpnia

Muzeum Pana Tadeusza ZNiO Kamienica Pod Złotym Słońcem Rynek 6

Warsztaty dla dzieci – każdy wtorek i piątek, godz. 10:00-11:30

Sobotnie warsztaty rodzinne – w każdą sobotę, godz. 12:00-13:30

Wakacyjny kurs malarstwa i rysunku dla młodzieży i dorosłych – niedziele, godz. 10:00 (9, 16, 23, 30 lipca oraz 6, 13, 20, 27 sierpnia).

Półkolonie artystyczne

Dla dzieci: 6-10 i 11-15 lat

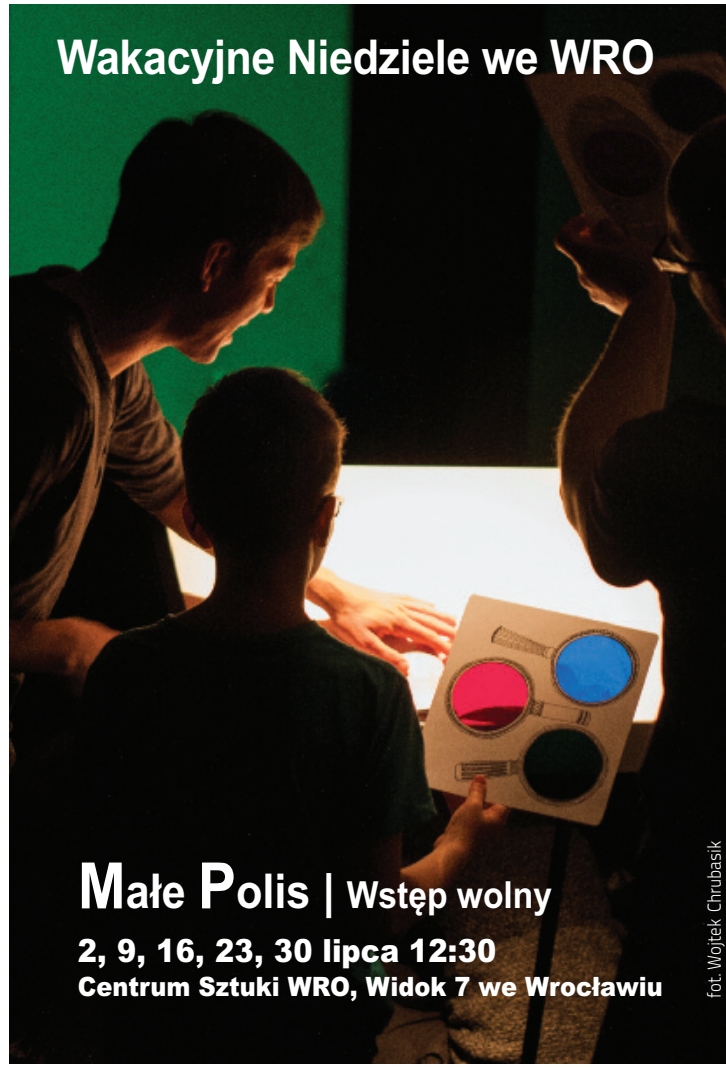
3-7 i 10-14 lipca, 10:00-15:00

Klub Pod Kolumnami, pl. św. Macieja 21

Zajęcia łączą gry i zabawy sceniczne z rozwijaniem wyobraźni plastycznej. Dzieci zostaną wprowadzone w świat teatru lalkowego – będą poznawać podstawy techniki gry w masce, gry pacynką, mapetem, lalką żywą ręką i kukłą. Uczestnicy wykonają proste lalki teatralne, rekwizyty oraz elementy scenografii.

Koszt: 250 zł za 5 dni

Zapisy i informacje: info@kolumny.art.pl, tel: 71 322 95 38



Wakacyjne Niedziele we WRO Małe Polis

2-30 lipca 12:30 – wszystkie niedziele

Centrum Sztuki WRO, Widok 7 we Wrocławiu

W lipcu niedzielny program dla dzieci i rodziców przyjmuje inną formułę. W czasie wakacyjnych spotkań dzieci przyjrzą się miastu i architekturze, a pomogą im w tym różnorodne książki, dotyczące konkretnych miast, sposobów zamieszkiwania i rozwiązań architektonicznych, zgromadzone we WRO specjalnie na tę okazję. Wśród nich m.in. pop-upowa książka *Archi Tektura*, o znanych budynkach Warszawy, kultowy D.O.M.E.K. czyli *Doskonałe Okazy Małych i Efektownych Konstrukcji,* miniopowieść o wielkich uczuciach pod tytułem *Kawalerka*, a także *Nowy Jork* i *Paryż* z serii Piżamorama z dołączoną paskowaną folią, która wprawia ilustracje w ruch.

W czasie spotkań w swobodnej atmosferze odbędą się także działania twórcze i oprowadzania po wystawie *Mega-Lo-Polis*, której główny element stanowi instalacja brytyjskiego artysty Stanzy, zbudowana z 400 zepsutych płyt głównych komputerów, na powierzchni ponad 40m2, przedstawiająca makietę miasta.

Może macie w domu swoją ulubioną książkę o mieście? Przynieście ją ze sobą!

www.wrocenter.pl | Wstęp wolny!

CETIK w Stroniu Śląskim, ul. Kościuszki 18

KALENDARIUM LIPIEC 2017

1 LIPCA SOBOTA

KONCERTY » » »

MUZYCZNA PODRÓŻ DO WŁOCH
Tomasz Radziszewski – gitara
Sylwia Gorajek – śpiew
17:00 Muzeum Narodowe

FESTIWAL KULTURY KRESOWEJ
Aksamitki, Cantica Anima, Srebrne Głosy
18:00 Wrocławski Klub Formaty

SPEKTAKLE » » »

OKNO NA PARLAMENT
19:00 T[PL, Scena Kameralna

CYRKUŚNIKI KABARET HRABI
20:00 Sala Koncertowa Radia Wrocław

PSYCHOTEATR *UŚPIENI*
20:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

FILMY » » »

GWIAZDY
18:00 Strzegomskie Centrum Kultury

LADY M. 20:00 Grand, Jelenia G.

WYSTAWY » » »

WIZJA SZKŁA EDYCJA V
Muzeum Karkonoskie w Jeleniej Górze

KWIATYPOLSKIE
11:00 Galeria Dizajn BWA

IZABELLA DEGEN
KWIATOWE IMPRESJE
Wernisaż i wystawa malarstwa
17:00 Salonik artystyczny u Daphne

SPOTKANIA » » »

TĘCZOWY KOCYK NA DOLNOŚLĄSKICH WARSZTATACH CRAFTOWYCH
9:00 Studium Edukacji Ekologicznej

WAKACYJNE WARSZTATY RODZINNE
12:00-13:30 Muzeum Pana Tadeusza

MIĘDZY NAMI, KOLEKCJONERAMI
Warsztaty dla rodzin z kartą zadań i zagadek, realizowane w ramach 200-lecia Ossolineum
12:00 Ossolineum

DOLNOŚLĄSKA GIEŁDA FONOGRAFICZNA
13:00-15:00 Firlej

URODZINY PRZESTRZENI
14:00 Przestrzeń

CREEPY Warsztaty performatywne dla dorosłych, prowadzenie Izabella Chamczyk
15:00 Muzeum Współczesne Wrocław

WAKACYJNE PODRÓŻE W MUZEUM – SŁONECZNA ITALIA
16:00 Muzeum Narodowe

DLA DZIECI » » »

PARA-BUCH, KOLOR W RUCH!
12:00 Muzeum Narodowe

AFRYKAŃSKA PRZYGODA
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

ŁAUMA, CZYLI CZAROWNICA
premiera spektaklu plenerowego
21:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

2 LIPCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KRESOWIACY WROCŁAWIANOM
FESTIWAL KULTURY KRESÓW
16:00 Centrum Kultury Wrocław-Zachód

PIOSENKA NIE ZNA GRANIC
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

BALAZS SZABO
XII Wieczory Organowe u Bozej Opatrznosci
19:00 Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej

NON SOLA SCRIPTA
19:00 Kościół św. Krzyża

YC-CY, UGORY , P*I*G
19:30 Carpe Diem - Wrocław

MÓJ ULUBIONY MŁYNARSKI
XXI FESTIWAL MUZYKI KAMERALNEJ
WIECZORY W ARSENALE
20:00 Muzeum Militariów

SPEKTAKLE » » »

OKNO NA PARLAMENT
19:00 T[PL, Scena Kameralna

HAMLET – KOMENTARZ
CZYLI WOJNA W MIKROSKALI
premiera 19:30 Teatr Pieśń Kozła

FILMY » » »

PIRACI Z KARAIBÓW:
ZEMSTA SALAZARA
16:00 Strzegomskie Centrum Kultury

GWIAZDY
18:00 Strzegomskie Centrum Kultury

LADY M. 20:00 Grand, Jelenia G.

KINO NA DACHU: SOUL POWER
21:30 Muzeum Współczesne Wrocław

SPOTKANIA » » »

WAKACYJNEY KURS MALARSTWA i rysunku dla młodzieży i dorosłych
10:00 Muzeum Pana Tadeusza

SZKŁO MŁODYCH spotkanie z cyklu *Niedziela w Muzeum*
11:00 Muzeum Karkonoskie w Jeleniej G.

LUKSUSOWE MIASTO: CONIEDZIELNE WARSZTATY RODZINNE NA WYSTAWIE *CZARNA WIOSNA*
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

SOCJOLOG W MUZEUM.
czyli subiektywne, niekuratorskie oprowadzanie po wystawie Ewy Axelrad *Sztama*
15:00 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI » » »

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

AFRYKAŃSKA PRZYGODA
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

ZIEMIANIE
15:00 Wrocławski Teatr Lalek

ĆWICZ AWANGARDĘ – DZIKIE ZAJĘCIA
16:00 Galeria Awangarda BWA

ŁAUMA, CZYLI CZAROWNICA
premiera spektaklu plenerowego
21:00 Teatr Dramatyczny, Wałbrzych

3 LIPCA PONIEDZIAŁEK

SPEKTAKLE » » »

HAMLET – KOMENTARZ CZYLI WOJNA W MIKROSKALI
19:30 Teatr Pieśń Kozła

BRAVE KIDS W OBORNIKACH ŚLĄSKICH
15:00-20:00 Obornicki Ośrodek Kultury

ZOFIA KOWALCZYK *TAKĄ DROGĄ IDĘ*
otwarcie wystawy malarstwa i koncert gitarowy w wykonaniu Tomasza Radziszewskiego
18:00 Salonik Trzech Muz

FILMY » » »

LADY M. 20:00 Grand, Jelenia G.

SPOTKANIA » » »

PRZYCINANIE SZKŁA
10:00 galeria TYC ART

USZYJ MASKOTKĘ. KOT, PIES, SŁOŃ.
17:00 Robótki Stefci

DLA DZIECI » » »

WAKACJE Z TEATREM PLASTYCZNYM *ZACZAROWANE ZAMCZYSKO*
7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

TYDZIEŃ PĘDZLA, KLEJU I PAPIERU KOLEKTYW POKOLENIE
11:00-14:00 Barbara

PÓŁKOLONIE STREFA DZIECI W GALERII TĘTNO
8:00-16:00 Galeria Sztuki TĘTNO

4 LIPCA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRACJA: KRÓTKIE FORMY
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

FILMY » » »

LADY M. 20:00 Grand, Jelenia G.

KRONIKI DNI OBLĘŻENIA *KS. PAUL PEIKERT*
17:00 Dolnośląska Biblioteka Publiczna

SPOTKANIA » » »

WAKACYJNE PODRÓŻE W MUZEUM – SŁONECZNA ITALIA
16:00 Muzeum Narodowe

WARSZTATY SAMBY BRAZYLIJSKIEJ
18:00-19:00 Klub Pod Kolumnami

DLA DZIECI » » »

WAKACJE Z TEATREM PLASTYCZNYM *ZACZAROWANE ZAMCZYSKO*
7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

WAKACYJNE PORANKI Z PANORAMĄ
8:45 Panorama Racławicka

WAKACYJNE WARSZTATY DLA DZIECI
10:00-11:30 Muzeum Pana Tadeusza

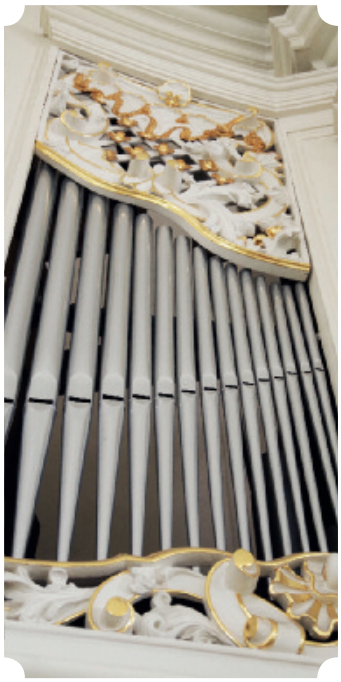
TYDZIEŃ PĘDZLA, KLEJU I PAPIERU KOLEKTYW POKOLENIE
11:00-14:00 Barbara

ROK ZAŁOŻENIA 1945
ZAKŁAD OPTYCZNY®
DANILUK
Wrocław
ul. Kuźnicza 25
tel. 71 343 24 86
www.okularydaniluk.pl
Okulista przyjmuje:
wt. i czw. 15³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰
Komputerowe badanie wzroku
Soczewki kontaktowe
Duży wybór opraw i szkieł
Naprawy okularów wszelkiego rodzaju
Usługi na recepty NFZ
krótkie terminy !!!
Zapraszamy: 9³⁰ - 18⁰⁰
sobota 11⁰⁰ - 14⁰⁰
JESTEŚMY JUŻ Z WAMI 70 lat

XII Międzynarodowy Festiwal

Wieczory Organowe u Bożej Opatrzności

1517-2017 Jubileusz 500 lat Reformacji



2 lipca
Balázs Szabó
9 lipca
Adam Tański
16 lipca
Age-Freerk Bokma
23 lipca
Jan Mroczek
30 lipca
Wolfgang Seifen
6 sierpnia
Tomasz Zebura

wszystkie koncerty rozpoczynają się o **godz. 19.00**

Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej we Wrocławiu
ul. Kazimierza Wielkiego 29

WSTĘP WOLNY
www.wieczoryorganowe.pl

kierownik artystyczny
Dawid Ślusarczyk

Organizator: Parafia Ewangelicko-Augsburska we Wrocławiu, ul. Kazimierza Wielkiego 29, 50-077 Wrocław, tel. (+71) 343 47 30, faks: (+71) 372 37 48, e-mail: wroclaw@luteranie.pl

ZADANIE WSPÓŁFINANSOWANE ZE ŚRODKÓW: GMINY WROCŁAW, IMPEL, PARAFIA OPATRZNOŚCI BOŻEJ

PATRONATY HONOROWE: RAFAŁ DUTKIEWICZ PREZYDENT WROCŁAWIA, DOLNY ŚLĄSK MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO, CEZARY PRZYBYLSKI WOJEWODA WROCŁAWSKI, BP WALDEMAR PYTEL ZWIERZCHNIK DIECEZJI WROCŁAWSKIEJ KOŚCIOŁA EWANGELICKO-AUGSBURSKIEGO

KIM JEST TEN PAN?
KIM JEST TA PANI?
14:00 Pawilon Czterech Kopuł

KWIATY Z BIBUŁY
14:00 Muzeum Etnograficzne

5 LIPCA ŚRODA

KONCERTY » » »

GITAROWY WIECZÓR
XXI FESTIWAL MUZYKI KAMERALNEJ
WIECZORY W ARSENALE
20:00 Muzeum Militariów

FILMY » » »

LADY M. 20:00 Grand, Jelenia G.

WYSTAWY » » »

KĄPIEL W SZTUCE 18:00 Macondo

SPOTKANIA » » »

PRZYCINANIE SZKŁA
10:00 galeria TYC ART

PODSTAWY SZYCIA. OBSŁUGA MASZYNY I STOPEK.
17:00 Robótki Stefci

SZTAMA. SENSUALNE WARSZTATY INTEGRACYJNE WOKÓŁ WYSTAWY EWY AXELRAD prowadzenie: Magdalena Skowrońska, Bartek Lis
18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

WARSZTATY SAMBY BRAZYLIJSKIEJ
18:00-19:00 Klub Pod Kolumnami

DLA DZIECI » » »

WAKACJE Z TEATREM PLASTYCZNYM
ZACZAROWANE ZAMCZYSKO
7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

BRZDĄC W MUZEUM
warsztaty dla rodziców z dziećmi do 2 lat w ramach akcji #Muzealniaki
11:00 Muzeum Pana Tadeusza

TYDZIEŃ PĘDZLA, KLEJU I PAPIERU KOLEKTYW POKOLENIE
11:00-14:00 Barbara

PRZYGODA Z ILUSTROWANIEM BAJEK I WIERSZYKÓW
12:00, 14:00 Muzeum Narodowe

6 LIPCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

3-0-3 TANGO FUSION
20:00 Klub Stary Klasztor

SPEKTAKLE » » »

BRAVE KIDS
W OBORNIKACH ŚLĄSKICH
14:00-16:00 Obornicki Ośrodek Kultury

FILMY » » »

LADY M. 20:00 Grand, Jelenia G.

WYSTAWY » » »

BŁYSK ŚWIATŁA I KOLORÓW MALARSTWO OKSANY GORDIIKO
17:00 Klub – Galeria Sztuki DSAP

80'S 90'S FANTASTIC HEROES
18:00 Centrum Kultury Zamek

SPOTKANIA » » »

RYCERSKIE OPOWIEŚCI
prowadzenie Aldona Mikucka
10:00 Ossolineum

WARSZTATY SAMBY BRAZYLIJSKIEJ
18:00-19:00 Klub Pod Kolumnami

SPANISH MEETING 19:00 Macondo

WYKŁADY NA LEŻAKACH. Adam Kruk: Kto jest dziś *murzynem* kina
19:00 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI » » »

WAKACJE Z TEATREM PLASTYCZNYM
ZACZAROWANE ZAMCZYSKO
7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

WAKACJE W OSSOLINEUM
zajęcia wakacyjne dla dzieci
10:00 Ossolineum

TYDZIEŃ PĘDZLA, KLEJU I PAPIERU KOLEKTYW POKOLENIE
11:00-14:00 Barbara

CYGAŃSKA BIŻUTERIA
12:00 Muzeum Etnograficzne

7 LIPCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

MUSZTRA PARADNA I KONCERT ORKIESTRY KOMENDY POLICJI WE WROCŁAWIU
IV Festiwal im. Włodka Szomańskiego
18:00 Rynek, Mieroszów

LITANIA DO POLSKICH ŚWIĘTYCH – SANTO SUBITO
IV Festiwal im. Włodka Szomańskiego
19:00 Sala Spotkań MCK, Mieroszów

CZY LUBI PANI BRAHMSA ?
XXI FESTIWAL MUZYKI KAMERALNEJ
WIECZORY W ARSENALE
20:00 Muzeum Militariów

SPEKTAKLE » » »

BRAVE KIDS
W OBORNIKACH ŚLĄSKICH
14:00-16:00 Obornicki Ośrodek Kultury

SPOTKANIA » » »

PRZYCINANIE SZKŁA
10:00 galeria TYC ART

DNI FANTASTYKI 2017
14:00 Centrum Kultury Zamek

FRENCH MEETING **19:00** Macondo

DLA DZIECI » » »

WAKACJE Z TEATREM PLASTYCZNYM
ZACZAROWANE ZAMCZYSKO
7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

TYDZIEŃ PĘDZLA, KLEJU I PAPIERU
KOLEKTYW POKOLENIE
11:00-14:00 Barbara

CZEKA NA POCIĄG LOKOMOTYWA
12:00, 14:00 Muzeum Narodowe

8 LIPCA SOBOTA

KONCERTY » » »

SPOTKANIE Z TOMKIEM OŚWIECIŃSKIM
IV Festiwal im. Włodka Szomańskiego
11:00 Hala Widowiskowa, Mieroszów

KONKURS WOKALNY O STATUETKĘ
„SZKLANEGO SZOMOLA 2017"
RECITAL MALWINY JAŃTA
IV Festiwal im. Włodka Szomańskiego
18:00 Sala Spotkań MCK, Mieroszów

WIOLONCZELA W RĘKACH MISTRZA
XXI FESTIWAL MUZYKI KAMERALNEJ
WIECZORY W ARSENALE
20:00 Muzeum Militariów

ANATHEMA ACOUSTIC **20:00** Firlej

SPEKTAKLE » »

BRAVE KIDS
W OBORNIKACH ŚLĄSKICH
16:00 Obornicki Ośrodek Kultury

SPOTKANIA » » »

PRACOWNIA OTWARTA
10:00-16:30 Pracownia ceramiki - Quapcia

WAKACYJNE WARSZTATY RODZINNE
12:00-13:30 Muzeum Pana Tadeusza

SKARB KATEDRY
– SKARB WROCŁAWIA
wykład Jacka Witeckiego
14:00 Muzeum Narodowe

BALLANGA NA WAKACJE
potańcówka folkowa
20:00 Wędrówki Pub

WYCIECZKI » » »

CZESKIE REZYDENCJE
– CHLUMEC NAD CIDLINOU I KAĆINA
info: 509 550 645 BOT Podróżnik

DLA DZIECI » » »

HISTORIE ŚWIĘTYCH W ZŁOCIE
I SREBRZE ZAPISANE
10:30 Muzeum Narodowe

9 LIPCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KONCERT LAUREATÓW KONKURSU
WOKALNEGO, KONCERT *MUSICALE, MUSICALE...*
IV Festiwal im. Włodka Szomańskiego
18:00 Sala Spotkań MCK, Mieroszów

PIOSENKA JEST DOBRA
NA WSZYSTKO
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

ADAM TAŃSKI
XII Wieczory Organowe
u Bozej Opatrznosci
19:00 Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej

NON SOLA SCRIPTA
19:00 Kościół św. Krzyża

LEGENDARNY VIVALDI
XXI FESTIWAL MUZYKI KAMERALNEJ
WIECZORY W ARSENALE
20:00 Muzeum Militariów

KiD
DRUKARNIA
www.drukarniakid.pl
SPRAWDŹ NAS I ZAMÓW
DRUKARNIA KiD s.c. • ul. Długosza 2-6, bud. nr 5 • 51-162 Wrocław
www.drukarniakid.pl • kid@drukarniakid.pl • Tel.: +48 (71) 330 48 40
DRUKARNIA
www.drukarniakid.pl
KiD

SPEKTAKLE » » »

BRAVE KIDS
17:00 Obornicki Ośrodek Kultury

FILMY » » »

KINO NA DACHU: *ZŁOTA KLATKA*
21:30 Muzeum Współczesne Wrocław

SPOTKANIA » » »

ROBIMY PORTRETY Coniedzielne Warsztaty Rodzinne na wystawie Gordona Parksa *Aparat to moja broń*
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

NIEDZIELA Z MICHAIŁEM BUŁHAKOWEM
16:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

WARSZTATY CYK-CY-RYK 3-5 lat
11:00 Wrocławski Teatr Lalek

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

WARSZTATY CYK-CY-RYK 6-8 lat
13:00 Wrocławski Teatr Lalek

10 LIPCA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

MUSIC IS MY AEROPLANE #47
20:00 Macondo

SPOTKANIA » » »

PRZYCINANIE SZKŁA
10:00 galeria TYC ART

ZRÓB SWOJĄ PIERWSZĄ GRAFIKĘ
16:00 Otwarte Pracownie Artystyczne

DLA DZIECI » » »

PÓŁKOLONIE STREFA DZIECI W GALERII TĘTNO
8:00-16:00 Galeria Sztuki TĘTNO

TYDZIEŃ RZEŹBY, KONSTRUKCJI I RECYKLINGU. KOLEKTYW POKOLENIE
11:00-14:00 Barbara

PRZYGODY MAŁYCH KUCHARZY
letnie warsztaty kulinarne
7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

11 LIPCA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

HAMLET – KOMENTARZ CZYLI WOJNA W MIKROSKALI
19:30 Teatr Pieśń Kozła

SPOTKANIA » » »

WAKACYJNE PODRÓŻE W MUZEUM – OGNISTA HISZPANIA
11:00 Muzeum Narodowe

ZRÓB SWOJĄ PIERWSZĄ GRAFIKĘ
16:00 Otwarte Pracownie Artystyczne

WARSZTATY SAMBY BRAZYLIJSKIEJ
18:00-19:00 Klub Pod Kolumnami

DLA DZIECI » » »

WAKACYJNE PORANKI Z PANORAMĄ
8:45 Panorama Racławicka

WAKACYJNE WARSZTATY DLA DZIECI
10:00-11:30 Muzeum Pana Tadeusza

TYDZIEŃ RZEŹBY, KONSTRUKCJI I RECYKLINGU. KOLEKTYW POKOLENIE
11:00-14:00 Barbara

FOTOGRAFICZNE DOMINO
11:00 Pawilon Czterech Kopuł

EKOTKANIE
12:00 Muzeum Etnograficzne

12 LIPCA ŚRODA

SPEKTAKLE » » »

NARWANI TALK SHOW!
19:00 Klub PROZA

HAMLET – KOMENTARZ CZYLI WOJNA W MIKROSKALI
19:30 Teatr Pieśń Kozła

IRGI SPOTKANIE Z LITERATURĄ – SPEKTAKL IMPROWIZOWANY
20:00 Wędrówki Pub

KONCERTY » » »

WOJTEK JUSTYNA TREEOH! FEAT. POLIANA VIEIRA
20:00 Stara Piwnica

SPOTKANIA » » »

PRZYCINANIE SZKŁA
10:00 galeria TYC ART

ZRÓB SWOJĄ PIERWSZĄ GRAFIKĘ
16:00 Otwarte Pracownie Artystyczne

WARSZTATY SAMBY BRAZYLIJSKIEJ
18:00-19:00 Klub Pod Kolumnami

DLA DZIECI » » »

TYDZIEŃ RZEŹBY, KONSTRUKCJI I RECYKLINGU. KOLEKTYW POKOLENIE
11:00-14:00 Barbara

O TYM JAK FRĘDZELKAI WIERCIPIĘTKA SPOTKAŁY CZAPECZKĘ
11:00 Obornicki Ośrodek Kultury

WITAJ KOTECZKU NA KUBECZKU! PROJEKTUJEMY BAJKOWE DEKORACJE NACZYŃ
12:00, 14:00 Muzeum Narodowe

13 LIPCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

MUSIC IS MY AEROPLANE #48
19:00 Macondo

AGNOSTIC FRONT 19:00 Zaklęte Rewiry

POZA KONTROLĄ wernisaż wystawy Antoniny Joszczuk
19:00 Galeria SiC!, pl. Kościuszki 9/10

SPOTKANIA » » »

BIBLIOTECZNE WĘDRÓWKI KSIĄŻEK prowadzenie Grzegorz Polak
10:00 Ossolineum

ZRÓB SWOJĄ PIERWSZĄ GRAFIKĘ
16:00 Otwarte Pracownie Artystyczne

WARSZTATY SAMBY BRAZYLIJSKIEJ
18:00-19:00 Klub Pod Kolumnami

WYKŁADY NA LEŻAKACH. Maciej Mandelt: Multikulturowość w kryzysie?
19:00 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI » » »

WAKACJE W OSSOLINEUM
zajęcia wakacyjne dla dzieci
10:00 Ossolineum

TYDZIEŃ RZEŹBY, KONSTRUKCJI I RECYKLINGU. KOLEKTYW POKOLENIE
11:00-14:00 Barbara

Z KOMODĄ NA GŁOWIE
12:00 Muzeum Etnograficzne

14 LIPCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

OLA TUROŃ 21:00 Przestrzeń

WYSTAWY » » »

NOWE HORYZONTY W NOWYCH MEDIACH. ZJAWISKA SZTUKI POLSKIEJ W LATACH 1945–1981
oprowadzanie po wystawie czasowej
17:00 Pawilon Czterech Kopuł

SPOTKANIA » » »

PRZYCINANIE SZKŁA
10:00 galeria TYC ART

ZRÓB SWOJĄ PIERWSZĄ GRAFIKĘ
16:00 Otwarte Pracownie Artystyczne

WARSZTATY TAŃCA IRLANDZKIEGO
18:00-20:00 Klub Pod Kolumnami

DLA DZIECI » » »

TYDZIEŃ RZEŹBY, KONSTRUKCJI I RECYKLINGU. KOLEKTYW POKOLENIE
11:00-14:00 Barbara

KOGUCIK, ŻABA CZY SŁOŃ? WYSTARCZĄ NOŻYCZKI, PAPIER I DŁOŃ!
12:00, 14:00 Muzeum Narodowe

15 LIPCA SOBOTA

KONCERTY » » »

MUZYCZNA PODRÓŻ DO HISZPANII
Tomasz Radziszewski – gitara, Karol Woźniak – gitara
17:00 Muzeum Narodowe

SPOTKANIA » » »

WARSZTAT RADYKALNEGO WYBACZANIA Z GRĄ SATORI
11:00 Salonik artystyczny u Daphne

WAKACYJNE WARSZTATY RODZINNE
12:00-13:30 Muzeum Pana Tadeusza

HISTORIA EMALII ZŁOTNICZEJ
wykład Elżbiety Gajewskiej-Prorok
17:00 Muzeum Narodowe

SPOTKANIE Z ARTYSTĄ. NATALIA LL
16:00 Pawilon Czterech Kopuł

WAKACYJNE PODRÓŻE W MUZEUM – OGNISTA HISZPANIA
16:00 Muzeum Narodowe

ZRÓB SWOJĄ PIERWSZĄ GRAFIKĘ
16:00 Otwarte Pracownie Artystyczne

WARSZTATY NOTES Z NICZEGO / LOW COST BOOKBINDING #12
16:00 Macondo

PLENEROWY PIKNIK SĄSIEDZKI Z TRADYCYJNĄ POTAŃCÓWKĄ
17:00 Muzeum Etnograficzne

DLA DZIECI » » »

POZA KADREM
11:00 Pawilon Czterech Kopuł

W POSZUKIWANIU PRZYJACIÓŁ
11:00, 16:00 Muzeum Narodowe

SPOTKANIE Z AUTORAMI KSIĄŻECZKI *DOLNOŚLĄZACY. RODZINNY PRZEWODNIK PO WYSTAWIE STAŁEJ W MUZEUM ETNOGRAFICZNYM, ODDZIALE MUZEUM NARODOWEGO WE WROCŁAWIU*
15:00 Muzeum Etnograficzne

16 LIPCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

PIAF GRECO AZNAVOUR
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

AGE-FREERK BOKMA
XII Wieczory Organowe u Bozej Opatrznosci
19:00 Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej

NON SOLA SCRIPTA
19:00 Kościół św. Krzyża

FILMY » » »

KINO NA DACHU: *SZKOŁA BABEL*
21:30 Muzeum Współczesne Wrocław

WYSTAWA ZNACZKÓW – Do 13 sierpnia Muzeum Pi TT, ul. Z. Krasińskiego 1

SPOTKANIA » » »

WAKACYJNEY KURS MALARSTWA i rysunku dla młodzieży i dorosłych
10:00 Muzeum Pana Tadeusza

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

ONA W KWIATACH: Coniedzielne Warsztaty Rodzinne na wystawie Aleksandry Śmigielskiej *Dotknąć*
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

SPOTKANIE Z ARTYSTĄ. JÓZEF ROBAKOWSKI
16:00 Pawilon Czterech Kopuł

17 LIPCA PONIEDZIAŁEK

SPOTKANIA » » »

PRZYCINANIE SZKŁA
10:00 galeria TYC ART

DLA DZIECI » » »

PÓŁKOLONIE STREFA DZIECI W GALERII TĘTNO
8:00-16:00 Galeria Sztuki TĘTNO

WAKACJE DLA NAJMŁODSZYCH WARSZTATY DLA DZIECI 3-6 LAT
7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

18 LIPCA WTOREK

SPEKTAKLE » » »

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRACJA: W DUŻYM POKOJU
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

DLA DZIECI » » »

WAKACYJNE PORANKI Z PANORAMĄ
8:45 Panorama Racławicka

WAKACYJNE WARSZTATY DLA DZIECI
10:00-11:30 Muzeum Pana Tadeusza

ZOOFILOZOFIA. ANTONI MIKOŁAJCZYK / CZŁOWIEK-MOTYL
11:00 Pawilon Czterech Kopuł

KWIATY Z BIBUŁY
12:00 Muzeum Etnograficzne

19 LIPCA ŚRODA

KONCERTY » » »

JAZZ NIGHT AT OSSOLINEUM *200 LAT OSSOLINEUM*
20:00 Ossolineum

FILMY » » »

KINO W SCHRONIE: *MALCOLM X*
18:00 Muzeum Współczesne Wrocław

WYCIECZKI » » »

POLESIE (CHEŁM I OKOLICE) ORAZ ZAMOŚĆ. 19-23 lipca
info: 509 550 645 BOT Podróżnik

SPOTKANIA » » »

PRZYCINANIE SZKŁA
10:00 galeria TYC ART

DLA DZIECI » » »

PTASZKI – FATAŁASZKI
12:00, 14:00 Muzeum Narodowe

20 LIPCA CZWARTEK

WYSTAWY » » »

ROBERT WIECZOREK *PRZEJŚCIE* – TKANINA
18:00 Galeria Tkacka na Jatkach

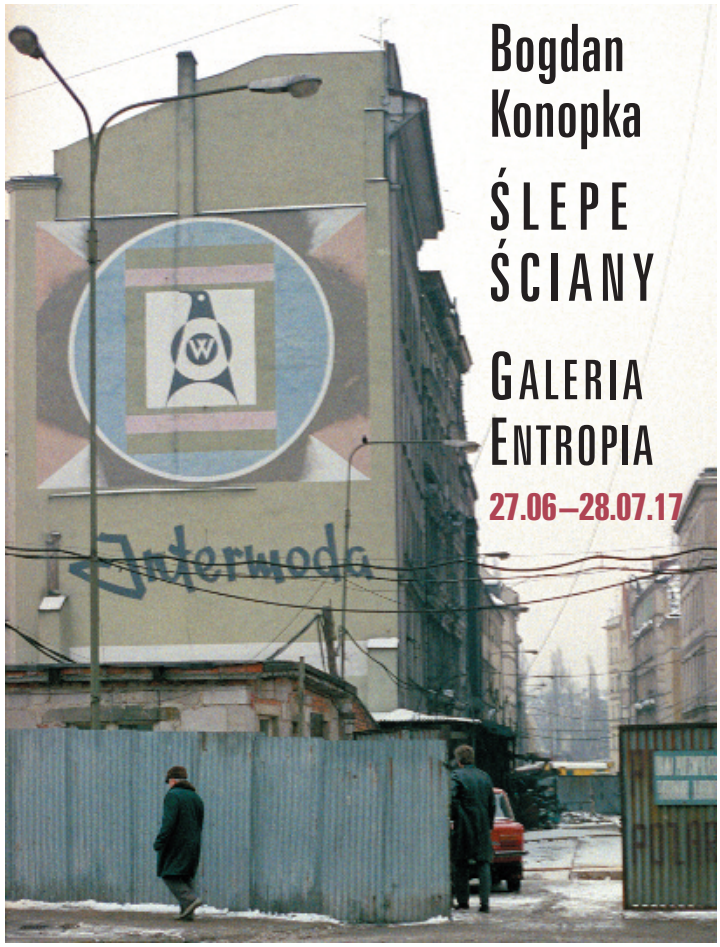
SPOTKANIA » » »

OSSOLIŃSKIE PORTRETY
prowadzenie Teresa Sokół
10:00 Ossolineum

DLA DZIECI » » »

WAKACJE W OSSOLINEUM
zajęcia wakacyjne dla dzieci
10:00 Ossolineum

CYGAŃSKA BIŻUTERIA
12:00 Muzeum Etnograficzne



21 LIPCA PIĄTEK

SPEKTAKLE » » »

ŚWIĄTECZNY POLIGON KABARETOWY, CZYLI INAUGURACJA 9. SEZONU!
20:00 Klub PROZA

WYSTAWY » » »

LORENA AREVALO
MEMORIAS DEL AGUA
18:00 Macondo

SPOTKANIA » » »

PRZYCINANIE SZKŁA
10:00 galeria TYC ART

DLA DZIECI » » »

PIESKOWE PRZYGODY Z LICZENIEM
12:00, 14:00 Muzeum Narodowe

ZIELONY KOPCIUSZEK
TEATR KULTURESKA
12:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

22 LIPCA SOBOTA

KONCERTY » » »

MOBILEE ROOFTOP HOSTED BY ROOF PARTY W/ AND.ID LIVE & RALF KOLLMANN
14:00 Strefa Kultury Studenckiej

SPEKTAKLE » » »

NADWRAŻLIWI
19:00 Klub Pod Kolumnami

WYSTAWY » » »

PICTORIAL QUILT
9:00-15:00 Robótki Stefci

SPOTKANIA » » »

KURS INSTRUKTORA CERAMIKI
11:00-17:00 Pracownia ceramiki - Quapcia

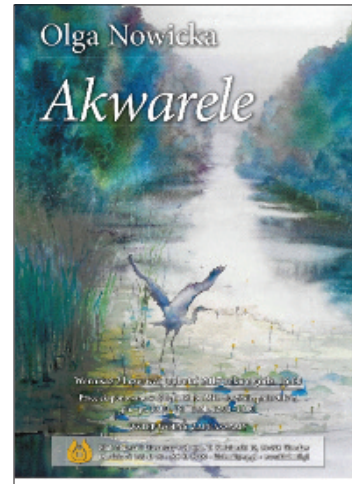
WAKACYJNE WARSZTATY RODZINNE
12:00-13:30 Muzeum Pana Tadeusza

WARSZTATY TWORZENIA PAPIERU MARMURKOWEGO
16:00 Macondo

OSSO MOJE OSSO
projekcja filmu i spotkanie z reżyserem Janem Strękowskim
16:00 Ossolineum

DLA DZIECI » » »

ABSTRAKCJA NA PODWÓRKU
11:00 Pawilon Czterech Kopuł



Klub Muzyki i Literatury, pl. Kościuszki 10

ĆWICZ ZE STEFKĄ. CODZIENNE ZABAWY WSPIERAJĄCE ROZWÓJ MOWY.
16:00 Robótki Stefci

23 LIPCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KONCERT MUZYKI BRAZYLIJSKIEJ
17:00 Obornicki Ośrodek Kultury

PAULINA GOŁĘBIOWSKA
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

LENA PIĘKNIEWSKA
18:00 Synagoga pod Białym Bocianem

JAN MROCZEK
XII Wieczory Organowe u Bozej Opatrznosci
19:00 Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej

NON SOLA SCRIPTA
19:00 Kościół św. Krzyża

SPOTKANIA » » »

KURS INSTRUKTORA CERAMIKI
10:00-16:00 Pracownia ceramiki - Quapcia

ŚNIADANIE Z MISTRZEM – STANISŁAW WYSPIAŃSKI
11:00 Muzeum Narodowe

WAKACYJNEY KURS MALARSTWA i rysunku dla młodzieży i dorosłych
10:00 Muzeum Pana Tadeusza

PODRÓŻ / Z KSIĄŻKĄ DO PATRZENIA: Coniedzielne Warsztaty Rodzinne
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

SOCJOLOG W MUZEUM
czyli subiektywne, niekuratorskie oprowadzanie po wystawie *Gordon Parks: Aparat to moja broń.* Prowadzenie: Bartek Lis
15:00 Muzeum Współczesne Wrocław

INTERNATIONAL SUMMER MIME AND BUTOH WORKSHOP
19:00 Teatr Formy Józefa Markockiego

DLA DZIECI » » »

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

24 LIPCA PONIEDZIAŁEK

SPOTKANIA » » »

PRZYCINANIE SZKŁA
10:00 galeria TYC ART

DLA DZIECI » » »

PÓŁKOLONIE STREFA DZIECI W GALERII TĘTNO
8:00-16:00 Galeria Sztuki TĘTNO

WAKACJE Z RZEMIOSŁEM
warsztaty DYI / zrób to sam
7:30-16:30 CRZ Krzywy Komin

25 LIPCA WTOREK

KONCERTY » » »

ROMAN PERUCKI – *ORGANY*
MARIA PERUCKA – *SKRZYPCE*
26. Legnickie Wieczory Organowe
19:15 Katedra Legnicka

SPEKTAKLE » » »

TEATR IMPROWIZACJI IMPROKRACJA: GOOGLE IMPROV
20:00 Vertigo Jazz Club & Restaurant

SPOTKANIA » » »

PAPIER I PIÓRO
– O OSSOLIŃSKICH RĘKOPISACH
prowadzenie Grzegorz Polak
10:00 Ossolineum

DLA DZIECI » » »

WAKACYJNE PORANKI Z PANORAMĄ
8:45 Panorama Racławicka

WAKACJE W OSSOLINEUM
10:00 Ossolineum

WAKACYJNE WARSZTATY DLA DZIECI
10:00-11:30 Muzeum Pana Tadeusza

POWRÓT DO PRZEDSZKOLA
11:00 Pawilon Czterech Kopuł

26 LIPCA ŚRODA

SPOTKANIA » » »

PRZYCINANIE SZKŁA
10:00 galeria TYC ART

DLA DZIECI » » »

KOMNATY KRÓLEWSKIE
12:00, 14:00 Muzeum Narodowe

27 LIPCA CZWARTEK

KONCERTY » » »

SPOŁECZNA INAUGURACJA
XVIII Festiwal Bachowski Świdnica
flash mob / Franz Marc Ensemble
Johannes Brahms: Sekstet smyczkowy B-dur
18:30 Galeria Świdnicka, ul. Westerplatte 29, Świdnica

KRISTIAN BEZUIDENHOUT
FORTEPIAN HISTORYCZNY
XVIII Festiwal Bachowski Świdnica
20:00 Kościół Pokoju, Świdnica

PRIVATISSIMUM
FRANZ MARC ENSEMBLE
XVIII Festiwal Bachowski Świdnica
22:00 Świdnica

SPOTKANIA » » »

WARSZTATY TAŃCA IRLANDZKIEGO
18:00-20:00 Klub Pod Kolumnami

28 LIPCA PIĄTEK

KONCERTY » » »

RALPH ROUSSEAU VIOLA DA GAMBA
XVIII Festiwal Bachowski Świdnica
22:00 Kościół Zielonoświątkowy, Świdnica

WYSTAWY » » »

WYCIECZKI KRAJOZNAWCZE

8 LIPCA 2017

▪ CZESKIE REZYDENCJE
Chlumec nad Cidlinou | Kačina

19-23 LIPCA 2017

▪ POLESIE
(CHEŁM i okolice) | ZAMOŚĆ
Rejowiec | Krupe | Zamość | Szczebrzeszyn | Sochy | Zwierzyniec | Włodawa | Poleski Park Narodowy | Chełm | Horodło | Hrubieszów

29 LIPCA 2017

▪ NIEMCY
Rammenau – barokowy pałacyk
Grosssedlitz – ogród barokowy
Bastei – perła Saksonii Szwajcarskiej

27 WRZEŚNIA – 1 PAŹDZIERNIKA

▪ BIESZCZADY JESIENNE
Bóbrka – Muzeum Przemysłu Naftowego | przejazd Bieszczadzką Kolejką Wąskotorową | przejście spacerowe – Przełęcz Wyżniańska – Mała Rawka | Zagroda Pokazowa Żubrów w Mucznem | przejście Wołosate – Tarnica – Ustrzyki Górne | zapora w Solinie – zwiedzanie | Muzeum Młynarstwa i Wsi Ustrzyki Dolne | Park Miniatur Sakralnych w Myczkowcach | ruiny zamku Sobień

5-8 PAŹDZIERNIKA

▪ SŁOWACJA – SPISZ

INFO I ZAPISY:
tel. 609 941 775 – BOT Podróżnik,
wycieczkipodroznik@wp.pl,
www.botpodroznik.pl

NOWE HORYZONTY W NOWYCH MEDIACH. ZJAWISKA SZTUKI POLSKIEJ W LATACH 1945–1981
oprowadzanie po wystawie czasowej
17:00 Pawilon Czterech Kopuł

SPOTKANIA » » »

PRZYCINANIE SZKŁA
10:00 galeria TYC ART

POLISH MEETING 19:00 Macondo

DLA DZIECI » » »

PORADY NA RADY
12:00, 14:00 Muzeum Narodowe

Adresy do kalendarium miesięcznika Co Jest Grane

Browar Mieszczański
ul. Hubska 44, Wrocław

Centrum Historii Zajezdnia
Grabiszyńska 184, Wrocław

Centrum Inicjatyw Artystycznych
Tęczowa 79-81, Wrocław

Centrum Koncertowe A2
ul.Góralska 5, Wrocław

Centrum Kultury Agora
Serbska 5a, Wrocław

Centrum Kultury Muza
Armii Krajowej 1, Lubin

Centrum Kultury Zamek
pl. Świętojański 1, Wrocław

Centrum Kultury Wrocław-Zachód
Chociebuska 4-6, Wrocław

Centrum Reanimacji Kultury – CRK
Jagiellonczyka 10 c/d, Wrocław

Centrum Sztuki WRO
Widok 7, Wrocław

CRZ Krzywy Komin
ul. Dubois 33-35a, Wrocław

Dolnośląska Biblioteka Publiczna
Rynek 58, Wrocław

Filharmonia Dolnośląska
Piłsudskiego 60, Jelenia Góra

Galeria Entropia
Rzeźnicza 4, Wrocław

Galeria Dizajn BWA Wrocław
Świdnicka 2-4, Wrocław

Galeria DSAP
pl. św. Macieja 5A, Wrocław

Galeria Sztuki TĘTNO
Jatki 12-13, Wrocław

Galeria SiC! BWA Wrocław
pl. Kościuszki 9/10, Wrocław

Hala Orbita
ul. Wejherowska 34, Wrocław

Klub Firlej
Grabiszyńska 56, Wrocław

Klub Muzyki i Literatury
pl. T. Kościuszki 10, Wrocław

Klub Pod Kolumnami
pl. św. Macieja 21, Wrocław

Klub Zaklęte Rewiry
Krakowska 100, Wrocław

Klub PROZA.
Wrocławski Dom Literatury.
Przejście Garncarskie 2, Wrocław

Klub Stara Piwnica
Krupnicza 15, Wrocław

Klub Stary Klasztor
Purkyniego 1, Wrocław

Księgarnio Kawiarnia Nalanda
Plac Kościuszki 12, Wrocław

Kontury Kultury
ul. Jagiellończyka 10a, Wrocław

Legnickie Centrum Kultury
Chojnowska 2, Legnica

MDK Śródmieście
Dubois 5, Wrocław

Muzeum Etnograficzne
Traugutta 111/113, Wrocław

Muzeum Narodowe
pl. Powstańców Warszawy 5, Wrocław

Muzeum Pana Tadeusza
Rynek 6, Wrocław

Muzeum Współczesne Wrocław
pl. Strzegomski 2a, Wrocław

Narodowe Forum Muzyki – NFM
pl. Wolności 1, Wrocław

Panorama Racławicka
Purkyniego 11, Wrocław

Pawilon Czterech Kopuł
Wystawowa 1, Wrocław

Pracownia ceramiki - Quapcia
ul.Jacka Kaczmarskiego 7-9, Wrocław

Przestrzeń
Paderewskiego 35, Wrocław, Wrocław

Obornicki Ośrodek Kultury
Dworcowa 26, Oborniki Śląskie

Ośrodek Postaw Twórczych
Działkowa 15, Wrocław

Ossolineum, Aula, Refektarz
Szewska 37, Wrocław

SKiBA
Niemcewicza 2, Wrocław

Robótki Stefci
Pionierów 8, Wrocław

Salonik artystyczny u Daphne
Ulanowskiego, 22A, Wrocław

Salonik Czterech Muz
J. Piłsudskiego, Oborniki Śląskie

Salonik Trzech Muz
Zawalna 7, Wrocław

Teatr Polski T[PL Scena Kameralna
Świdnicka 28, Wrocław

Teatr Polski T[PL
Scena im. J. Grzegorzewskiego
Gabrieli Zapolskiej 3, Wrocław

Teatr Polski T[PL
Scena na Świebodzkim
pl. Orląt Lwowskich 20c, Wrocław

Teatr Muzyczny Capitol
J. Piłsudskiego 67, Wrocław

Teatr Lalki i Aktora w Wałbrzychu
Buczka 16, Wałbrzych

Teatr Dramatyczny
im. Jerzego Szaniawskiego
pl. Teatralny 1, Wałbrzych

Teatr Formy - Józefa Markockiego
ul. Litewska 6/87, Wrocław

Strefa Kultury Studenckiej - SKS
Politechnika Wrocławska
Hoene-Wrońskiego 12, Wrocław

Synagoga Pod Białym Bocianem
Włodkowica 5a, Wrocław

UFF Klub
Nankiera 1, Wrocław

Wędrówki Pub
Podwale 37/38, Wrocław

Vertigo Jazz Club & Restaurant
Oławska 13, Wrocław

Wrocławski Klub Formaty
ul. Samborska 3-5, Wrocław

Wrocławski Teatr Lalek
pl. Teatralny 4, Wrocław

® nr 103265 | ® nr 223582
Wydawca: Co Jest Grane Agencja Wydawniczo-Reklamowa, Grażyna Migniewicz
Adres korespondencyjny: Co Jest Grane skr. poczt. 1007, 50-950 Wrocław 68
Redaktor naczelny: Grażyna Migniewicz grazyna.migniewicz@cojestgrane.pl
Internet: https://cojestgrane. pl
E-Mail: redakcja@cojestgrane.pl
Redakcja: tel. +48 666 878 930
Reklama: reklama@cojestgrane.pl
Druk: Drukarnia KiD
Redakcja nie ponosi odpowiedzialności za powierzony materiał, zmiany w kalendarium, treść ogłoszeń i reklam. Zastrzegamy sobie prawo do skracania i adiustacji tekstów oraz zmiany ich tytułów. Sprawy sporne rozpatrywane będą przez Sąd właściwy dla Wydawcy.

29 LIPCA SOBOTA

KONCERTY » » »

POŻARZYSKO *ŚNIADANIE NA TRAWIE*
XVIII Festiwal Bachowski Świdnica
Katarzyna Czubek flet prosty
Michele Cinquina lutnia
11:00 Kościół św. Józefa, Świdnica

FESTIVAL ENSEMBLE
MAREK TOPOROWSKI
XVIII Festiwal Bachowski Świdnica
18:00 Kościół Pokoju, Świdnica

LASSUS: LAGRIME DI SAN PIETRO
XVIII Festiwal Bachowski Świdnica
21:00 Bazylika Mniejsza, Strzegom

POLIFONIA.
WYSTAWA SZTUKI PAPIERU
Muzeum Papiernictwa, Duszniki Zdrój

FILMY » » »

TRANSFORMERS: OSTATNI RYCERZ
18:30 Strzegomskie Centrum Kultury

SPOTKANIA » » »

XVII ŚWIĘTO PAPIERU
10:00-18:00 Muzeum Papiernictwa, Duszniki Zdrój

WAKACYJNE WARSZTATY RODZINNE
12:00-13:30 Muzeum Pana Tadeusza

MIĘDZY KINEM A SZTUKĄ WSPÓŁCZESNĄ – DZIAŁANIA WARSZTATU FORMY FILMOWEJ
wykład Małgorzaty Santarek
16:00 Pawilon Czterech Kopuł

DLA DZIECI » » »

POMALUJ ŚWIAT
11:00 Pawilon Czterech Kopuł

30 LIPCA NIEDZIELA

KONCERTY » » »

KONJA VOLL *ORGANY*
XVIII Festiwal Bachowski Świdnica
10:00 Kościół Pokoju, Świdnica

CANTUS CÖLLN
KONRAD JUNGHÄNEL
XVIII Festiwal Bachowski Świdnica
18:00 Kościół Pokoju, Świdnica

DUET GUITARSSTREET
18:00 Centrum Kultury Muza, Lubin

KLEZMERSKIE MOJŚE BAND
18:00 Synagoga pod Białym Bocianem

WOLFGANG SEIFEN
XII Wieczory Organowe u Bozej Opatrznosci
19:00 Ewangelicki Kościół Opatrzności Bożej

NON SOLA SCRIPTA
19:00 Kościół św. Krzyża

FLASH MOB / MARCIN MASECKI
XVIII Festiwal Bachowski Świdnica
21:30 Świdnica

FILMY » » »

TRANSFORMERS: OSTATNI RYCERZ
18:30 Strzegomskie Centrum Kultury

SPOTKANIA » » »

XVII ŚWIĘTO PAPIERU
10:00-18:00 Muzeum Papiernictwa, Duszniki Zdrój

WAKACYJNEY KURS MALARSTWA
i rysunku dla młodzieży i dorosłych
10:00 Muzeum Pana Tadeusza

NIEDZIELNE PORANKI WE WRO
12:30 Centrum Sztuki WRO

31 LIPCA PONIEDZIAŁEK

KONCERTY » » »

BACH I KOBIETY
MARCIN MASECKI *PIANINO*
XVIII Festiwal Bachowski Świdnica
20:30 Dworzec Świdnica Miasto

WYSTAWY » » »

ŻOŁNIERZE LEGIONÓW I POLSKIEJ ORGANIZACJI WOJSKOWEJ W SŁUŻBIE POLSKIEGO PAŃSTWA PODZIEMNEGO I ARMII KRAJOWEJ
19:00 Muzeum Gross-Rosen

SPOTKANIA » » »

KURS TOCZENIA NA KOLE DLA POCZĄTKUJĄCYCH
18:00-21:00 Atelier Kreacja. Bolków

LAMPA, KTÓRA HAŁASUJE:
Coniedzielne Warsztaty Rodzinne na wystawie *Czarna wiosna*
13:30 Muzeum Współczesne Wrocław

DLA DZIECI » » »

PÓŁKOLONIE STREFA DZIECI W GALERII TĘTNO
8:00-16:00 Galeria Sztuki TĘTNO

IV FESTIWAL
im. Włodka Szomańskiego

nie tylko Gospel!

www.nietylkogospel.pl

Mieroszów, 7-9 lipca 2017

PROGRAM KONCERTOWY:

7 lipca, godz. 18	Rynek Mieroszów	**Musztra paradna i koncert Orkiestry Komendy Wojewódzkiej Policji we Wrocławiu**
7 lipca, godz. 19	Sala Spotkań MCK	**„Litania do Polskich Świętych - Santo Subito”**
8 lipca, godz. 11	Hala widowiskowa	**Spotkanie mieszkańców Mieroszowa z Tomkiem Oświecińskim**
8 lipca, godz. 18	Sala Spotkań MCK	**Konkurs wokalny o statuetkę „Szklanego Szomola 2017” Recital Malwiny Jańta - laureatki Grand Prix 2016**
9 lipca, godz. 18	Sala Spotkań MCK	**Występ laureatów konkursu wokalnego Koncert „Musicale, musicale...”**

Mieroszowskie Centrum Kultury, ul. Żeromskiego 28, Mieroszów / tel.: 74 880 12 68, e-mail: mck@mck.pl, ssbcontact@wp.pl / www.mck.pl, www.nietylkogospel.pl

Patronat Honorowy: Cezary Przybylski - Marszałek Województwa Dolnośląskiego, JE Ks. Ignacy Dec - Biskup Świdnicki, Roman Szełemej - Prezydent Wałbrzycha, Marcin Raczyński - Burmistrz Mieroszowa, Jacek Cichura - Starosta Wałbrzyski